جمهورية مصر العربية
المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية في ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "دراسة ميدانية"

رئيس الفريق البحثى
ا.د / عايدة عباس أبو غريب
رئيس الشعبة

إشراف عام
ا.د / نادية جمال الدين
مدير المركز

القاهرة
١٩٩٧

مقدمه :

تمثل الأنشطة التربوية البنية الجوهرية لتنمية قدرات الفرد المتعلم وإكسابه قيماً مرغوبة وخبرات متنوعة ومهارات متعددة ، وبذلك يمكن أن تعين تلك الأنشطة الهادفة على تكوين وتنمية أبعاد الشخصية الإنسانية فى تكامل وإتساق .

وقد أكدت العديد من الدراسات والبحوث ، أن التعليم الذى يقوم على حشو العقول بالمعلومات والحقائق تعليم غير مجد ، وأنه أسلوب قديم ، فالتربية يجب أن تكون شاملة ، تسعى إلى أن تفجر طاقات المتعلم جميعها ، وبحيث لا تقتصر على جانب واحد من جوانب شخصية التلميذ ، بل تتناوله ككل لا يتجزأ ، له ميوله ورغباته واستعداداته ، وله جوانبه العقلية والإجتماعية ، لذلك فإن هدف المدرسة يجب أن يكون شاملاً تنمية الفرد تنمية متكاملة ذهنياً وبدنياً ووجدانياً .

وجاء فى وثيقة مبارك والتعليم (١٩٩٣) أن المدرسة ليست فقط مكاناً ، بل نشاط ، ولقد تعايشنا طويلاً مع فكرة أن المدرسة مسئولة عن تعليم أطفالنا فقط ، وأغفلت الأنشطة التربوية ، وأن الأوان أن نعيد الاهتمام بها ، فلابد لكل مدرسة من ملعب يزاول فيه الأبناء الرياضة ، ولابد لكل مدرسة من مجال للنشاط يزاولون فيه الأشغال اليدوية ، وفلاحة البساتين والزخرفة ، والرسم وكل الهوايات التى تنمى مواهبهم وتمكنهم من الإبداع والتفوق .

وقد حُددت الأهداف العامة للأنشطة التربوية فى التقرير النهائى لورشة العمل التحضيرية لمؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى ١٩٩٣ ، فيما يلى :

- أن يتكـون لـدى الطفل مهـارات عملـية تسـهم فـى تنميتها جميع مجالات الفنون والأنشطة، والمجالات العملية .
- تكوين إتجاهات إيجابية نحو العمل اليدوى .
- أن يمارس الطفل نشاط اجتماعى سوى من خلال العمل الجماعى وممارسة القيادة والتبعية .
- أن يستطيع الطفل استثمار المهارات فى تنمية الهوايات التى تناسبة لشغل أوقات فراغه ، مما يسهم فى مساعدته على الشعور بالبهجة والمرح والبعد عن الإنحراف فى المستقبل .
- أن يستثمر الطفل المهارات التى يكتسبها من المجالات الأنشطة فى تكوينه المهنى ، ويستطيع توظيف هذه المهارات فى الأعمال البسيطة اللازمة له فى حياته اليومية .
- أن يتكون لدى الطفل القدرة على التذوق الفنى والجمالى .
- أن يبدع الطفل بما يتناسب مع خصائص نموه وطبيعة نشاطه التلقائى فى هذه المرحلة .

كما حددت الأنشطة المطلوبة لهذه المرحلة كما يلى :

الأنشطة الرياضية – الفنية – الموسيقية – المهارات العملية .

وإيماناً منا بأن الأنشطة التربوية التى يجب أن تقدمها المدرسة الإبتدائية ذات تأثير هام على شخصية التلاميذ بحيث تساعدهم على النمو والتقدم واكتساب الخبرات والمهارات كما تساعدهم على التكيف الناجح للمواقف المختلفة التى تواجههم فى الحياة .

ومن تلك المنطلقات السابقة ، شعرنا كشعبة ناشئة متخصصة فى بحوث الأنشطة التربوية ، بضرورة إجراء دراسة تقويمية للأنشطة التربوية " بالمرحلة الإبتدائية " ، بهدف تقويم الواقع فى ضوء الأهداف المعلنة التى تضمنتها قرارات وتوصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى ، وإمكانية وضع تصور مستقبلى بناء على ما تسفر عنه نتائج الدراسة .

والله ولى التوفيق ...

رئيس الفريق البحثى
ورئيس بشعبة بحوث الأنشطة التربوية

أ.د/ عايدة عباس أبو غريب

يوليو ١٩٩٧

السادة أعضاء الفريق البحثى

أ - **الباحث الرئيسي**

أ.د/ عايدة عباس أبو غريب رئيس الفريق البحثى

ب - **الفريق البحثي**

- د/ مجدى عبد النبى إسماعيل هلال
- د/ عبد السلام الحسينى كاشف
- د/ عزت عرفه أحمد عيسى
- د/ عمرو رفعت عمر
- د/ عصام توفيق قمر
- د/ مراد حكيم بباوى

جـ - **الفريق البحثي المعاون**

- أ.د/ أميرة فراج
- د/ محمد أمين حسن
- د/ رؤوف عزمى توفيق
- م.م / دلال فتحى عيد عطيه

المحتويات

	رقم الصفحة
الفصل الأول : الإطار العام للبحث	١-٧
- مقدمه	٢
- مشكلة البحث	٣
- أهمية البحث	٣
- أهداف البحث	٤
- منهج البحث	٤
- أدوات البحث	٤
- عينة البحث	٤
- حدود البحث	٤
- مصطلحات البحث	٥
- خطوات البحث	٧
الفصل الثاني : الدراسات السابقة	٨ - ٤٧
أولاً : دراسات فى مجال النشاط الرياضي	٩
ثانياً : دراسات فى مجال النشاط الإجتماعي	٢٠
ثالثاً : دراسات فى مجال النشاط الثقافي	٣٣
رابعاً : دراسات فى مجال النشاط الفني	٣٩
خامساً : دراسات فى مجال النشاط الموسيقي	٤٣
الفصل الثالث : فلسفة الأنشطة التربوية الحرة في المرحلة الإبتدائية	٤٨-٨٠
- مقدمه	٤٩
١- ماهية الأنشطة التربوية	٥٠
٢- فلسفة الأنشطة التربوية	٥٠
٣- أهمية الأنشطة التربوية وأهدافها	٥٣
أولاً : النشاط الرياضي	٥٥
ثانياً : النشاط الإجتماعي الحر	٥٨
ثالثاً : الأنشطة الثقافية	٦٦
رابعاً : النشاط الفني	٧٠
خامساً : النشاط الموسيقي	٧٧

تابع المحتويات

	رقم الصفحة
الفصل الرابع : إجراءات البحث	٨١ - ٩١
١- أهداف الدراسة الميدانية	٨٢
٢- عينة البحث	٨٢
٣- أدوات البحث	٨٨
أ - معيار تقويم الواقع لكل نشاط من الأنشطة موضوع الدراسة	٨٨
ب - الإستبيان	٨٩
جـ - المعالجة الإحصائية	٩١
الفصل الخامس : عرض النتائج وتفسيرها	٩٢-٢٤٠
أولاً : النشاط الرياضـــى	٩٣
١- نتائج الإستبانة	٩٣
٢- نتائج المعيـــار	١١٦
ثانياً: النشاط الإجتماعى	١٢٦
١- نتائج الإستبانة	١٢٦
٢- نتائج المعيـــار	١٤٧
ثالثاً: النشاط الثقـافـــى	١٥٢
١- نتائج الإستبانة	١٥٢
٢- نتائج المعيـــار	١٧٤
رابعاً: النشاط الفنـــــى	١٨٣
١- نتائج الإستبانة	١٨٣
٢- نتائج المعيـــار	٢٠٤
خامساً: النشاط الموسيقى	٢١٥
١- نتائج الإستبانة	٢١٥
٢- نتائج المعيـــار	٢٢٣

تابع المحتويات

	رقم الصفحة
الفصل السادس : النتائج العامة والتوصيات	٢٤١-٢٥٣
أولاً : النشاط الرياضـــى	٢٤٢
ثـانيـاً : النشاط الإجتماعـى	٢٤٤
ثـالثـاً : النشاط الثقــافـــى	٢٤٧
رابعــاً : النشاط الفنـــــــى	٢٥٠
خامساً : النشاط الموسيقـــى	٢٥١
المراجع العربية والأجنبية :	٢٥٤-٢٦١
المراجع العربية	٢٥٥
المراجع الأجنبية	٢٦٠
المــلاحـــق :	٢٦٢-٣٤٤
ملحق رقم (١) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الرياضى	٢٦٣
ملحق رقم (٢) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الإجتماعى	٢٦٤
ملحق رقم (٣) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الثقــافــى	٢٦٥
ملحق رقم (٤) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الموسيقى	٣٦٦
ملحق رقم (٥) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الفنــــــى	٢٦٧

تابع المحتويات

تـابـع المـلاحــق .

	رقم الصفحة
ملحق رقم (٦) : معيار واستبيان النشاط الرياضى الحر .	٢٦٨
ملحق رقم (٧) : معيار واستبيان النشـاط الإجتماعـى .	٢٨٥
ملحق رقم (٨) : معيار واستبيان النشاط الثقـافـى .	٣٠٠
ملحق رقم (٩) : معيار واستبيان النشاط الفنـى .	٣١٤
ملحق رقم (١٠): معيار واستبيان النشاط المـوسيقـى .	٣٣٠
ملحق رقم (١١): خطاب ادارة الأمن .	٣٤٤

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنـوان الجدول	رقم الصفحة
١	توزيع عينة البحث على المديريات والإدارات التعليمية والمدارس بجمهورية مصر العربية .	٨٣
٢	البيانات العامة لمشرفى النشاط الرياضى .	٨٤
٣	البيانات العامة لمشرفى النشاط الإجتماعى .	٨٤
٤	البيانات العامة لمشرفى النشاط الثقافى .	٨٥
٥	البيانات العامة لمشرفى النشاط الفنى .	٨٦
٦	البيانات العامة لمشرفى النشاط الموسيقى .	٨٧
٧	معاملات الإتفاق لآراء المحكمين حول صدق المعايير للأنشطة التربوية التى يشتمل عليها البحث .	٨٩
٨	معاملات الثبات لمحاور الإستبيانات بالبحث .	٩٠
٩	معاملات الإتفاق للمحكمين حول صدق المحتوى للإستبيانات بالبحث.	٩١
١٠	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء مشرفى النشاط الرياضى حول أهداف النشاط الرياضى الحر .	٩٣
١١/أ	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء عينة البحث حول واقع خطة النشاط الرياضى والبرنامج الزمنى.	٩٦
١١/ب	التكرارات والنسب المئوية لآراء مشرفى النشاط الرياضى حول واقع خطة النشاط الرياضى والبرنامج الزمنى.	٩٨
١٢/أ	التكرارات والنسب المئوية لآراء مشرفى النشاط الرياضى حول واقعالإمكانات البشرية والمادية.	١٠١
١٢/ب	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء مشرفى النشاط الرياضى حول واقع الإمكانات البشرية والمادية.	١٠٦
١٣	التكرارات والنسب المئوية لاراء مشرفى النشاط الرياضى حول واقع تقويم النشاط الرياضى الحر.	١٠٨
١٤	حساب النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء مشرفى النشاط حول المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى الحر بالمدرسة .	١١١
١٥	النسب المئوية لمحور أهداف النشاط الرياضى الحر بالمعيار.	١١٦
١٦	النسب المئوية لمحور الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمعيار.	١١٧
١٧	النسب المئوية لعبارات محور الإمكانات البشرية والمادية.	١١٩
١٨	النسب المئوية لمحور تقويم الأنشطة الرياضية الحرة .	١٢٠

تابع (١) قائمة الجداول

رقم الجدول	عنـوان الجدول	رقم الصفحة
١٩	النسبة المئوية لمحاور ومعيار تقويم واقع النشاط الرياضى الحر.	١٢١
٢٠	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الإجتماعى حول أهدافه	١٢٦
٢١	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الإجتماعى حول خطته وبرنامجه الزمنى .	١٣٠
٢٢	نتائج التحليل الإحصائى للأنشطة الإجتماعية التى يمارسها التلاميذ من وجهة نظر مشرفى النشاط الإجتماعى.	١٣٢
٢٣	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الإجتماعى حول إمكانياته البشرية.	١٣٣
٢٤	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة مشرفى النشاط الإجتماعى حول الإمكانات المادية .	١٣٥
٢٥	فترات تقويم النشاط الإجتماعى من وجهة نظر عينة مشرفى النشاط الإجتماعى.	١٣٧
٢٦	أسس تقويم النشاط الإجتماعى من وجهة نظر عينة مشرفى النشاط الإجتماعى.	١٣٨
٢٧	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الإجتماعى حول تقويمه.	١٣٨
٢٨	مدى وضوح أهداف النشاط الإجتماعى الحر عند التلاميذ والمشرفين وإدارة المدرسة وأولياء الأمور.	١٤٠
٢٩	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الإجتماعى حول المعوقات التى تحول دون ممارسته.	١٤١
٣٠	نتائج التحليل الإحصائى الخاص بمحور المقترحات.	١٤٤
٣١	النسب المئوية لعبارات محور أهداف النشاط الإجتماعى الحر.	١٤٧
٣٢	النسب المئوية لعبارات محور الخطة والبرنامج الزمنى النشاط الإجتماعى الحر.	١٤٨
٣٣	النسب المئوية لعبارات محور الإمكانات المادية والبشرية للنشاط الإجتماعى .	١٤٩
٣٤	النسب المئوية لعبارات محور تقويم النشاط الإجتماعى الحر	١٥٠
٣٥	النسب المئوية لمحاور معيار تقويم واقع النشاط الإجتماعى.	١٥١
٣٦	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الثقافى من بين عينة البحث حول مدى تحقيق أهدافه.	١٥٢

تابع (٢) قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٣٧	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الثقافى حول خطته وبرنامجه الزمنى .	١٥٥
٣٨	الأنشطة الثقافية التى يمارسها التلاميذ من وجهة نظر مشرفى النشاط الثقافى الحر.	١٥٧
٣٩	المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الثقافى الحر حول الإمكانيات البشرية .	١٥٨
٤٠	المعالجة الإحصائية لإستجابات مشرفى النشاط الثقافى الحر حول الإمكانات المادية .	١٦٠
٤١	فترات تقويم النشاط الثقافى من وجهة نظر عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى.	١٦٢
٤٢	أسس تقويم النشاط الثقافى من وجهة نظر عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى.	١٦٣
٤٣	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة مشرفى النشاط الثقافى الحر حول تقويم هذا النشاط.	١٦٤
٤٤	مدى وضوح الأهداف لدى التلاميذ والمشرفين وإدارة المدرسة وأولياء الأمور فى عينة البحث .	١٦٦
٤٥	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى حول المعوقات التى تحول دون ممارسته.	١٦٧
٤٦	مقترحات وتصورات أفراد عينة مشرفى النشاط الثقافى لتطويره.	١٧٠
٤٧	النسب المئوية لعبارات محور أهداف النشاط الثقافى الحر.	١٧٤
٤٨	النسب المئوية لعبارات محور خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى.	١٧٥
٤٩	النسب المئوية لعبارات محور الإمكانات البشرية للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية.	١٧٦
٥٠	النسب المئوية لعبارات محور الإمكانات المادية للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية.	١٧٧
٥١	النسب المئوية لعبارات محور تقويم النشاط الثقافى .	١٧٨
٥٢	النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الثقافى الحر.	١٧٩

تابع (٣) قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٥٣	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى.	١٨٣
٥٤	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى.	١٨٧
٥٥	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى.	١٩٠
٥٦	نتائج المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى حول الإمكانيات المادية.	١٩٢
٥٧	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى حول التقويم الدورى.	١٩٥
٥٨	يوضح المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى حول (أساس تقويم النشاط الفنى الحر).	١٩٦
٥٩	المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى القائمون على التقويم.	١٩٧
٦٠	المعالجة الإحصائية لمشرف النشاط حول المعوقات التربوية التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر.	١٩٨
٦١	يوضح المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى.	٢٠٠
٦٢	محور أهداف النشاط الفنى.	٢٠٤
٦٣	محور خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى.	٢٠٥
٦٤	محور إمكانات النشاط الفنى لحر " البشرية والمادية ".	٢٠٦
٦٥	رابعاً : محور (التقويم الدورى) للنشاط الفنى الحر. المحـور الأول : التقويم الدورى	٢٠٨
٦٦	المحور الثانى : أسس التقويم	٢٠٨
٦٧	المحور الثالث : خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى.	٢٠٩
٦٨	خامساً : محور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر.	٢١٠
٦٩	النسب المئوية لمحاور ومعيار تقويم النشاط الفنى الحر.	٢١٢
٧٠	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات مشرفى النشاط.	٢١٥

تابع (٤) قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
٧١	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات مشرفى النشاط الموسيقى من عينة البحث حول أهداف النشاط الموسيقى.	٢١٦
٧٢	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات أفراد العينة فيما يتعلق بواقع خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى.	٢٢٠
٧٣	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات أفراد العينة لواقع الإمكانيات البشرية والمادية.	٢٢٤
٧٤	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات أفراد العينة لواقع تقويم الأنشطة الموسيقية .	٢٢٧
٧٥	التكرارات والنسب المئوية للمتوسطات الوزنية لإستجابات أفراد العينة لواقع المشكلات والمعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة.	٢٢٩
٧٦	النتائج الخاصة بمحور أهداف النشاط الموسيقى .	٢٣٣
٧٧	النسب المئوية بمحور خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى.	٢٣٤
٧٨	النتائج الخاصة بمحور الإمكانيات المادية والبشرية.	٢٣٥
٧٩	النتائج الخاصة بمحور تقويم النشاط الموسيقى.	٢٣٦
٨٠	النسب المئوية للمشكلات والمعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى.	٢٣٨
٨١	النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الموسيقى الحر.	٢٣٩

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

* مقدمة
* مشكلة البحث
* أهمية البحث
* أهداف البحث
* منهج البحث
* أدوات البحث
* عينة البحث
* حدود البحث
* مصطلحات البحث
* خطوات البحث

مقدمة :

تعتبر المدرسة الإبتدائية أول مؤسسة اجتماعية كبيرة ، يعيش فيها الطفل ، إذ ينتقل من الأسرة الصغيرة إلى مجتمع كبير العدد ، به أنواع من التنظيمات ، تترك فى ذهنه صورة للمجتمع الأكبر ، وكلما كانت صورة المجتمع المدرسى أقرب إلى المثالية كلما دعته إلى الإنخراط فى المجتمع الأم ، ولذلك ينبغى أن يكون مجتمع المدرسة مليئاً بعوامل السعادة ومشبعاً بعوامل الإمتاع ، ومعنياً على توفير عناصر النمو والنماء ، وفى كل هذا يعيش الطفل طفولته ، فمن استمتع بطفولته نشأ شاباً ورجلاً مليئاً بالحيوية والنشاط (١) .

وفى ضوء ما سبق تحتوى الدراسة على ست فصول منها الفصل الأول الذى جاء تحت عنوان " الإطار العام للبحث " والذى تضمن مشكلة البحث وأهميته وأهدافه ومنهجه ، والأدوات والعينة والحدود والمصطلحات ، بالإضافة إلى خطوات البحث .

مشكلة البحث :

إن الاهتمام بتنمية أطفال مصر وتزويدهم بكل وسائل وسبل السعادة والرفاهية يعد أحد أهم أهداف السياسة التعليمية الجديدة فى إطار المشروع القومى لتطوير التعليم فى مصر ، والذى ينادى به السيد رئيس الجمهورية ، وقد جاءت توصيات المؤتمر القومى لتطوير التعليم الإبتدائى ، والذى عقد فى الفترة من ١٨-٢٠ نوفمبر ١٩٩٣ ، جاءت هذه التوصيات معبرة عن الإتجاهات الأساسية فى المشروع القومى لتطوير التعليم فى مصر .

ولأهمية الأنشطة التربوية الحرة فى المرحلة الإبتدائية فى إكساب تلاميذ هذه المرحلة المهارات الحركية الرياضية والإجتماعية والثقافية والفنية والموسيقية ، فقد أوصى المؤتمر القومى لتطوير مناهج التعليم الإبتدائى بالإهتمام بالأنشطة التربوية .

ولذلك فقد رأت شعبة بحوث الأنشطة التربوية ، وبعد مرور عامين دراسيين على وضع توصيات المؤتمر القومى لتطوير مناهج التعليم الإبتدائى موضع التنفيذ ، أن تقوم بدراسة بحثية ميدانية لتقويم الأنشطة التربوية للتعرف على واقع هذه الأنشطة فى مدارس المرحلة الإبتدائية ، حيث تحددت مشكلة الدراسة فى الإجابة على التساؤلات الآتية :-

---

١) عبد الفتاح جلال : نحو تطوير التعليم الإبتدائى ، مجلة المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، العدد الأول ، ١٩٩٤ م

١- ما واقع الأنشطة التربوية الحرة بمدارس المرحلة الإبتدائية ؟
٢- ما مدى تحقيق الأبعاد المختلفة للأنشطة التربوية الحرة بالمرحلة الإبتدائية ؟
٣- ما أهم المشاكل والمعوقات التى تحول دون تنفيذ الأنشطة التربوية الحرة بالمرحلة الإبتدائية؟
٤- ما الحلول والمقترحات للتغلب على تلك المشاكل والمعوقات التى تواجه الأنشطة التربوية الحرة بالمرحلة الإبتدائية ؟

أهمية البحث :

ترجع أهمية البحث إلى ما يلى :

١ - أهمية ممارسة الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى تكوين وتنمية شخصية التلميذ وكونها جزءاً مكملاً للتربية المتكاملة للطفل .
٢ - غالبية الدراسات السابقة فى مجال الأنشطة التربوية لم تعط الاهتمام الكافى للأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية بوجه عام ، وخاصة الأنشطة التربوية الحرة.
٣ - تأتى هذه الدراسة فى إطار اهتمام الدولة برعاية الطفل ، وتوفير كافة السبل لتنشئته تنشئة تربوية سليمة .
٤ - تكشف هذه الدراسة عن أهم المعوقات التى تحول دون تحقيق الأنشطة التربوية لأهدافها بالمرحلة الإبتدائية ، وتحاول وضع الحلول لمعالجة هذه المعوقات .
٥ - توجه هذه الدراسة الإهتمام نحو أهمية دور المدرسة بوجه عام ، ومشرفى النشاط بوجه خاص فى إنجاح الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية .
٦ - ثمة حاجة ماسة وملحة فى الوقت الحاضر للإهتمام بالمرحلة الإبتدائية لكونها المرحلة الأساسية فى السلم التعليمى الذى تقوم عليه المراحل التعليمية التالية بالإضافة إلى أهمية مواكبة هذه المرحلة للمتغيرات المتطورة والمتلاحقة على الساحة العالمية .

أهداف البحث :

١ - تقويم الأنشطة التربوية الحرة بالمرحلةالإبتدائية من خلال المحاور الآتية (أهداف النشاط ، أسس التقويم ومعاييره) .
٢ - الكشف عن أهم المعوقات التى تحول دون تنفيذ الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية .
٣ - وضع الحلول والمقترحات للنهوض بالأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء الإمكانات المتاحة .

منهج البحث :

يستخدم البحث النمط المسحى من المنهج الوصفى ، حيث يسهم فى تحقيق أهدافه من خلال جمع البيانات عن الأنشطة التى تشتمل عليها ، بما يسمح بالتعرف على واقعها بصورة دقيقة .

أدوات البحث :

لتحقيق أهداف البحث يتم إعداد أداتين لجمع البيانات هما :

١ - **المعيـار** : وذلك التقويم واقع كل نشاط من الأنشطة موضوع البحث .

٢ - **الإستبانة** : وذلك للتعرف على واقع الأنشطة التربوية موضوع البحث ، على أن يتم إعداد إستبانة لكل نشاط من هذه الأنشطة .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث من مدارس محافظات القاهرة والشرقية والمنيا بطريقة المراحل حيث اشتملت على (٦٨) مدرسة من مدارس المحافظات الثلاث تمثل نسبة ١١٪ من مدارس الإدارات التعليمية للمحافظات المختارة .

حدود البحث :

تتمثل حدود البحث فيما يلى :-

١ - الحد الموضوعى : الأنشطة التربوية الحرة بالمرحلة الإبتدائية ، وتتمثل فى الأنشطة الرياضية ، والأنشطة الثقافية ، والأنشطة الإجتماعية ، والأنشطة الفنية ، والأنشطة الموسيقية .

٢ - الحد البشرى : مشرفو ومشرفات الأنشطة التربوية المختارة بالمرحلة الإبتدائية .

٣ - الحد الجغرافى : محافظات القاهرة ، والشرقية ، والمنيا .

٤ - الحد الزمنى : العام الدراسى ١٩٩٧/٩٦ م .

مصطلحات البحث :

١ - الأنشطة التربوية الحرة :

يعرف النشاط لغوياً بأنه " الخفة لأمر والجد فيه ، والممارسة الصادقة لعمل من الأعمال ويقال (نشط) الرجل إلى العمل ونحوه ، أى خف له وجد فيه وطابت نفسه له فهو نشيط (١) .

ويعرف النشاط تربوياً بأنه " موقف تعليمى شامل يشارك فيه التلميذ برغبته ، لإشباع حاجة لديه ، تحقيقاً لهدف مرغوب فيه (٢) .

كما يعرف النشاط التربوى أيضاً بأنه " ذلك الجهد العقلى أو البدنى الذى يبذله المتعلم فى سبيل تحقيق وإنجاز هدف ما (٣) .

والأنشطة التربوية مصطلح مأخوذ به فى وزارة التربية والتعليم بمصر ، ويقصد به جميع الأنشطة سواء المصاحبة للمواد الدراسية أو التى تقع خارج الجدول الدراسى ، ويطلق عليها الأنشطة التربوية الحرة .

وتعرف الأنشطة التربوية الحرة بأنها جميع ألوان الأنشطة الإجتماعية والرياضية والفنية والعلمية التى تمارس بطريقة حرة ومنظمة للترويح أو لإكتساب المهارات والخبرات خارج نطاق الدراسة الأكاديمية (٤) .

كما تعرف الأنشطة التربوية الحرة بأنها " تلك النشاطات التى تحدث خلال اليوم الدراسى وتصدر أصلاً عن الإهتمامات التلقائية للطلاب ، وتمارس دون جزاء فى صورة درجات أو تقدير علمى من قبل المدرسة (٥) .

وأخيراً تعرف الأنشطة التربوية الحرة بأنها " الأنشطة التى تشمل جميع ألوان النشاط الإجتماعى والرياضى والفنى والعلمى التى تمارس بطريقة حرة أو منظمة بشكل عام أو خاص للترويح أو لإكتساب مهارات فى خارج نطاق الدراسة الأكاديمية (٦) .

---

١) مجمع اللغة العربية : المعجم الوجيز ، حقوق الطبع للمجمع ، القاهرة ، ١٩٩٠م . ص.ص.٦١٦ ، ٦١٧ .

2) Carter V... Good (Ed., 1 Dictionery of Education, MC - Graw - Hill Book Co. New York, 1973 . P.9 .

٣) أحمد حسين اللقانى : المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ٢٥٥ .

4) Mackown C. Harry 1 Extraurricular Activities, third Edittion, the Meckmillon Co., New York, 1972, p. 415

٥) فهمى توفيق مقبل : النشاط المدرسى ، دار المسيرة ، بيروت - لبنان ، ١٩٧٨ ، ص ٢١

٦) سيد عويس : " دور المدرسة وعمليات التربية فى الوقاية من سوء التكيف الإجتماعى " ، المجلة الجنائية القومية ، ع٣ ، ج ٧ ، المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ، نوفمبر ١٩٦٦ ، ٢٢٣ .

وبناء على ما سبق فإن المقصود بالأنشطة التربوية الحرة فى هذه الدراسة :-

مجموعة الأنشطة الرياضية والإجتماعية والثقافية والفنية والموسيقية المنظمة التى يشترك فيها التلاميذ فى المرحلة الإبتدائية من تلقاء أنفسهم دون ضغط أو إجبار من إدارة المدرسة وذلك لإشباع حاجاتهم وميولهم ، وتحت إشراف مشرف متخصص وخارج نطاق المواد الدراسية المقررة .

٢ - **التقــويــم**

تقويم الشىء أى تقدير لقيمته ، وتقويم الشىء أى وزنه ، وفى التربية قوم المعلم أداء التلاميذ أى اعطاه قيمة ووزناً بقصد معرفة إلى أى حد إستطاع التلاميذ الإستفادة من إحداث صياغة التغيير فى سلوكهم ، ومما اكتسبوه من مهارات لمواجهة مشكلات الحياة الإجتماعية(١)

فالتقويم يتضمن إصدار أحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات ، ويمتد أيضاً إلى مفهوم التحسين أو التعديل أو التطوير ، حيث إن هذه العمليات تعتمد أساساً على فكرة (إصدار الأحكام) .

فالتقويم هو الحكم على الأشياء أو الأفراد لإظهار المحاسن والعيوب ، ومراجعة صدق الفروض الأساسية التى يتم على أساسها تنظيم العمل وتطويره (٢) . والتقويم بهذا المعنى يتطلب استخدام المعايير Nortms أو المستويات Standars أو المحكات Criteria لتقدير هذه القيمة Volue (٣) .

وللتقويم أسس وقواعد عامة يجب أن تراعى أياً كان المجال المستخدم فيه ، كما أنه يصطبغ بخصائص وطبيعة المجال الحادث فيه .

وبناء على ما سبق فالمقصود بتقويم الأنشطة التربوية الحرة فى هذه الدراسة :-

إصدار حكم على الأنشطة التربوية الحرة بالمدرسة الإبتدائية بغرض معرفة أوجة القوة وأوجه الضعف فى ممارسة هذه الأنشطة ومدى تحقيقها لأهدافها ، من أجل تدعيم المحاسن والعمل على تلافى العيوب .

---

١) رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسى والتربوى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧،ص٧.

٢) محمد صبحى حسانين : التقويم والقياس فى التربية البدنية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٣) فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان : التقويم النفسى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٣، ص ١٥

- **خطـوات البحـث :**

١ - تحديد الإطار العام للبحث ويشمل :

مقدمة البحث - مشكلة البحث - أهمية البحث - أهداف البحث - منهج البحث - أدوات البحث - عينة البحث - حدود البحث - مصطلحات البحث .

٢ - تحديد الإطار النظرى للبحث ويشمل :

القراءات المرتبطة بالأنشطة التربوية فى المرحلة الإبتدائية ، والدراسات والأبحاث السابقة فى مجال الأنشطة التربوية فى المرحلة الإبتدائية .

٣ - بناء وتصميم أدوات البحث وتشمل :

بناء المعيار والاستبانة - عرض أدوات البحث على المحكمين لتحديد صدق وثبات أدوات البحث

٤ - التطبيق الميدانى لأدوات البحث على العينة المختارة .

٥ - معالجة البيانات إحصائياً وإستخلاص النتائج وتفسيرها ومناقشتها .

٦ - عرض النتائج العامة والتوصيات .

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

أولاً : دراسات في مجال النشاط الرياضي
ثانياً : دراسات في مجال النشاط الإجتماعي
ثالثاً : دراسات في مجال النشاط الثقافي
رابعاً : دراسات في مجال النشاط الفني
خامساً : دراسات في مجال النشاط الموسيقي

أولاً : دراسات فى مجال النشاط الرياضى

١ - الدراسات باللغة العربية

أ - أجرت " سعاد تادرس ميخائيل ١٩٧٢(١) ، دراسة استهدفت تقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية بغرض الوقوف على مدى صلاحية المنهج الموضوع لهذه المرحلة وكفاءة المدرسات المشرفات عليه . كذلك حاولت الباحثة تحديد ووضع حلول واقتراحات عند ظهور أى إعاقة ، وقد طبقت الباحثة استمارة استفتاء على عينة من مدرسى ، ونظار المدارس ومفتشات المرحلة بمدارس قطاعات حى شرق الإسكندرية ، واستخدمت الباحثة المنهج المسحى ، ووضعت الباحثة الفروض التالية :-

- عدم الوعى لدى النظار وهيئة التدريس والآباء لتفهم المادة .
- عدم كفاءة الأدوات والميزانية والمدرسات .
- عدم الاهتمام بتغذية الطفل مما يعرقل المستوى الرياضى .

وقد أشارت نتائج الدراسة إلى عدم الوعى الكامل بالتربية الرياضية لدى الآباء والمدرسات والنظار ، كما أشارت إلى وجود عقبات أهمها الميزانية وعدم كفاية الأدوات ، وعجز فى عدد المدرسات المعدات إعداداً سليماً ، وسوء الحالة الصحية للأطفال التى تقف عائقاً أمام تقدم الطفل فى المهارات المختلفة .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث أنها تناولت بالتقويم أنشطة أحد مكونات منهاج التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية وهو النشاط الصفى .

وتختلف الدراسة الحالية عن هذه الدراسة من حيث أنها تتناول بالتقويم أنشطة التربية الرياضية الحرة اللاصفية ، كما تختلف من حيث العينة التى تقتصر على مشرفى الأنشطة الرياضية بينما اشتملت عينة هذه الدراسة على مشرفين وموجهين للنشاط الرياضى .

وقد تم الإستفادة من هذه الدراسة فى إعداد أدوات جمع البيانات وتحديد المنهج المتبع فى الدراسة الحالية وأيضاً توجيه إجراءاتها نحو تقويم مكون جديد من مكونات المنهاج .

---

١) **سعاد تادرس ميخائيل** : تقويم منهج التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية بمحافظة الإسكندرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية الإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٢ .

ب - أجرى فوزى النجومى ١٩٧٥ (١) دراسة لتقويم برامج التربية الرياضية بالمدارس الثانوية بمحافظة الجيزة للبنين بهدف التعرف على مدى تحقيق البرامج للأهداف التى وضعت من أجلها ، كذلك تحديد معوقات تنفيذ برامج التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية ، ومحاولة وضع حلول لمعوقات تنفيذ البرنامج . اشتملت عينة البحث على عدد (٤٠٠) تلميذاً من ست مدارس من مديرية الجيزة التعليمية وعدد (٦٥) مدرساً وخبيراً ومن مديرية الجيزة التعليمية فى المجال وكان من أهم نتائج الدراسة أن الأهداف التى وضعت البرامج من أجلها لا تتحقق بصورة جيدة ، وأنه من معوقات تنفيذ البرامج نقص الإمكانات والميزانية فى المدارس عينة البحث ، كذلك عدم تشجيع أولياء الأمور والمسئولين بالمدارس للتلاميذ على ممارسة النشاط الرياضى بالمدرسة ، وأن الأنشطة التى تمارس بالمدارس لا تشبع ميول ورغبات تلاميذ المرحلة .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى تناولها بالتقويم بعض مكونات منهاج التربية الرياضية بالمدرسة ، وسعيها نحو التعرف على معوقات تنفيذها .

كما تختلف عن الدراسة الحالية من حيث العينة التى اشتملت عليها وهم التلاميذ والخبراء بالمرحلة الثانوية .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات الدراسة الحالية نحو اختيار عينة تتميز بالشمولية وأيضاً استخدام الإستبانة كأداة مناسبة لجمع البيانات لتحقيق أهداف الدراسة .

جـ - أجــرت حنــان رشــدى ١٩٧٦ (٢) دراسة لتقـويم برامــج التربية الرياضية فى المدارس الإعدادية للبنات بمحافظة الجيزة استهدفت التعرف على مدى مناسبةالأنشطة الرياضية الممارسة بالفعل فى المدارس لميول وقدرات تلميذات المرحلة الإعدادية ، كذلك التعرف على مدى ملاءمة الامكانات المتاحة وصلاحيتها لتنفيذ البرامج الموضوعة للتربية الرياضية . وحددت الباحثة مجتمع البحث من تلميذات المدارس الإعدادية بمحافظة الجيزة ، ومدرسات وموجهات التربية الرياضية بهذه المدارس ، واستخدمت الباحثة المقابلة والإستفتاء لجمع البيانات ، وكان من أهم نتائج الدراسة عدم ملائمة الميزانية لتوفير الإمكانيات والأدوات ، وأن الأهدف التى وضعت البرامج من أجلها لا تتحقق بصورة جيدة ، وأوصت الباحثة ضرورة توفر الميزانية اللازمة لتوفير الأدوات والأجهزة كذلك نشر الوعى بين أولياء الأمور والمسئواين على نطاق واسع ، وأن تكون التربية الرياضية مادة أساسية ، وضرورة الاهتمام بالحوافز .

---

١) **فوزى النجومى** : تقويم برامج التربية الرياضية بالمدارس الثانوية للبنين بمحافظة الجيزة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٥ .

٢) **حنان رشدى** : تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الإعدادية بنات بمحافظة الجيزة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث أنها هدفت إلى تقويم بعض مكونات منهاج التربية الرياضية بالمدارس ، وأيضاً سعيها نحو التعرف على مدى ملائمة الإمكانات المتاحة وصلاحيتها لتنفيذ أنشطة التربية الرياضية .

وتختلف الدراسة الحالية عن هذه الدراسة من حيث الهدف فهى تقتصر على تقويم واقع النشاط الرياضى الحر ، كما أن الدراسة الحالية تجرى على مدارس المرحلة الإبتدائية فى ثلاث محافظات ولا تقتصر على محافظة واحدة فقط كما فى تلك الدراسة .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات البحث الحالى نحو اختيار عينة تشتمل على مدارس أكثر من مديرية تعليمية حتى تصبح النتائج أكثر دقة تعبر عن واقع النشاط بالمرحلة الإبتدائية ، كما أفادت فى تصميم وإعداد أدوات جمع البيانات التى روعى فيها أن تشتمل على محور خاص بالتعرف على الإمكانات المادية والبشرية .

د - أجرت قوت عبد التواب ١٩٨٠ دراسة بعنوان " تقييم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية من الصف الأول إلى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج للناحية البدنية .

وقد حددت أهداف الدراسة فى التعرف على مدى إسهام أهداف التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية فى تحقيق أهداف التربية فى هذه المرحلة ، كذلك التعرف على مدى تحقيق أهداف التربية الرياضية الموضوعة فى تنمية التلميذ مهارياً وتحديد مدى تأثير برنامج التربية الرياضية للصفوف الأربعة على الناحية البدنية للتلاميذ ، ولقد استخدمت الباحثة استمارة استطلاع الرأى كأداة لجمع البيانات وأظهرت نتائج استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية النتائج التالية :-

- فى المجال المهارى أن عناصر الأداء البدنى (كالقوة - السرعة - القدرة - التوازن - الرشاقة) نادراً وأحياناً بما يهتم بها فى خطة الدرس . كما قرر خبراء التربية الرياضية ضرورة تضمن أهداف التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية أهدافاً تعليمية تنمى المهارات الطبيعية فى خطة الدرس وتشمل المشى - الجرى - القفز - التسلق - الدفع - الرمى الزحف .

ولقد أسهمت هذه الدراسة فى بناء الإستفتاء الخاص بخبراء كليات التربية الرياضية وخبراء وزارة التربية والتعليم فيما يتعلق :-

---

١) **قوت عبد التواب بشير** :تقييم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية من الصف الأول إلى الصف الرابع ، ومدى تحقيق البرنامج للناحية البدنية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ .

- بتحديد الأهداف العامة للتربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية .
- بتحليل الأهداف العامة إلى أهداف خاصة .
- اختيار محتوى البرنامج من النشاط .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث أنها هدفت إلى تقويم النشاط الرياضى فى المرحلة الإبتدائية ، وتختلف عن الدراسة الحالية فى أنها تناولت بالتقويم الأهداف والنواحى البدنية والمهارية فى برامج النشاط الرياضى ولم تتناول الإمكانات أو التقويم أو المشكلات التى قد يعوق تنفيذ برنامج النشاط الرياضى . كما اقتصرت حدود الدراسة على الصفوف الأربعة أولى من المرحلة الإبتدائية فى حين أن الدراسة الحالية تشمل جمع الصفوف بالمرحلة الإبتدائية ، وقد أفادت هذه الدراسة فى تصميم أدوات لجمع البيانات تحقق أهداف البحث كالإستبانة .

هـ - أجرى محمد عبد الله الحماحمى ١٩٨١ (١) دراسة بعنوان " برنامج مقترح للتربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء تقويم برامجها الحالية " وتتلخص أهداف الدراسة فى ثلاثة أهداف رئيسية هى : تقويم برامج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية ، وذلك من خلال تقويم الأهداف ، تقويم أوجه النشاط ، تقويم الإمكانات ، المشكلات المرتبطة بنظام الدراسة ، والتلاميذ . كذلك إعداد بطاقة تقويم رقمية ، ووضع برنامج مقترح للتربية الرياضية فى ضوء نتائج الدراسة التقويمية واستخدم الباحث فى إجراء بحثه المنهج الوصفى ، وبلغ حجم عينة البحث عشرون خبيراً من خبراء كليات التربية الرياضية ، وخمسة وعشرون خبيراً من خبراء وزارة التربية والتعليم . بينما بلغ حجم عينة المدرسين مائة وتسعة عشر مدرساً ، واستخدم الباحث الملاحظة العلمية والمقابلة الشخصية والإستفتاء أدوات لجمع البيانات ، وقد توصل الباحث إلى أن محتوى البرنامج من النشاط لا يحقق أهداف البرنامج ، ولا يتوفر فى الأهداف المعايير العلمية . كما تواجه المدارس نقص هائل فى الإمكانات المادية والبشرية وخاصة فى : المنشآت - الملاعب - وسائل التقويم - الأجهزة الصغيرة - المدرسين من حيث الكم والكيف . كما تعانى المدارس من مشكلات ترتبط بالوقت المخصص للدراسة ، وزيادة أعداد التلاميذ ، وسوء الحالة الصحية للتلاميذ .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أنها قد تناولت التقويم بعض مكونات منهاج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية ، وتختلف عن الدراسة الحالية فى أن أهدافها قد امتدت لتشمل إعداد برنامج مقترح للتربية الرياضية .

---

١) **محمد عبد الله الحماحمى** : برنامج مقترح للتربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء تقويم برامجها الحالية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ١٩٨١.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة فى توجيه إجراءات البحث نحو استخدام المنهج المسحى كمنهج يحقق أهداف هذه الدراسة ، وأيضاً استخدام الإستبانة كأداة لجمع البيانات .

و - أجرت منى أحمد الأزهرى ١٩٨٦ (١) بحث بعنوان " دراسة تحليلية تقويمية لمناهج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية ومدى مقابلتها لخصائص النمو بالمرحلة " بهدف التعرف على خصائص النمو فى المرحلة العمرية من ٦-١٢ سنة وتقويم مناهج التربية الرياضية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى للتعرف على مدى تحقيقها لنمو التلاميذ فى النواحى الجسمية والعقلية والإنفعالية والإجتماعية ، ولتحقيق أهداف الدراسة والاجابة على أسئلتها قامت الباحثة بتحليل منهج التربية الرياضية المطور للحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، وبدراسة تجريبية استخدمت فيها استبيان طبق على عينة من معلمى التربية الرياضية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، وتطبيق مجموعة من الاختبارات على تلاميذ هذه المرحلة بعد أن قسمتهم إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى من سن ٦ إلى ٩ سنوات ، والثانية من سن ٩ إلى ١٢ سنة ، وقد تبين من تحليل منهج التربية الرياضية المطور أن الأهداف فى غالبية البنود لم تتحقق ، واتضح أنها غير مصاغة بصورة اجرائية ، ولم ترتبط ببيئة التلميذ أو تنبع من المجتمع ، إلى جانب أنها غير واضحة . وبالنسبة لطرق التدريس تبين أنها لا تجعل الأهداف والأغراض مفهومة ، إلى جانب أنها لم تربط بين النشاط والمنهج والحياة الإجتماعية ، ولم تتبع الخطوات التعليمية والسيكولوچية . وبالنسبة للوسائل التعليمية لم يحدد المنهج الوسائل المعينة التى يمكن أن يستعين بها المعلم ، ولا يحتوى على أى توجيهات للمعلمين إلى جانب أنه لم يحتوى على أى وسائل أو توجيهات لتقويم المنهج .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث تناولها لبعض مكونات منهاج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية بالتقويم ، كما تتشابة فى استخدامها للإستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة الدراسة .

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية من حيث أنها لم تتناول بالتقويم الأنشطة الحرة اللاصفية ، ولكنها اقتصرت على درس التربية الرياضية فقط . كما تختلف عن الدراسة الحالية فى استخدامها للمنهج التجريبى كمنهج للدراسة .



١) **منى أحمد الأزهرى** : دراسة تحليلية تقويمية لمناهج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية ومدى مقابلتها لخصائص النمو بالمرحلة ، كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه اجراءات الدراسة الحالية نحو الإهتمام بتقويم واقع الأنشطة الحرة اللاصفية وإعداد أدوات جمع البيانات بحيث تشتمل على محاور خاصة بالأهداف وتقويم النشاط .

ز - أجـرى على الديرى ١٩٩٢ (١) دراسة استهدفت تحليل وتقويم مناهج التربية الرياضية فى دولة الإمارات العربية المتحدة ، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بتقويم المحاور التالية :-

أهداف المنهج ، محتوى المنهج ، ملائمة مادة الدرس للمتعلمين ، مجالات درس التربية الرياضية ، الوسائل التعليمية ، التلميذ ، الدرس ، حداثه المنهج ، التقويم وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من المدرسين والمدرسات فى وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة ، وبلغ حجمها (١٨٦) مدرساً ومدرسة ، واستخدم الباحث استمارة استبيان من إعداد الباحث بغرض تقويم المنهج بعد التأكد من صدق وثبات الإستمارة ، كما قام الباحث بإجراء مقابلات شخصية مع أساتذة المناهج فى كلية التربية بالإمارات ، وكذلك العاملين بقسم التربية الرياضية بالجامعة ، واستخدم الباحث الدراسات المسحية كأحد أنماط المنهج الوصفى أسلوباً لتحقيق هدف الدراسة ، وتم استخدام النسبة المئوية كأسلوب احصائى لمناسبتها لطبيعة هذه الدراسة ، وكان من أهم نتائج الدراسة أن محتوى درس التربية الرياضية بمهاراته العملية والنظرية لا تتفق مع احتياجات وميول ورغبات المتعلمين ، وأن هناك قصوراً بمهارات الدرس لا تتفق مع استعدادات المتعلمين .

كما أشارت النتائج أن مدرس التربية الرياضية يحتاج إلى دورات تدريبية متواصلة من أجل تأهيل المعلمين وتزويدهم بالخبرات التعليمية اللازمة حتى يتحقق الهدف من العملية التعليمية ، وفيما يخص محور التقويم فقد اعتمد المنهج على الطرق التقليدية فى تقويم الدروس ، وذلك لعدم وجود الوقت الكاف للتقويم ، وعدم الإلمام بالوسائل العلمية الحديثة فى التقويم .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث تناولها لبعض مكونات منهاج التربية الرياضية بالمرحلة الإبتدائية بالتقويم ، كما تتشابة فى استخدامها للإستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة الدراسة .

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية من حيث تناولها بالتقويم لبعض مكونات مناهج التربية الرياضية وأيضاً استخدامها للمنهج المسحى كمنهج للدراسة ، بينما تختلف

---

١) **على الديرى** : دراسة تحليلية لتقويم مناهج التربية الرياضية فى دولة الإمارات العربية المتحدة بحوث مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية الرياضية المدرسية ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان ، ١٩٩٢ .

عن الدراسة الحالية فى أنها قد أجريت فى بيئة غير مصرية وأهتمت بتقويم المناهج فى المراحل التعليمية المختلفة .

وقد أفادت الدراسة الحالية منها فى توجيه اجراءات البحث نحو استخدام المنهج المسحى كمنهج للدراسة وأيضاً استخدام الإستبانة كأحد أدوات جمع البيانات .

ح - أجرت ناهد محمود سعد ١٩٩٢ (١) دراسة هدفت إلى إجراء مسح شامل لجميع مدارس عينة البحث للتعرف على نوعية وكمية الإمكانات المادية المتاحة ، كذلك مقارنة هذه الإمكانات فى المدرس الرسمية بإمكانات المدارس الخاصة ، والتعرف على الميزانية المخصصة للنشاط الرياضى المدرسى وما يخص كل من الفصل والتلميذ . ووضعت الباحثةفرضين للدراسة هما :-

١ - عدم توافر الإمكانات المادية والبشرية يؤثر سلبياً على درجة إستفادة التلميذات من درس التربية الرياضية .

٢ - تقل الإمكانيات المادية فى المدارس الخاصة عنها فى المدارس الرسمية .

وأجريت هذه الدراسة على عينة قوامها (٢٤) مدرسة إعدادية بنات رسمية وخاصة تابعة لإدارة المعادى التعليمية واشتملت عينة الدراسة على عدد (١٠٠) مدرسة تربية رياضية من المدارس الرسمية والخاصة والتى تعمل فترة واحدة أو فترتين واستخدمت الباحثة استمارة تفريغ الإمكانات الخاصة بكل مدرسة ، كذلك استمارة استبيان خاصة بمدرسات التربية الرياضية ، وتم إجراء المعالجة الإحصائية لجميع البيانات بإستخدام المتوسط الحسابى ، الإنحراف المعيارى ، إختبار (كا ٢) ، وإختبار (ت) . وأظهرت أهم النتائج ضآلة الإمكانات وبالمدارس الخاصة بوجه خاص ، واشتملت التوصيات على أهمية توفير الحد الأدنى من الإمكانات والتى تتناسب مع أوجه النشاط الرياضى المدرسى ، كذلك إعادة النظر فى توزيع الإعتمادات المالية وزيادتها بما يتناسب وإرتفاع الأسعار ، وتطوير القدرة المصرية على تصنيع وإنتاج أدوات رياضية وأيضاً تطوير بدائل محلية رخيصة الثمن لهدم دراسة التربية الرياضية .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث سعيها للتعرف على واقع الإمكانات الخاصة بالنشاط الرياضى فى المدارس ، ولكنها تختلف عن الدراسة الحالية من حيث أنها قد أجريت على مدارس المرحلة الإعدادية ، وأنها تناولت بعد واحد فقط من أبعاد النشاط الرياضى

---

١ - **ناهد محمود سعد** : دراسة مسحية لإمكانات درس التربية الرياضية فى المدارس الرسمية والحالية ، بحوث مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية الرياضية المدرسية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٢ ص ٢٥٩ .

يمثله محور الإمكانات بينما الدراسة الحالية تتناول مجموعة متكاملة من المحاور التى تمثل الأبعاد المختلفة للنشاط الرياضى .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات الدراسة نحو الاهتمام بالتعرف على واقع الإمكانات المادية والبشرية فى المرحلة الإبتدئية مجال الدراسة .

٢- **دراسات باللغة الأجنبية :**

أ - قامت بيكى و.بيسانو ، أيناج . تمبل ١٩٩٥ (Pissanoes, Becky. & Templa Jna G.) (١) بدراسة هدفت تحسين اللياقة البدنية المرتبطة بالنواحى الصحية لتلاميذ الصف الثالث من التعليم الأساسى ، وذلك عن طريق تطبيق برنامج قام بتنفيذه معلم الفصل تحت إشراف أخصائى التربية الرياضية على فصلين من فصول المدرسة . حيث اشتمل البرنامج على أنشطة خاصة بتنمية مكونات اللياقة البدنية المرتبطة بالنواحى الصحية، وقد أوضحت النتائج وجود أثر إيجابى لتطبيق البرنامج على تلاميذ الفصلين الذى تم إجراء التجربة عليها .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أنها قد أجريت على عينة من المدارس الإبتدائية ولكنها تختلف عن الدراسة الحالية من حيث أنها قد إهتمت بالتعرف على تأثير تطبيق محتوى خاص بأنشطة التربية الرياضية على التلاميذ ، ولم تسعى إلى التعرف على واقع النشاط الرياضى الذى يقوم به التلاميذ .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات البحث الحالى نحو التعرف على واقع الأبعاد المختلفة للنشاط الرياضى بالمرحلة الإبتدئية .

ب - قامت كاترين ل. ديفس وأخريات ١٩٩٤ (Davis, Kathr.n L & Others) (٢) بدراسة هدفت إلى مقارنة مستوى اللياقة البدنية لأطفال وشباب شمال كاليفورنيا بمعايير اللياقة البدنية للأطفال والشباب على مستوى الولاية وعلى المستوى القومى .

وقد استخدمت فى الدراسة إختبارات اللياقة البدنية كأدوات لجمع البيانات حيث أسفرت النتائج عن عديد من التوصيات من أهمها ضرورة أجراء المزيد من الدراسات المماثلة على مستوى الولايات ومقارنة نتائج هذه الدراسات بالأهداف المحددة حتى عام ٢٠٠٠ .

---

1) Pissano, Becky. W & Templa Jna G. Ifitting Tagether ... Physical Educatin Specialist and, Clessroom Teacher, Journal of physical Education, Recreation and Dance V 62 n7 p 55-61 Sip., 1990 .

2) Davis, Kathr.n L & Others, North cavolina Childven and gouth-fitness study " Joural of physiol Education, Recreation and Pance V65 n8, 1994 .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أنها قد أجريت على مجتمع يشمل المدارس الإبتدائية ، وتختلف عن الدراسة الحالية فى أنها تسعى إلى التعرف على الحالة البدنية للتلاميذ ومقارنتها بمستويات معيارية محددة ، وذلك من خلال تطبيق مجموعة من اختبارات اللياقة البدنية .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات الدراسة الحالية نحو إعداد أدوات لجمع البيانات خاصة بالجوانب المختلفة للنشاط بحيث لا تقتصر على جانب واحد فقط .

جـ - قام كل من تشارلز كوربن ، روبرت ب بانجرازى ١٩٩٢ (Corbin, Charles B & Pangrazi, Robert) (١) . بدراسة هدفت إلى تقويم اللياقة البدنية للأطفال والشباب الأمريكى ، وذلك من خلال دراسة مسحية تم إجراءها على عينة من تلاميذ التعليم الأساسى واستخدم فى تقويم التلاميذ معايير للياقة البدنية المرتبطة بالنواحى الصحية ، وقد أوضحت النتائج أنه لا يوجد إنخفاض فى اللياقة البدنية لعينة الدراسة ،

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أنها تتناول بالتقويم أحد جوانب النشاط الرياضى التى يشتمل عليها منهاج التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية ، ولكنها تختلف عن الدراسة الحالية فى أنها تتناول جانب واحد فقط ، ولا تسعى إلى تقويم الجوانب المتعددة للأنشطة الرياضية بالمرحلة الإبتدائية .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات الدراسة الحالية نحو إعداد أدوات لجمع البيانات يمكن من خلالها التعرف على واقع الأبعاد المختلفة للنشاط الرياضى فى المرحلة الإبتدائية ثم تقويم هذا الواقع وعدم التركيز على بعد واحد فقط ، كما أفادت هذه الدراسة الحالية فى مراعاة زيادة حجم عينة البحث مما يساعد على دقة النتائج المستخلصة من تطبيق الأدوات .

د - قام هارولد هـ موريس ١٩٩٠ (Morris A. Harold) (٢) بدراسة هدفت التعرف على الدور الذى تلعبة التربية الرياضية فى الإرتفاع بالمستوى الصحى لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى ، وقد اشتملت عينة الدراسة على معلمين من تلك المرحلة ، وأوضحت النتائج

---

1) Corbin Charles B & Pangrazi Robert . " The American Children and 'Youth fitness, Research Quarterly for exevcise and Sports v 63 n 2 1992 .

2) Morris Ha· old H' " the role of school physiol Education in puplic Aeolth, Research Quaraterly for exercise and sports, v 62, v 02 1991 .

أهمية فهم الدور الذى تلعبة التربية الرياضية فى الإرتقاء بالمستوى الصحى للتلاميذ وعلاقة هذا بالدعم الذى تلقاة البرامج الخاصة بهذا الإتجاه .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أن عينة الدراسة قد أشتملت على مجموعة من المعلمين بالمرحلة الإبتدائية ، وتختلف عن الدراسة الحالية فى أنها قد هدفت إلى التعرف على أثر ممارسة التلاميذ للنشاط الرياضى على النواحى الصحية لهم ولم تهتم بالتعرف على واقع النشاط وتقويم هذا الواقع .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات البحث الحالى نحو مراعاة أن تشتمل عينة البحث على المعلمين والمشرفين للنشاط الرياضى بالمرحلة الإبتدائية ، بما لهم من خبرة ودراية ميدانية مما يساعد فى التعرف على واقع النشاط وتقويمه .

هـ - قام كلودكوزينو ١٩٨٩ (Cousineau, Clude) (١) بدراسة هدفت التعرف على حجم مشاركة التلاميذ فى المناشط المختلفة التى تشتمل عليها برامج النشاط الخارجى بالمدرسة فى مرحلة التعليم الأساسى ، حيث أن المعلومات الخاصة بهذا الموضوع محدودة للغاية ، وقد أسفرت الدراسة عن مجموعة من الإستراتيجيات التى تساعد على زيادة حجم المشاركة فى الأنشطة المدرسية الخارجية .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث أنها تتناول الأنشطة الحرة اللاصفية ، ولكنها تختلف عن الدراسة الحالية فى أنها تهم بالتعرف على حجم المشاركة فى هذه الأنشطة فقط دون الإهتمام بالتعرف على واقع أبعاد المختلفة لهذه الأنشطة .

وقد أفادت هذه الدراسة فى توجيه إجراءات البحث الحالى نحو التعرف على واقع الأبعاد المختلفة للنشاط الرياضى الخارجى بدءاً من الأهداف ومروراً بالخطة والبرنامج الزمنى للنشاط ، والإمكانات البشرية والمادية وإنتهاء بالتقويم والمشكلات والمعوقات التى قد تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

---

1) Cousineau, Clude; Incerceasing outdoor Recreation Participation through the Schools, a critical Perspective, World leisure & Recreation v 31, p 38-43, Suonn, 1989 .

٣ - التعليق على الدراسات السابقة وأوجه الإستفادة منها فى هذا البحث :

يتضح من العرض السابق للدراسات والبحوث التى أجريت فى مجال النشاط الرياضى وجود أوجه للشبة بين أهداف الدراسة الحالية وأهداف ، هذه الدراسات ، فقد هدفت بعض الدراسات السابقة إلى تقويم أحد أو بعض مكونات منهاج التربية الرياضية و ذلك كما فى دراسات كل من سعاد تادرس ميخائيل (١٩٧٢) ، فوزى النجومى (١٩٧٥) ، حنان رشدى (١٩٧٦) ، محمد محمد الحماحمى (١٩٨١) . كما تشابهت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية فى استخدامها للمنهج الوصفى كما فى دراسة كل من سعاد تادرس ميخائيل (١٩٧٢) ، محمد محمد الحماحمى (١٩٨١) ، ناهد محمود سعد (١٩٩٢) وأيضاً استخدام الإستبانة كأحد أدوات جمع البيانات فى تلك الدراسات ، وذلك كما فى دراسة كل من سعاد تادرس ميخائيل (١٩٧٢) وقوت عبد التواب (١٩٨٠) ، محمد محمد الحماحمى (١٩٨١) .

وعلى الرغم من اهتمام الأبحاث السابقة بالتعرف على واقع مكونات منهاج التربية الرياضية وتقويم أحد أو بعض هذه المكونات ، إلا أن هذه الأبحاث لم تتناول النشاط الرياضى الحر وهو أحد مكونات المنهاج بالدراسة أو البحث - وذلك فيما عدا دراسة كلود كوزينو ١٩٨٥- مما يبرز أحد أوجه الإختلاف الهامة بين البحث الحالى والأبحاث السابقة حيث يسعى البحث الحالى إلى التعرف على واقع النشاط الرياضى الحر وتقويم هذا الواقع بالمدارس الإبتدائية فى البيئة المصرية .

ويمكن تحديد أوجه الإستفادة من الدراسات السابقة فيما يلى :-

أ - يشير استعراض الدراسات السابقة إلى عدم الإهتمام بتقويم النشاط الرياضى اللاصفى ، حيث تم تناول هذا الهدف فى دراسة واحدة فقط هى دراسة كلودكوزينو (١٩٨٥) التى تناولت بالتقويم حجم الإقبال على النشاط الرياضى اللاصفى ، مما يدعو إلى الاهتمام بتقويم هذا الجانب من منهاج التربية الرياضية بأبعاده المختلفة كما يدعو أيضاً إلى الاهتمام بالتعرف على المشكلات التى قد تعوق تنفيذ هذا النشاط ، من خلال اجراءات هذه الدراسة .

ب- يشير استعراض حجم العينات بالدراسات السابقة إلى محدودية حجم هذه العينات واقتصار تطبيق الأدوات البحثية على مدارس مديرية تعليمية واحدة على الأكثر ، وقد ساعد هذا فى توجيه اجراءات البحث نحو مراعاة أن تشتمل عينة البحث على أكثر من مديرية تعليمية تمثل البيئات المختلفة فى جمهورية مصر العربية .

جـ - يظهر استعراض أدوات جمع البيانات بالدراسات السابقة التى استهدفت تقويم النشاط الرياضى استخدامها للإستبانة كأداة لجمع البيانات كما فى دراسات كل من منى الأزهرى ١٩٨٦ ، على الديرى ١٩٩٢ ، ناهد سعد ١٩٩٢ ، وقد أسهم ذلك فى توجيه اجراءات البحث نحو إعداد استبانة يتم فيها الإستفادة من المحاور والبنود الواردة بالإستبانات بتلك الدراسات مع عمل التعديلات اللازمة لتحقيق أهداف هذه الدراسة .

د - تشتمل المعالجة الإحصائية للبيانات فى الدراسات السابقة على عدد من الأساليب والتى يعد من أبرزها حساب التكرارات والنسب المئوية ، وذلك كما فى دراسات على الديرى ١٩٩٢، تشارلز كوربن ١٩٩٢ ، كاترين ديفيس ١٩٩٤ ، لذلك تحقيقاً لأهداف البحث الحالى يجرى استخدام التكرارات والنسب المئوية كأسلوب إحصائى يساعد على تحقيق أهدافها

ثانياً : دراسات في مجال النشاط الإجتماعي

١ - الدراسات باللغة العربية

١ - أجرى محمد بسيونى دراسة بعنوان " الجماعة المدرسية وعلاقتها بتغيير بعض القيم الإجتماعية " (١) . واستهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى العلاقة بين جماعة الخدمة العامة - باعتبارها احدى الجماعات المدرسية - وتغييرها أو إكسابها للطلاب أعضائها بعض القيم الإجتماعية .

وبناء عليه وضع الباحث الفرضين الرئيسيين الآتيين :-

- لا توجد علاقة معنوية بين الجماعة المدرسية " الخدمة العامة " وتغيير أو إكساب قيمة المسئولية الإجتماعية للطلاب أعضائها .
- لا توجد علاقة بين الجماعة المدرسية " الخدمة العامة " وتغيير أو إكساب قيمة التعاون للطلاب أعضائها .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى حيث تم اختيار عينة من الطلاب قوامها (٥٢) طالب من مدرسة (سخا) الإعدادية بنين بكفر الشيخ وممن يرغبون فى الإنضمام للجماعة ، وقد قام الباحث بتقسيمها إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية وقد أجرى قياس قبلى للمجموعتين باستخدام مقياس المسئولية الإجتماعية والتعاون للوقوف على مستواهم فى ذلك .

ثم تم تصميم خطة للتدخل المهنى مع الجماعة التجريبية لمجموعة من البرامج التى تتوافر ضمن أهدافها تنمية المسئولية الإجتماعية وتنمية روح التعاون ، وتم تنفيذ هذه الخطة ، ثم تم اجراء قياس بعدى للمجموعتين ، وقد أشارت أهم نتائج هذه الدراسة إلى :-

- خطأ الفرض الرئيسى ، حيث أكدت النتائج وجود علاقة معنوية بين الجماعة المدرسية " الخدمة العامة " وتغيير القيم الإجتماعية للطلاب أعضاء الجماعة ، وقد ارتبط بذلك عدم صحة الفروض الفرعية المنبثقة من الفرض الرئيسى للدراسة .

---

١) محمد بسيونى محمد عبد العاطى : " الجماعة المدرسية وعلاقتها بتغيير بعض القيم الإجتماعية - دراسة على جماعات الخدمة العامة بمدارس كفر الشيخ ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب معهد العلوم الإجتماعية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٠ .

- حـيـث يــوجـد تأثيـر واضـح للجمـاعة المدرسية " الخدمة العامة " على اعضائها من حيث تغيير قيمة المسئولية الإجتماعية ونموها من خلال تواجدهم بالجماعة وممارستهم لبرامجها فترة التدخل المهنى للباحث مع الجماعة .
- أثبتت النتائج أيضاً أن هناك تأثير واضح للجماعة المدرسية " الخدمة العامة " علـى أعضائها من حيث تغيير قيمة التعاون ونموها من خلال تواجدهم بالجماعة وممارستهم لبرامجها .

وتتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الاهتمام بجماعات النشاط الإجتماعى المدرسى ، ولكنها ركزت على جماعة واحدة هى جماعة الخدمة العامة ، أما الدراسة الحالية ، فقد اهتمت بكل جماعات النشاط الإجتماعى ، كما أن هذه الدراسة تم تطبيقها على المرحلة الإعدادية ، أما الدراسة الحالية فقد تم تطبيقها على المرحلة الإبتدائية . كما تختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية فى المنهج والعينة والحد الجغرافى والأداه البحثية ، وقد أفادت هذه الدراسة فى التعرف على أهمية الجماعة المدرسية فى تغيير القيم الإجتماعية للطلاب ، وكذلك فى إعداد أداه الدراسة الحالية .

ب - أجرت هدى محمود دراسة بعنوان " دور جهاز رعاية الشباب بالجماعة فى تحقيق أهداف النشاط الإجتماعى " (١) .. واستهدفت هذه الدراسة الوقوف على دور جهاز رعاية الشباب الجامعى فى تحقيق أهداف النشاط الإجتماعى للطلاب . ولذا فقد تحددت مشكلة الدراسة فى التساؤلات الآتية :-

- ما دور جهاز رعاية الشباب الجامعى فى دعم الخدمات الإجتماعية للطلاب ؟
- ما دور جهاز رعاية الشباب الجامعى فى دعم النشاط الإجتماعية للطلاب ؟
- ما المعوقات التى تحول دون تحقيق جهاز رعاية الشباب لأهداف النشاط الإجتماعى؟
- ما الدور المتوقع للاخصائى الإجتماعى لتحقيق أهداف جهاز رعاية الشباب ؟

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى ، ومنهج المسح الإجتماعى الشامل للأخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى بأجهزة رعاية الشباب بكليات جامعة القاهرة فرع الفيوم وعددهم (١٢) أخصائياً ، وكذلك للطلبة المستفيدين من خدمات النشاط الإجتماعى

---

١) **هدى محمود محمد عبد اللطيف :** " دور جهاز رعاية الشباب بالجامعة فى تحقيق أهداف النشاط الإجتماعى - دراسة وصفية تحليلية مطبقة على كليات جامعة القاهرة - فرع الفيوم " ، رسالة ماجستير ، كلية الخدمة الإجتماعية ، جامعة القاهرة / فرع الفيوم ، ١٩٩٢ .

من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة من الجنسين وعددهم (٢٠٠) طالب وطالبة . هذا بالإضافة إلى عدد (٥) خبراء ممن لهم سنوات خبرة طويلة فى العمل فى مجال رعاية الشباب .

وقد قامت الباحثة بإجراء استمارة إستبار مع الطلاب والطالبات عينة الدراسة ومقابلات مقننة مع الإخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى بأجهزة رعاية الشباب ومع الخبراء فى مجال رعاية الشباب ، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها :-

- أثبتت الدراسة ارتفاع دور جهاز رعاية الشباب فى توفير الدعم المادى ، وفى تيسير الإجراءات الرسمية لإقامة الطلاب بالمدينة الجامعية .
- أثبتت الدراسة عدم وجود دور لجهاز رعاية الشباب فى توفير التمويل المناسب والأماكن المناسبة والأدوات والخامات اللازمة لممارسة النشاط الإجتماعى .
- أن أهم معوقات تحقيق جهاز رعاية الشباب لأهداف النشاط الإجتماعى تتمثل فى ضعف الميزانية الخاصة بالنشاط ، وقلة عدد الإخصائيين الإجتماعيين وعدم توافق بعض الأنشطة مع احتياجات الطلاب ورغباتهم .
- ان الدور الفعلى الذى يقوم به الأخصائى الإجتماعى بجهاز رعاية الشباب هو بحث مشكلات الطلاب ومساعدتهم على إيجاد الحلول لها ، وعمل الأبحاث الخاصة بالطلاب لتقديم مساعدات لهم .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الاهتمام بالنشاط الإجتماعى وبمعرفة مدى تحقيق أهدافه ، ولكنها تختلف مع الدراسة الحالية فى كونها طبقت على الشباب الجامعى ، بينما الدراسة الحالية ركزت على المرحلة الإبتدائية .

كما إتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث استخدام المنهج الوصفى ، ومن حيث تطبيق أداتها البحثية على الأخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى ، هذا بالإضافة إلى استخدام هذه الدراسة للإستبيان .

وتختلف هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أن الأولى كانت عينتها مكونة من الطلاب المستفيدين ، والمشرفين ، والخبراء ، أما الدراسة الحالية فعينتها مكونة من المشرفين فقط

كذلك تختلف هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى كونها استخدمت منهج المسح الإجتماعى الشامل للأخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى بينما الدراسة الحالية استخدمت المنهج الوصفى فقط ، وعلى عينة مختارة من الأخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى فى المرحلة الإبتدائية .

كذلك اختلفت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث الحد الجغرافى للدراسة حيث كانت حدود الدراسة الحالية مجموعة محافظات ، أما هذه الدراسة فقد اشتملت على محافظة القاهرة فقط .

وقد أفادت هذه الدراسة فى الإطلاع على أهداف النشاط الإجتماعى فى الجامعة ومدى تحقيق هذه الأهداف ، وكذلك التعرف على الدور الفعلى الذى يقوم به الأخصائى الإجتماعى فى الجامعة ، مما ساعد على تحديد محاور استبيان الدراسة الحالية وتحديد أهدافه .

جـ - أجرى عبد الفتاح تركى دراسة بعنوان : " دور الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى " (١) ، واستهدفت هذه الدراسة التعرف على الواقع الفعلى للجماعات المدرسية ، والوقوف على مدى قيام هذه الجماعات المدرسية بدورها فى تنمية المجتمع المحلى ، وقد تحددت مشكلة الدراسة فى التساؤلات الآتية :-

- ما الدور الذى يمكن أن تسهم به الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى ؟ ويتفرع من التساؤل الرئيسى التساؤلات الآتية :-
- ما دوافع انضمام الطلاب إلى الجماعات المدرسية ؟
- هل للجماعات المدرسية دور فى التنمية الإجتماعية والإقتصادية والثقافية والسياسية فى مراحل البرامج والمشروعات التنموية ؟ وما صور المشاركة ؟
- ما مدى مشاركة أهالى المجتمع وقياداته فى البرامج والمشروعات التى تقوم بها الجماعات المدرسية ؟ وما صور المشاركة ؟
- ما دور الأخصائى الإجتماعى مع الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى؟
- هل هناك معوقات تواجه الجماعات المدرسية فى القيام بدورها التنموى ؟ وما هى المقترحات للتغلب على هذه المعوقات ؟
- ما الدور المقترح للجماعات المدرسية للإسهام فى التنمية المحلية بفاعلية ؟

وقد إعتمد الباحث فى هذه الدراسة على منهج المسح الإجتماعى ، كما إستعان بمنهج دراسة الحالة ، والمنهج الوصفى التحليلى ، وقد أجرى الباحث مقابلات (شبه مقننة) وقد إعتمد الباحث فى هذه الدراسة على منهج المسح الإجتماعى ، كما إستعان بمنهج دراسة الحالة، والمنهج الوصفى التحليلى استخدم فيها دليل للمقابلة مع عينة بلغت (٤٣ فرداً) من الأخصائيين الإجتماعيين ومديرى ونظار المدارس الثانوية ، وكذلك وكلاء النشاط بالمدارس الثانوية بمحافظة أسوان .

---

١) عبد الفتاح تركى موسى علام : " دور الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى - دراسة ميدانية على طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة أسوان " ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ١٩٩٣ .

كما طبق استمارة استبيان مع عينة قدرها (١٠٠ طالب) من طلاب أعضاء جماعات النشاط (الخدمة العامة - الجمعية التعاونية - الهلال الأحمر - الرحلات) .

ومن أهم النتائج التى توصل إليها الباحث :

- أن دوافع انضمام الطلاب إلى الجماعات المدرسية دوافع شخصية واجتماعية .
- أن الدور الذى تقوم به الجماعات المدرسية فى المجتمع المحلى يتركز فيما تقوم به هذه الجماعات من أنشطة وبرامج ومشروعات اقتصادية أو تقديم مساعدات ثقافية مثل اقامة الندوات لمناقشة القضايا والموضوعات والمشكلات المجتمعية ، ومن خلال الزيارات للمؤسسات المجتمعية أو عمل المسابقات أو حملات التوعية الصحية والإجتماعية والدينية .
- أن مشاركة أهالى وقيادات المجتمع المحلى فى البرامج والمشروعات التى تقوم بها الجماعات المدرسية تمثلت فى مراحل المشروعات كالتخطيط والتنفيذ والتقويم وفى صور مشاركة بالرأى أو الجهد أو المال أو مساعدات عينية ، وقد كانت مشاركتهم ضعيفة.
- أن دور الأخصائى الإجتماعى مع الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى يتمثل فى مساعدة هذه الجماعات فى عمليات التخطيط أو التنفيذ أو التقويم للبرامج والمشروعات .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الإهتمام بجماعات النشاط الإجتماعى ، وكذلك فى الإستعانة بالمنهج الوصفى ، وفى بعض مواصفات العينة التى تمثلت فى الأخصائيين الإجتماعيين المشرفين على النشاط الإجتماعى ، كما تشابهت مع الدراسة الحالية فى استخدام الإستبيان أداة للدراسة .

وقد اختلفت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى كون الأولى استخدمت إلى جانب المنهج الوصفى منهجى المسح الإجتماعى ، ودراسة الحالة . كما اختلفت عن الدراسة الحالية فى كونها استخدمت المقابلات المقننة مع مديرى ونظار المدارس الثانوية بأسوان .. أما الدراسة الحالية فلم تستخدم سوى الإستبيان ومع مشرفى الجماعات فى المدارس الإبتدائية فى محافظات القاهرة والشرقية والمنيا .

كما اختلفت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى تطبيق استبيان على الطلاب أعضاء جماعات النشاط ، بينما الدراسة الحالية تم تطبيق استبيانها على مشرفى جماعات النشاط الإجتماعى فقط .

وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية فى الوقوف على دور الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع ، وكذلك فى إثراء الإطار النظرى للدراسة الحالية .

د – أجرت سوزان رمضان دراسة بعنوان : " مدى تحقيق بعض الجماعات المدرسية لأهدافها فى المرحلة الإعدادية " (١) . استهدفت هذه الدراسة الكشف عن الواقع الحالى لجماعات النشاط المدرسى بالمرحلة الإعدادية ، ومدى تحقيق هذه الجماعات لأهدافها .

ولذا فقد تحددت مشكلة الدراسة فى التساؤلات الآتية :–

- ما أهداف الجماعات الإجتماعية والثقافية والفنية بالمرحلة الإعدادية ؟
- ما واقع ممارسات بعض جماعات النشاط الإجتماعى والثقافى والفنى بمدارس المرحلة الإعدادية من وجهة نظر روادها بالمرحلة الإعدادية بمحافظة أسوان ؟
- ما المعوقات التى تعوق تحقيق بعض جماعات النشاط الإجتماعى والثقافى والفنى لأهدافها من وجهة نظر روادها بالمرحلة الإعدادية بمحافظة أسوان ؟

وقد استعانت الباحثة بالمنهج الوصفى ، وأعدت إستبياناً قامت بتطبيقة على عينة قدرها (٢٦٦) رائد من رواد جماعات النشاط الإجتماعى ، والثقافى والفنى بالمدارس الإعدادية بمحافظة أسوان .

وقد توصلت الباحثة إلى عدة نتائج أهمها :

- أن الجماعات الإجتماعية تحقق أهدافها التى تتضمن تعويد التلاميذ على حب النظام وتنمية شعور التلاميذ على احترام أراء الأخرين ، وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعرف على إمكانيات البيئة المتاحة ، ولكنها – الجماعات الإجتماعية – لا تقوم بتحقيق أهدافها بالنسبة لتعويد التلاميذ إنكار الذات .
- أن جماعات النشاط الثقافى تحقق أهدافها فيما يختص بتنمية الذوق الأدبى للتلاميذ ، وتوعية التلاميذ بالمناسبات المختلفة ، وتكوين رأى عام مستنير للتلاميذ بألوان المعرفة المختلفة ، ولكنها – جماعات النشاط الثقافى – لا تقوم بتحقيق أهدافها بالنسبة لتكوين رأى للتلميذ إزاء بعض القضايا .
- أن الجماعات الفنية تحقق الكثير من أهدافها بالمرحلة الإعدادية ، حيث تعمل على إكتساب المواهب الفنية وتعويد التلاميذ على النظام ، وتتيح للتلاميذ فرصة ممارسة الهوايات الفنية المفضلة لديهم ولكنها – الجماعات الفنية – لا تساهم فى تنمية القدرة على النقد الفنى للمهارات .

---

١) **سوزان رمضان السعدى :** " مدى تحقيق الجماعات المدرسية لأهدافها فى المرحلة الإعدادية – دراسة ميدانية فى محافظة أسوان ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط ، ١٩٩٣ .

- كما أظهرت نتائج الدراسة أن أهم معوقات جماعات النشاط لتحقيق أهدافها تتمثل فى قلة الميزانيات المخصصة للنشاط المدرسى ، وعدم توافر أماكن ملائمة بالمدرسة لتنفيذ برامج النشاط المدرسى ، وعدم اقتناع إدارة المدرسة بأهمية النشاط ، كذلك قصر وقت اليوم الدراسى ، وعدم تخصيص وقت محدد للنشاط أثناء اليوم الدراسى بالإضافة إلى كثرة المسئولية والأعباء الملقاة على عاتق الرائد ، وعدم وضوح أهداف جماعات النشاط المدرسى ، وعدم اقتناع أولياء الأمور بأهمية النشاط المدرسى فى تنمية وعى الأبناء ، وأيضاً إحجام عدد من التلاميذ المتفوقين عن الإشتراك فى مجال النشاط .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الإهتمام بالجماعات المدرسية وفى استخدامها للمنهج الوصفى ، وكذلك الإستبيان . كما تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى بعض مواصفات العينة التى من رواد جماعات النشاط الإجتماعى .

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية فى كونها تركز على المرحلة الإعدادية بينما الدراسة الحالية تركز على المرحلة الإبتدائية ، كما أن هذه الدراسة تم تطبيقها فى محافظة أسوان فقط . أما الدراسة الحالية فتم تطبيقها فى ثلاث محافظات .

وقد أفادت هذه الدراسة فى الإطلاع على واقع جماعات النشاط المدرسى بالمرحلة الإعدادية ، كما أفادت فى إعداد أداة الدراسة الحالية .

هـ- أجرى عصام توفيق دراسة بعنوان : " دور جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الثانوية فى تنمية الوعى البيئى للطلاب بجمهورية مصر العربية فى ضوء خبرات بعض الدول " (١) . استهدفت هذه الدراسة تقويم دور جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الثانوية العامة فى تنمية الوعى البيئى لدى الطلاب . بالإضافة إلى التعرف على خبرات بعض الدول المتقدمة (اليابان - الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا) فى هذا المجال.

وقد حددت مشكلة الدراسة فى التساؤل الرئيسى الآتى :-

- ما دور جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الثانوية فى تنمية الوعى البيئى للطلاب بجمهورية مصر العربية ؟ وما خبرات بعض الدول المتقدمة فى هذا المجال ؟

---

١) **عصام توفيق عبد الحليم قمر** : " دور جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الثانوية فى تنمية الوعى البيئى للطلاب بجمهورية مصر العربية فى ضوء خبرات بعض الدول ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق / فرع بنها ، ١٩٩٧ .

وتفرع من هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات الآتية :-

- ما المشكلات البيئية المعاصرة التى يعانى منها العالم ومصر ؟
- ما دور التربية فى تنمية الوعى البيئى ؟
- ما الدور المتوقع لجماعات النشاط الإجتماعى فى تنمية الوعى البيئى ؟
- ما الدور الفعلى لجماعات النشاط الإجتماعى فى تنمية الوعى البيئى ؟
- مـــا أهـــم المعوقات التـــى تحـــول دون أداء جماعات النشاط الإجتماعى لدورها فـى تنمية الوعى البيئى ؟
- ما دور جماعات النشاط الإجتماعى ببعض الدول المتقدمة فى تنمية الوعى البيئى ؟ وكيف يمكن الإستفادة منها ؟

وقد اعتمد الباحث على المنهجين الوصفى والمقارن ، وقام الباحث بتصميم استبيانين الأول تم تطبيقه على عينة بلغت (٨٤٦ طالباً وطالبة) من أعضاء جماعات النشاط الإجتماعى فى (٣٠ مدرسة ثانوية) من سبعة محافظات (القاهرة - القليوبية - المنوفية - الدقهلية - دمياط- المنيا - أسيوط) ، والإستبيان الثانى تم تطبيق على عينة قوامها (٨٧ فرداً من الأخصائيين والأخصائيات مشرفى جماعات النشاط الإجتماعى وقياداتهم بنفس المحافظات .

وقد قام الباحث بتصنيف نتائج دراسته إلى نتائج خاصة بالدراسة النظرية المقارنة ، ونتائج خاصة بالدراسة الميدانية ، وفيما يلى أهمها :-

أ - نتائج أسفرت عنها الدراسة (النظرية المقارنة) :-

- تتفق مصر مع الدول المختارة (اليابان - الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا) على أهمية الدور الذى يجب أن تقوم به جماعات النشاط الإجتماعى فى تنمية الوعى البيئى ، ولكنها تختلف فيما بينها من حيث الأساليب والبرامج والأنشطة التى تستخدمها لتحقيق الوعى البيئى .
- تركز مصر وكل دولة من الدول المختارة فى برامج وأنشطة جماعاتها المدرسية على مشكلاتها البيئية الخاصة بها . كما أن برامج وأنشطة جماعات النشاط فى مدارس الدول المختارة إنما تستعين بالأجهزة والمعدات الباهظة التكاليف فى توعية الطلاب بيئياً وتدريبهم على التعامل السوى مع البيئة .

ب - نتائج أسفرت عنها الدراسة الميدانية :-

- يوجد قصور واضح فى دور جماعات النشاط الإجتماعى لتحقيق أهداف تنمية الوعى البيئى .
- ان المشكلة السكانية هى أكثر المشكلات البيئية التى حظيت باهتمام الجماعات ، تليها مشكلة التلوث ، ثم مشكلة القمامة ، وأخرهم مشكلة استنزاف الموارد الطبيعية

- ان جماعة التربية البيئية والسكانية هى أفضل جماعات النشاط الإجتماعى تحقيقاً لدورها فى تنمية الوعى البيئى .
- ان أهم البرامج والأنشطة التى تمارسها جماعات النشاط الإجتماعى لتنمية الوعى البيئى هى : عقد الندوات والمحاضرات عن البيئة ، وتنظيم المسابقات الثقافية والعلمية حول البيئة ، وكذلك عمل مجلات حائط عن البيئة . أما بقية البرامج والأنشطة فتندر ممارستها .
- ان أهم المعوقات التى تحول دون أداء جماعات النشاط الإجتماعى لدورها فى تنمية الوعى البيئى هى : قلة الميزانيات المخصصة لبرامج التوعية البيئية ، وقلة الوقت المتاح لممارسة الأنشطة ، وقلة اهتمام غالبية الطلاب ببرامج التوعية البيئية وندرة مكافأة الطلاب المتميزين فى الأنشطة .

تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث الإهتمام بجماعات النشاط الإجتماعى ، ولكن هذه الدراسة تُقَوم النشاط الإجتماعى من حيث دوره فى تنمية الوعى البيئى ، أما الدراسة الحالية فتُقَوم النشاط الإجتماعى بوجه عام . كما تشابهت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى استخدامها للمنهج الوصفى ، والإستبيان أداة للدراسة ، وكذلك فى بعض مواصفات العينة التى هى من مشرفى جماعات النشاط الإجتماعى .

وتختلف هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى كونها استخدمت المنهج المقارن إلى جانب المنهج الوصفى ، وكذلك فى تطبيق الإستبيان على الطلاب أعضاء جماعات النشاط الإجتماعى إلى جتنب مشرفية ، كما كانت عينة هذه الدراسة من سبعة محافظات مختلفة ومن المدارس الثانوية ، أما الدراسة الحالية فمن ثلاثة محافظات فقط ومن المدارس الإبتدائية .

وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية فى إعداد أداة الدراسة الحالية وتحديد محاورها .

٢ - الدراسات باللغة الأجنبية

أ - أجرى وليم ديفى دراسة بعنوان : " برامج الأنشطة الطلابية فى المدارس الثانوية العليا بأوكلاهوما (١) . استهدفت هذه الدراسة التعرف على طرق ممارسة وتنظيم برامج الأنشطة الطلابية ، والمشكلات التى تتعرض لها هذه البرامج وتحول دون تنفيذها بشكل مناسب .

وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة المنهج الوصفى والمنهج المقارن ، أما الوصفى فقد استخدمه الباحث للتعرف على واقع النشاط المدرسى فى المدارس الثانوية العليا بأوكلاهما ، وتحليل وتفسير البيانات والمعلومات المرتبطة بموضوع الدراسة ، واستخدم المقارن للمقارنة بين آراء كل من النظار والمدرسين والطلاب فيما يتعلق بالمشكلات المرتبطة ببرامج النشاط الطلابى .

وإستعان الباحث بالإستبيان أداة لهذه الدراسة ، حيث قام بتطبيق استبيان على عدد (٦٩ ناظراً) واستبيان آخر قام بتطبيقه على عدد (١٩٢ مدرساً) ، وإستبيان ثالث تم تطبيقه على (١٩٩ طالباً) .

وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها :

- أن المـــدارس التـــى يـزيـد عـدد طلابها عـن (٥٠٠ طالب) تمـارس برامج الأنشطة الطلابية بصورة أوسع من المدارس التى يقل عدد طلابها عن ذلك .
- أن كثير من المشرفين على برامج الأنشطة الطلابية فشلوا فى إعداد وتقويم هذه البرامج .
- **أن نظار المدارس هم الذين يقومون بأنفسهم بتقويم برامج الأنشطة الطلابية .**

وتتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الاهتمام ببرامج الأنشاطة الطلابية، ولكن هذه الدراسة تركز على طرق ممارسة وتنظيم برامج الأنشطة الطلابية ، أما الدراسة الحالية فتركز على كل أبعاد ومحاور الأنشطة الحرة . كما تتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى استخدام المنهج الوصفى ، والإستبيان أداة الدراسة .

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية من حيث استخدامها للمنهج المقارن بالإضافة إلى المنهج الوصفى ، كما أن هذه الدراسة ركزت على المدارس الثانوية فى ولاية واحدة بالولايات المتحدة الأمريكية ، أما الدراسة الحالية فركزت على المرحلة الإبتدائية فى عدة محافظات بجمهورية مصر العربية .

---

1) William Charles Defee : A Study of the programs of students Activities High Schools in Oklahoma, D.A.I, Vol 39 (6-A) 1978 , PP 3400-3401

كما تختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية فى عينتها التى تكونت من المدرسين والنظار والطلاب ، بينما الدراسة الحالية تم تطبيق استبيانها على مشرفى الجماعات فقط .

وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية فى الإطلاع على برامج الأنشطة الطلابية بالولايات المتحدة الأمريكية ، والمشكلات التى تعترض هذه البرامج .

ب - أجرى سوسمان دراسة بعنوان : " الأخصائى الإجتماعى وأدواره فى برامج المدرسة الثانوية العليا والجماعات المدرسية " (١) . واستهدفت هذه الدراسة التعرف على دور الأخصائى الإجتماعى فى العمل مع الجماعات المدرسية بأنشطتها وبرامجها المختلفة ، بالإضافة إلى التعرف على مجالات الممارسة فى الخدمة الإجتماعية ، وعلى دور جماعات النشاط فى التنشئة الإجتماعية .

وقد دارت مشكلة الدراسة حول السؤال التالى :-
ما دور الأخصائى الإجتماعى فى العمل مع الجماعات المدرسية ؟ وما دوره فى تحقيق أنشطة وبرامج التنشئة الإجتماعية لتلك الجماعات ؟

وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة المنهج التجريبى ، حيث طبق مجموعة من البرامج على عينة من الطلاب أعضاء الجماعات فى بعض المدارس الثانوية تضمنت بعض أساليب التنشئة الإجتماعية للأفراد والجماعات .

ومن أهم نتائج هذه الدراسة :

- أن برامج الجماعات المدرسية فى المدرسة الثانوية لا تتفق إلى حد كبير مع قدرات وإمكانيات الطلاب .
- أن برامج الجماعات بالمدرسة الثانوية لا تهتم بالجوانب السلوكية والممارسات العملية لهذه الجماعات .
- لا يوجد ربط فى هذه البرامج - برامج الجماعات المدرسية - بين احتياجات الطلاب والمجتمع .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى الاهتمام ببرامج الجماعات المدرسية ، وبالأخصائى الإجتماعى المشرف على جماعات النشاط الإجتماعى .

وتختلف هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى أن هذه الدراسة استخدمت المنهج التجريبى ، وتم تطبيقها على عينة من المدارس الثانوية بالولايات المتحدة الأمريكية ، أما

---

1) C. Sussman : the Social Worker and his Roles In the High School Groups E.R.I.C., 1980. PP 58-65 .

الدراسة الحالية فقد استخدمت المنهج الوصفى وتم تطبيقها على عينة من المدارس الإبتدائية .

وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية فى الإطلاع على دور الأخصائى الإجتماعى مع جماعات النشاط مما أفاد فى إعداد إستبيان الدراسة الحالية .

جـ- أجرى كل من ماكدويل وروبرت جيل : دراسة بعنوان : " دراسة آراء المديرين فى الأنشطة الإضافية وأنشطة (المغامرات) فى مدارس مقاطعة مونتغمرى لولاية مريلاند " (١) ، واستهدفت هذه الدراسة التعرف على إتجاهات مديرى المدارس نحو الأنشطة الإضافية وأنشطة المغامرات وحاولت الدراسة تحديد العوامل التى تعوق مشاركة المدارس المتوسطة والثانوية فى تلك الأنشطة .

وقد تكونت عينة الدراسة من جميع مديرى المدارس الثانوية والمتوسطة فى المقاطعة المذكورة ، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفى التحليلى .

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها :-

- أنه لا يمكن أن يعزى المستوى المتدنى لمشاركة المدارس فى برامج الأنشطة التربوية إلى إتجاهات المديرين السلبية نحو البرامج .
- يقدر مديرو المدارس أن العائق الرئيسى فى مشاركة المدارس فى برامج الأنشطة هو عدم رغبة المعلمين بالتطوع والمشاركة فى البرامج .
- أن اتجاهات المديرين نحو برامج الأنشطة لا تتأثر بعوامل مدرسية ديموغرافية مثل عدد طلاب المدرسة ، أو عدد سنوات خبرة أعضاء هيئة التدريس ، أو عدد أعضاء هيئة التدريس .
- يقدر مديرو المدارس أن عدم تخصيص عدد كاف من المعلمين الإضافيين من قبل دوائر التربية ، يعتبر من العوامل التى تمنع المدارس من المشاركة فى برامج الأنشطة .

وتتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الحالية من حيث اهتمامها بآراء المديرين فى المدارس الإعدادية والثانوية بمقاطعة واحدة ، أما الدراسة الحالية فقد اهتمت بآراء مشرفى النشاط بالمدارس الإبتدائية فى ثلاث محافظات .

وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية فى إعداد أداتها .

---

1) MC dowell, Robert Gill : " Administrtat Opinions, Toward Ovtdoor Education and Adventure Activitiesi the Montgomry Country Maryland public schools, Dissertation abstracts International " Vol, No 12, 1987, P 4257 . 47

٣ - التعليق على الدراسات السابقة :

من العرض السابق للدراسات السابقة يتضح أن معظم تلك الدراسات قد أجريت على المرحلة الثانوية مثل دراسة عبد الفتاح التركى ، ودراسة عصام توفيق ، ودراسة وليم ديفى ، ودراسة سوسمان ، وهناك دراسة واحدة جمعت بين المرحلتين الإعدادية والثانوية وهى دراسة ماكدويل ، وبقية الدراسات ركزت على المرحلة الإعدادية مثل دراسة محمد بسيونى ، ودراسة سوزان رمضان ، ودراسة واحدة تناولت النشاط الإجتماعى فى الجامعة هى دراسة هدى عبد اللطيف . مما يشير إلى أنه لم تجر حتى الآن - فى حدود علم هيئة البحث - دراسات على الأنشطة الإجتماعية الحرة فى المرحلة الإبتدائية .

كما أن معظم تلك الدراسات قد تناولت الأنشطة الإجتماعية الحرة فقط دون الأنشطة المدرسية الأخرى باستثناء دراة سوزان رمضان التى تناولت الأنشطة الإجتماعية والثقافية والفنية ، وكذلك دراستى ديفى وسوسمان اللتين تناولتا الأنشطة بوجه عام .

وبالإضافة إلى ما سبق نجد أن جميع تلك الدراسات كان هدفها الرئيسى التقويم - تقويم الأنشطة - سواء من ناحية الممارسة أم من ناحية التخطيط والتنظيم أم ناحية تقويم المشرفين على هذه الأنشطة وأدوارهم .

وقد استفادت هيئة البحث من تلك الدراسات فى إثبات أن :

١ - الدراسة الحالية هى غالباً الدراسة الأولى من نوعها فى تقويم الأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدرسة الإبتدائية .
٢ - تحديد أهم محاور وأبعاد الدراسة الميدانية ، والتى سيتم تطبيقها على مشرفى الأنشطة الإجتماعية الحرة .
٣ - هناك الكثير من المعوقات التى تحول دون تحقيق الأنشطة الإجتماعية الحرة لأهدافها .
٤ - هناك حتمية للقيام بالدراسة الحالية لكونها تهتم بالنشىء فى مرحلة عمرية هامة جداً هى أساس لبناء شخصياتهم فى المستقبل .

ثالثاً : دراسات فى مجال النشاط الثقافى

أ - الدراسات باللغة العربية

١ - دراسة بثينة حسين عمارة " ١٩٧٢م " (١) . استهدفت الدراسة الوقوف والتعرف على واقع المكتبات المدرسة الإعدادية ، بالإضافة إلى الوقوف على الصعوبات التى تواجه المتعلمين فى هذه المرحلة ، وذلك بهدف تحقيق الأهداف التربوية .
إنتهجت الدراسة المنهج الوصفى بهدف دراسة واقع المكتبات فى المدرسة الإعدادية .

وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج لعل من أهمها ما يأتى :-

١- ضعف إكتراث كثير من المعلمين بالاطلاع داخل المكتبات وممارسة نشاطها .
٢- إفتقار المكتبات المدرسية فى المرحلة الإعدادية فى كثير من المجالات الدراسية إلى جانب الصحف والمجلات والكتب العلمية التى يمكن للطلاب الإستفادة منها .
٣- استخدام كثير من المدارس الإعدادية حجرات المكتبات المدرسية كفصول دراسية للطلاب ، وذلك لعدم كفاية فصول الدراسة للعملية التعليمية .

تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الاهتمام بالأنشطة الثقافية ، ولكنها ركزت على جماعة من جماعات النشاط الثقافى وهى جماعة المكتبات المدرسية ، أما الدراسة الراهنة فقد اهتمت بمعظم جماعات النشاط الثقافى ، كما أن هذه الدراسة تم تطبيقها على المرحلة الإعدادية ، أما الدراسة الراهنة فقد تم تطبيقها على المرحلة الإبتدائية . وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الراهنة فى الحد الجغرافى للتطبيق الميدانى للعينة .
وقد أفادت هذه الدراسة فى التعرف على أهمية جماعة المكتبات وأهدافها والصعوبات التى تعوق تطوير هذه الجماعة ، بالإضافة إلى الإفادة فى إعداد أداه الدراسة الراهنة .

٢ - دراسةمحمود كامل الناقة " ١٩٧٥م " (٢) استهدفت الدراسة وضع تصور جديد للمنهج المدرسى ، وإضافة والخبرات والمهارات التى يمر بها الطلاب تحت توجيه وارشاد المدرسين المتخصصين كجزء لا ينفصل عن المنهج المدرسى ، كذلك استهدفت الدراسة بيان أهداف الصحافة وطريقة تحديدها والأسس الجوهرية التى تقوم عليها الصحافة المدرسية فى المدرسة الثانوية العامة .

اتبعت الدراسة المنهج الوصفى لدراسة الواقع للصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية .
وقد اتبع الباحث عدة خطوات لتحقيق هدف الدراسة وتتمثل هذه الخطوات فى الآتى :-

---

١) **بثينه حسين عماره** : المكتبات المدرسية فى مجال العلوم فى المرحلة الإعدادية، ومدى ما تحققه من أهداف تربوية (دراسة ميدانية تحليلية) ، الإدارة العامة للبحوث الفنية ، وزارة التربية والتعليم ، القاهرة ١٩٧٢ م .

٢) **محمود كامل الناقه** : الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية بمدارسنا ، أهدافها ، أسسها ، تقويمها ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٥ م .

١ - تحديد أهداف الصحافة المدرسية .
٢ - تحديد أساليب تحقيق أهداف الصحافة المدرسية .
٣ - تقويم الصحافة المدرسية فى مدارسنا الثانوية .

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج لعل من أهمها :

١ - عدم وجود ميزانية للصحافة المدرسية ، ونقص فى الإمكانات .
٢ - عدوم وجود مشرف متخصص للصحافة المدرسية ، والعجز النسبى فى عدد القائمين على التوجيه والإشراف .
٣ - نقص التدريب الصحفى والتربوى للقائمين على هذا النشاط .
٤ - عدم توفر الوقت المنظم لممارسة النشاط الصحفى .
٥ - عدم وجود صحافة مدرسية مطبوعة .
٦ - ضرورة الاهتمام المخلص من جانب الصحافة المدرسية للمناهج الدراسية وفروعها وتخصصاتها ، مع ضرورة التأكيد على الإهتمام بالبيئة المحلية والمجتمع .

تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الاهتمام بالإنشطة الثقافية ، ولكنها ركزت على نشاط الصحافة المدرسية ، أما الدراسة الراهنة فقد اهتمت بمعظم الأنشطة الثقافية ، كما أن هذه الدراسة تم تطبيقها على المرحلة الثانوية ، أما الدراسة الراهنة فقد تم تطبيقها على المرحلة الإبتدائية . وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الراهنة فى الحد الجغرافى للتطبيق الميدانى للعينة .

وقد افادت هذه الدراسة فى التعرف على أهمية جماعة الصحافة المدرسية وأهدافها وأسسها ، وأسلوب التقويم ، كذلك أفادت هذه الدراسة فى إعداد أداه الدراسة الراهنة .

٣ - دراسة عقيل محمود رفاعى ١٩٩٢م (١) استهدفت هذه الدراسة ابراز الدور الذى تقوم به الأجهزة المسئولة عن الأنشطة المدرسية ، وإلقاء الضوء على الأنشطة التى يمارسها الطلاب فى المدرسة الثانوية العامةفى مصر يوغسلافيا .

استخدمت الدراسة المنهج المقارن لمناسبته لطبيعة الدراسة وقد أفرزت الدراسة الكثير من النتائج لعل من أهمها ما يلى :-

١ - النشاط المدرسى يساعد على تكوين صداقات جديدة .
٢- النشاط المدرسى يساعد ويدعم التفوق الدراسى .
٣ - النشـــاط المدرســـى يقتصـــر علـــى المدرسة دون الإتصال بالمدارس الآخرى أو البيئة المحلية .

---

١) **عقيل محمود رفاعى** : دور التنظيمات الإدارية المسئولة عن الأنشطة المدرسية فى تحقيق أهدافها بالمدرسة الثانوية العامة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - جامعة الزقازيق فرع بنها ١٩٩٢ م

٤ – النشاط المدرسى لا يحصل على نفس أهمية المواد الدراسية فى المدرسة .
٥ – عـــدم وجـــود متخصصين فـــى النشـــاط المدرسى داخل المدرسة وبالأجهزة القائمة على تخطيط ومتابعة الأنشطة .
٦ – عدم توفر الأجهزة والأدوات لطلاب المدرسة الثانوية لممارسة الأنشطة المتعددة .
٧ – عـدم تشجيــع الإدارة المدرسية على ممارسة النشاط المدرسى داخل المدرسة الثانوية وخاصة فى مدارس البنات .
٨ – عدم تحمس المدرسين للأنشطة المدرسية وانشغالهم بالدروس ومجموعات التقوية داخل المدرسة وخارجها .
٩ – عدم وجود خطة شاملة للأنشطة المدرسية بحيث تخدم المواد الدراسية .
١٠– برنامج النشاط فى المدرسة لا يناسب اليوم المدرسى .
١١– النشـــاط المـــدرسى يساعد علـى تنمية المواهب ، كما أنه يعمل على تعويد الطلاب على احترام المواعيد فى المواظبة والتعاون وحب الجماعة بالإضافة إلى أنه يشجع على ديمقراطية إتخاذ القرار .

تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الإهتمام بالأنشطة الثقافية الحرة ، مع التركيز على أنشطة فنية والمكتبات والصحافة المدرسية ، كما أن هذه الدراسة تم تطبيقها على المرحلة الثانوية العامة ، أما الدراسة الراهنة فقد تم تطبيقها على المرحلة الإبتدائية . وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الراهنة فى تناولها وإستخدامها المنهج المقارن لمناسبته لطبيعة الدراسة ، هذا بالإضافة على إختلافها مع الدراسة الراهنة فى الحد الجغرافى للتطبيق الميدانى للعينة .

وقد أفادت هذه الدراسة فى التعرف على أهمية الأنشطة الثقافية المتعددة ، وأهدافها وفلسفتها وأسلوب تقويمها ، هذا بالإضافة إلى إلقاء الضوء على نوعية ومجالات الأنشطة الثقافية الحرة ، كذلك أفادت هذه الدراسة فى إعداد أداه الدراسة الراهنة .

٤ – دراسة عقيل محمود رفاعى ١٩٩٧م (١) استهدفت هذه الدراسة وضع صيغة جديدة للإعلام التربوى فى الحقل التعليمى لتنمية الوعى الإجتماعى لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى فى مصر فى ضوء خبرات بعض الدول .

وقد استعان الباحث بالمنهج الوصفى وأسلوب تحليل المحتوى ، وقد استخدم الباحث إستمارة تحليل محتوى لعينة من صحف الحائط والبرامج الأذاعية المدرسية حيث بلغت (٦٠٠ صحيفةحائط) ، (٧٨ برنامجاً إذاعياً) فى ثلاث محافظات (المنيا والجيزة والغربية) .

---

(١) **عقيل محمود رفاعى** : دور الإعلام التربوى فى تنمية الوعى الإجتماعى فى مرحلة التعليم الأساسى فى ضوء خبرات بعض الدول ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق / فرعها بنها ، ١٩٩٧ م .

كما قام الباحث بتصميم إستبيان قام بتطبيقه على عينة قوامها (٤٥ فرداً) من موجهى وإخصائى الصحافة بالمحافظات السابقة الذكر .

وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها :-

- لا توجد فلسفة واضحة للإعلام التربوى فى الحقل التعليمى بوجه عام ، ومرحلة التعليم الأساسى بوجه خاص ، وذلك لكى تنبع منها السياسات والأهداف ، وكذلك سعى المسئولون عن الإعلام التربوى إلى تحقيقها .
- يخضع مضمون وسائل الإعلام التربوى فى الحقل التعليمى للإجتهادات الذاتية للتلاميذ والمشرفين ، ولا تعكس أهدافاً واضحة ومحددة للسعى إلى تحقيقها .
- تركيز وسائل الإعلام التربوى فى الحقل التعليمى على الموضوعات العامة ، كالسلام والديمقراطية ولا يتم التركيز على العلاقات الطلابية والإنتخابات المدرسية ، ومشاركة الطلاب فى إدارة المدرسة .
- عدم وجود إخصائيين متفرغين للإعلام التربوى فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، حيث يتم التركيز على توزيعهم على المرحلة الثانوية ثم المرحلة الإعدادية فقط .
- قلة وضعف الإمكانات المادية والموازنات المخصصة للصرف على الأنشطة الإعلامية بالمدارس مما يعمل على تعويق تنفيذها .

* **<u>التعليق على الدراسة :</u>**

تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الاهتمام بنشاط البرامج الإذاعية المدرسية والذى يعد مجالاً جوهرياً من مجالات الأنشطة الثقافية الحرة .

كذلك تتشابة الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الاهتمام بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الراهنة فى إستخدامها أسلوب تحليل المحتوى وذلك لمناسبته مع طبيعة الدراسة والمعالجة ، هذا مع إستخدام الدراسة استمارة إستبيان للتعرف على أراء موجهى وإخصائى الإعلام التربوى حول أنشطة صحف الحائط والبرامج الإذاعية المدرسية فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، هذا بالإضافة إختيار الدراسة السابقة لمحافظات ثلاث منها محافظة المنيا وهو ما تشترك فيها الدراسة السابقة والدراسة الراهنة .

وقد أفادت اتلدراسة السابقة فى التعرف جانب جوهرى من الأنشطة الثقافية وهو صحف الحائط والبرامج الإذاعية ، بالإضافة إلى إلقاء الضوء على فلسفة هذه المناشط وأهميتها وأهدافها ومقوماتها وما تعكس هذه الأنشطة من مردود تربوى تعليمى للفرد المتعلم ، الأمر الذى يعود على توازن وتكامل شخصية الفرد المتعلم ، هذا بالإضافة إلى الإفادة فى إعداد الإستبيان الخاص بالدراسة الراهنة .

٥ – دراسة أسامه كمال عثمان ١٩٩٢ م (١) استهدفته هذه الدراسة تحليل مضمون الصحف المدرسية ، وأساليب إخراج هذا المضمون بالإضافة على مستوى اللغة الذى تستخدمه الصحف المدرسية .

وقد اعتمد الباحث على منهج المسح كأحد المناهج الأساسية فى البحوث الوصفية ، كما استخدم أسلوب تحليل المضمون للصحف المدرسية ببعض المدارس بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، كما أجرى دراسة ميدانية على عينة من التلاميذ بنفس المرحلة قوامها (٤٥٦) تلميذ بمحافظة سوهاج .

وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها :

- تهتم الصحف المدرسية بالموضوعات الإنسانية وخاصة الدينية منها والإجتماعية ويكتبها استخدام الصور لابراز مضمون هذه الصحف .
- يشترك التلاميذ فى الصحف المدرسية من خلال الجماعات الصحفية المنتشرة بالمدارس .
- عدم صدور الصحف المدرسية بصورة منتظمة ، كما يقبل التلاميذ على قراءة الصحف الحائطية ، وينخفض اقبالهم على قراءة الصحف المطبوعة لعدم توافرها .
- عدم رضا اخصائى الصحافة المدرسية عن عملهم لكثرة المعوقات والصعوبات ، كما أن معظمهم يقوم بعقد لقاءات دورية مع التلاميذ لإعداد وتجهيز الصحف المدرسية فضلاً عن مشاركة التلاميذ فى إعدادها ، وهم يستفدون من ذلك مع موافقة الأخصائى على اصدار الصحف المدرسية بصفة دورية .

تتشابة هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الاهتمام بمنشط حيوى من مناشط الأنشطة الثقافية الحره وهو الصحف المدرسية ، وتختلف هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى استخدامها المنهج المسحى كأحد المناهج الأساسية فى البحوث الوصفية ، كذلك استخدام أسلوب تحليل المضمون وذلك لمناسبته لطبيعة الدراسة والمعالجة ، كذلك اختلفت هذه الدراسة مع الدراسة الراهنة فى الحد الجغرافى حيث تم تطبيق الدراسة الميدانية فى محافظة سوهاج بينما تم تطبيق الدراسة الميدانية للدراسة الراهنة فى ثلاث محافظات القاهرة والمنيا والشرقية ، كذلك تم تطبيق هذه الدراسة فى الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى ، بينما تم تطبيق الدراسة الراهنة بالمرحلة الإبتدائية (الحلقة الأولى) .

---

١) اسامه كمال عثمان : الصحافة المدرسية دراسة تحليلية وميدانية على تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بمحافظة سوهاج ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، ١٩٩٢ م .

وقد أفادت هذه الدراسة فى التعرف على مضمون الصحف المدرسية ومستوى اللغة المستخدمة فى تحريرها ومناسبتها للمستوى الفكرى والثقافى لهذه المرحلة من مرحلة التعليم الأساسى .

٣ - التعليق على الدراسات السابقة :

من العرض السابق للدراسات والبحوث السابقة يتضح أنها تناولت مرحلة التعليم الإبتدائى والتعليم الإعدادى والتعليم الثانوى ، كما أن هذه الدراسات والأبحاث تناولت كذلك الأنشطة الثقافية الحرة ، والتى تتمثل فى نشاط المكتبات والصحافة المدرسية ، والإذاعة المدرسية ، وصحف ومجلات الحائط ، فى المراحل التعليمية سالفة الذكر .

كما تبين أن معظم وغالبية هذه الدراسات والبحوث استهدفت التعرف على واقع النشاط الثقافى الحر وتقويمه ، بالإضافة إلى بيان الدور التربوى لهذا النشاط ، وتحليل مضمون أحد مناحى النشاط الثقافى وهو الصحف المدرسية بالمرحلة الإعدادية .

وقد استفادت الدراسة الراهنة من هذه الدراسات والبحوث السابقة ما يلى :-

- أن الدراسة الراهنة موضوع البحث تعتبر الأولى من نوعها فى مجال تقويم الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية
- تحـــديـــد أهـــم المحـــاور للدراسة الميدانية للبحث الراهن ، والتى سيتم تطبيقها على مشرفى النشاط الثقافى الحر .
- التعرف على العديد من المعوقات والمشكلات التى تحول دون تحقيق الأنشطة الثقافية الحرة لأهدافها .

- أن هناك ضرورة ملحة لإجراء هذه الدراسة الراهنة ذلك لإهتمامها بتناول العديد من مجالات الأنشطة الثقافية المتعددة بالإضافة إلى الاهتمام الواضح بتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى .

رابعاً : دراسات في مجال النشاط الفني

١ - الدراسات باللغة العربية

نظراً لأهمية النشاط المدرسى التربوى وتأثيره على مخرجات التعلم فقد تعددت الدراسات العربية والأجنبية فى هذا المجال .

أ - ومن الدراسات العربية ، دراسة "د. شاكر أحمد ١٩٨٠م " (١) بعنوان " دراسة مقارنة لمشكلات النشاط المدرسى بالمرحلة الإعدادية فى جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة وانجلترا " ، بهدف محاولة التعرف على المشكلات التى تحول دون ممارسة الأنشطة المدرسية فى مجالات النشاط العلمى والنشاط الفنى والإجتماعى ، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك مشكلات تعوق ممارسة الأنشطة التربوية مثل عدم الاهتمام بالإشراف والتنفيذ ، والتوجية والمتابعة وقلة الإمكانات ، وعدم إشراك التلاميذ أنفسهم فى تخطيط هذه الأنشطة .

ب- وفى دراسة قامت بها " عائشة عبد القادر حجازى ١٩٨٢ " (٢) بعنوان " تاثير إستخدام برنامج نشاط مصاحب للمواد الإجتماعية على تحقيق أهدافها فى المرحلة الإبتدائية العليا فى الأردن " بهدف التعرف على أثر برنامج نشاط تربوى مصاحب للمواد الإجتماعية لتحقيق أهدافه ولتاكيد الدور الهام للنشاط التربوى لتحقيق أهداف أحد المناهج الدراسية ، وخلصت الدراسة إلى تحقيق أهداف الأنشطة المختلفة التى تضمنها البرنامج مع إرتفاع مستوى التحصيل الدراسى للطلاب .

جـ- وفى دراسة " أحمد عبد الله العلى ١٩٨٤م " ، بعنوان (٣) " تقويم بعض مناهج النشاط الحر فى المدرسة الإبتدائية بالكويت " ، والتى هدفت تقويم بعض مجالات الأنشطة التربوية الحرفية فى المدرسة الإبتدائية ، فقد خلصت إلى أن تطبيق الأنشطة بالمدارس الإبتدائية يساعد على :

---

١) **شاكر محمد فتحى** : دراسة مقارنة لمشكلات النشاط المدرسى بالمرحلة الإعدادية فى ج.م.ع والولايات المتحدة وانجلترا ، (كلية التربية ، ج. عين شمس ، رسالة ماجستير " غير منشورة " ، ١٩٨٠) .

٢) **عائشة عبد القادر حجازى** : تاثير استخدام برنامج نشاط مصاحب للمواد ، الإجتماعية على تحقيق أهدافها فى المرحلة الإبتدائية العليا فى الأردن ، (كلية التربية ، ج. عين شمس ، رسالة ماجستير " غير منشورة " ، ١٩٨٢) .

٣) **أحمد عبد الله العلى** : تقويم بعض مناهج النشاط الحر فى المدرسة الإبتدائية بالكويت ، (كلية التربية ، ج. عين شمس ، رسالة ماجستير " غير منشورة " ، ١٩٨٤) .

أ – تحقيق العديد من الأهداف مثل التعاون أثناء العمل الجمعى ، وشغل أوقات الفراغ ، والتعرف على الفروق الفردية بين التلاميذ .

ب – زيادة إقبال التلاميذ فى الذهاب إلى المدرسة .

جـ – زيادة قابلية التلاميذ لدراسة المواد الدراسية المختلفة .

- الدراسات باللغة الأجنبية

أ – ومن الدراسات الأجنبية ، دراسة " دورين Doreen ، وروبرت Robert ، ١٩٨٠ (٤) هدفت التأكيد على أهمية الأنشطة المدرسية فى رفع قدرة التلاميذ على :

أ – التحصيل الدراسى .

ب – حب الإستطلاع .

جـ – زيادة مستوى الاهتمام بالعملية التعليمية .

وخلصت الدراسة إلى أن الأنشطة التربوية المدرسية تدعم تطوير التعليم ومناهجه حيث يصبح – التعليم – وظيفياً لإتصاله بالخبرات المباشرة والمحسوسة .

ب – وفى دراسة " ليفى Levy ١٩٨٢ (٥) " التى هدفت إلى التعرف على العلاقة بين التحصيل الدراسى الأكاديمى وبين الإشتراك فى الأنشطة اللاصفية ، أوضحت النتائج أن هناك ارتباط إيجابى بين التحصيل الأكاديمى والإشتراك فى الأنشطة اللاصفية .

جـ – وأوضحت دراسة هنسلى Haensly ١٩٨٦ (٦) " التى هدفت إلى معرفة العلاقة بين ممارسة الأنشطة المدرسية والنمو الذاتى للفرد نموه الإجتماعى والتحصيل المدرسى الأكاديمى ، إلى أن هناك علاقة بين درجات الطلاب المرتفعة المشاركين فى الأنشطة التربوية فى التحصيل الدراسى عن غيرهم الذين لم يشتركوا فى أية نشاط .

---

4) Doreen J Croft and Robert D. Hoss : AN ACTIVITIES HAND-BOOK FOR TEACHERS OF YOUNG CHILDREN, 3 rd Ed. Boston , Hough ton Mifflin Company, 1980 .

5) Levy, Milton Glenn : AStUDY OF HIGH SCHOOL STUDENT ACADEMIC ACHIEVEMENT AND PARTICIPATION IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVTIES IN (Pis. Abs. Intr) . V.43. No.4 , Oct, 1982. P.1107

6) Haensly, Lupkowski Edlind : THE ROLE OF EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES IN EDUCATION, in High- School Journal, V.69, (2) Pes, Jan, 1986, PP. 110-120

* **التعليق على الدراسات السابقة :**

والدراسات السابقة فى مجال الأنشطة التربوية (للتربية الفنية) ، قد لوحظ ندرتها فى مصر ، حيث لاحظ الباحث أن هناك خلط واضح بين مفهوم التربية الفنية كمقرر دراسى صفى وكونها كمادة نشاط تعتمد على الممارسة العملية من بحث وتشكيل ومهارة ومعلومات وإتجاهات ، وبين مفهوم النشاط التربوى اللاصفى ، وعلى ذلك فجاءت معظم البحوث معالجة للمشكلات الصفية ، لذلك لم تتضح فى الأفق الدراسات الخاصة بالأنشطة التربوية الفنية اللاصفية ، وهذا ما يعطى لهذا البحث أولوية فى هذه الصدد .

ومن هذه البحوث الصفية التى تتقارب مع استخدام التربية الفنية كنشاط ولتخطيط برنامجاً لها ، دراسة " لجمال عبد الرازق ١٩٨٠ (٧) " بعنوان " تخطيط برنامج للتربية الفنية فى المدرسة الإبتدائية فى ضوء البحوث والنظريات المعاصرة " حيث أوضح فى مشكلة البحث

ان البرامج الحالية – وقت اجراء البحث – للتربية الفنية فى المرحلة الإبتدائية تعتمد على أساس تقسيم أنشطة التربية الفنية ، حسب الخامات مثل التصوير والنحت والمعادن ، وعلى مفهوم واحد للفن هو التعبير مما يجعل التعليم ضيقاً ومحدداً ، كما يجعل مستويات التعليم غير واضحة بين " الصفوف الدراسية " وهدف البحث إلى إيجاد تنظيم بنائى لبرامج التربية الفنية يتناسب والصفوف الستة فى المرحلة الإبتدائية فى ضوء ما تقرره البحوث والنظريات المعاصرة .

وللوصول لهدف البحث أجريت الخطوات التالية :

- جمعت البحوث والدراسات المتصلة بموضوع البحث فى :
  - أ – مجالات نمو النشىء من ٦ : ١٢ سنه
  - ب – مفاهيم الفن التشكيلى .
  - جـ – مهام تعليم التربية الفنية فى المرحلة الإبتدائية .

ومن خلال الدراسات السابقة أمكن استنتاج عدد من الأهداف الإجرائية وضعت فى استبيان (للخبراء) مقسمة لثمانية مهام لتعلم التربية الفنية بهدف التعرف على مدى

مناسبة تلك المهام للصفوف الدراسية المختلفة ، وفى ضوء الأهداف الإجرائية لكل صف دراسى ، والأفكار الأساسية فى الفن بنى برنامج التربية الفنية فى شكل وحدات تدريسية مراعياً معايير أسس المناهج من حيث التكامل والتتابع والإستمرار .

ومن أهم النتائج :

وتوصل البحث إلى عدد من الأسس التى تسهم فى بناء أفضل لبرامج التربية الفنية هى:-

أ - تحليل العمل التربوى وفق الأهداف التى تقوم على مفهوم الخبرة ، والأهداف التحليلية التى تقوم على تحليل نتائج الخبرة وبنائها بأسس تنظيم المادة ، والأهداف التثبيتية التى تتأكد بها أن العملية التربوية غيرت من السلوك إلى ما هو مرغوب .

ب- الاعتماد على مفهوم الفن كنظام ، وإعادة لتشكيل النظام .

جـ- إعتماد البرامج على منطقة النمو المقبلة ، وفيها تتقدم التعلم ويقوده بحيث يكون الفاصل قليلاً بين النمو والتعلم .

د - الإعتماد على الأفكار الأساسية فى الفن بدلاً من مجالات الفنون مثل التصوير والنحت وغيره ، والتى يمكن اعتبارها وسائل لتحقيق الأفكار الأساسية .

هـ- بناء البرامج بحيث تشمل الفكرة الأساسية ، وتتضمن تكامل بنائها ، وإيجابية التلميذ وتنوع نشاطه فيها ، ووضوح المدخلات .

<u>ومن أهم التوصيات :</u>

أ - استخدام البرامج المقترحة فى بحوث التعليم الذاتى فى مجال التربية الفنية فى المرحلة الإبتدائية .

ب- وضع مستويات للنضج الفنى للتلاميذ تتفق والنمو العام فى مجالات التذوق والحكم الجمالى والتعبير وأسس بناء الإنتاج الفنى .

---

٧) **جمال عبد الرازق أبو الخير** : تخطيط برنامج للتربية الفنية فى المدرسة الإبتدائية فى ضوء البحوث والنظريات المعاصرة ، (كلية التربية الفنية ، ج. حلوان ، رسالة دكتوراه " غير منشورة "، ١٩٨٠) .

خامسا : دراسات فى مجال النشاط الموسيقى

١ - الدراسات باللغة العربية

تناولت العديد من الدراسات جوانب الأنشطة الموسيقية التى توجد فى اطار المناهج الدراسية ، والتى تصاحب المناهج الدراسية ، وسوف نهتم بالقاء الضوء على أهم هذه الدراسات ومدى اسهاماتها فى تنمية الجوانب الشخصية لدى الطلاب ، وهذه الدراسات .

أ - دراسة أميرة مصطفى منصور ١٩٨٦م ، بعنوان " الاملاء الموسيقى - الأنشطة والمشاكل وامكانية علاجها " ، وتهدف هذه الدراسة إلى بيان أهم المشاكل التى تصاحب عملية الإملاء الموسيقى وكذلك أهم الأنشطة المصاحبة لهذه العملية وكيفية علاج هذه المشاكل ، وتناولت الدراسة السؤال الآتى :-
كيف يمكن تحسين جوده عملية الاملاء الموسيقى للطلاب؟ ، وماهى أهم الأنشطة التى ينبغى أداؤها لكى يتم زيادة الإنجاز؟ ، وتكونت عينة الدراسة من خمس طلاب من الذكور، حيث طبق عليهم برنامج تعليمى لمهارات قراءة النوته الموسيقية بسرعة ، وتوصلت الباحثة إلى أهمية وجود برامج جيدة مصممة لكى تساهم فى زيادة كفاءة الإملاء الموسيقى .

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى تناولها للأنشطة الموسيقية من منظور اهتمامها بتقديم أهم الحلول للمعوقات التى تقابل النشاط الموسيقى .

وتختلف هذه الدراسة مع الدراسة الحالية فى تركيزها على الإملاء الموسيقى والأنشطة المصاحبة لها ولكن الدراسة الحالية تبحث فى كل الأنشطة الموسيقية التى يمكن أن تمارس بجانب المنهج .

ويمكن أن تفيد هذه الدراسة دراستنا الحالية فى أنها تبين أهمية التركيز على أنشطة الإملاء الموسيقى كأساس لإكساب الأطفال مهارة الأداء الموسيقى .

ب - أما دراسة هويدا خليل أحمد ١٩٨٧ ، بعنوان " دراسة طريقة سلطان كوداى فى تدريس الصولفييج للطفل " ، وتهدف إلى التعرف على هذه الطريقة والتى أصبحت منتشرة فى

---

١) **أميرة مصطفى منصور** ١٩٨٦ : الإملاء الموسيقى - الأنشطة والمشاكل وإمكانية علاجها ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .

٢) **هويدا خليل منصور** ١٩٨٧ : دراسة طريقة سلطان كوداى فى تدريس الصولفييج للطفل ، رسالة ماجستير كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .

العديد من بلدان العالم ، وذلك لفاعليتها فى التعليم الموسيقى حتى يمكن الإستفادة منها فى التعليم الموسيقى فى مصر .. وأثارت الدراسة سؤالاً هاماً : ما هو واقع طريقة تدريس الأنشطة الموسيقية فى مصر ؟ وكيف يمكن زيادة فاعليتها باستحداث طرق عالمية جديدة . وتكونت عينة الدراسة من (ن = ٣٠) من الأطفال تم التدريس لهم بالطريقة العادية ، (ن = ٣٠) من الأطفال تم التدريس لهم بالطريقة الجديدة (من حيث الأغانى والألعاب الموسيقية ، والإيقاع واللحن مع تثبيت شروط التجريب وتمكنت الباحثة من الوصول إلى عدة نتائج تظهر فى مجموعها الفروق بين الطريقتين من حيث طريقة التدريس ووضع الموسيقى وأهميتها فى المدرسة ، ومتى تبدأ دراسة الطفل لها وعدد الساعات والمقررات والمناهج التى تدرس وكيفية الاهتمام بصقل المواهب الموسيقية فى سن مبكر وتوفير الكتب المدرسية للمعلم والتلميذ .

وتتفق هذه الدراسة مع دراستنا الحالية فى تناولها للنشاط الموسيقى من حيث إدخال طرق جديدة لممارسة النشاط الموسيقى ، وذلك بالإستعانة بالطرق العالمية الحديثة .

وتختلف هذه الدراسة مع دراستنا الحالية فى انتهاجها للمنهج التجريبى وهو مالا ينطبق على دراستنا الحالية ، ويمكن أن تفيد هذه الدراسة دراستنا الحالية فى إدخال الطرق العالمية الحديثة لممارسة الأنشطة فى مجال بحوث الأنشطة فى مصر .

جـ - أما دراسة سوزان عبد الله خيرى ١٩٨٩م . والتى كانت بعنوان " برنامج مقترح لتسهيل التدوين والقراءة الصولفائيه والأنشطة المصاحبة ، فقد هدفت إلى إكساب الأطفال فى مراحل التعليم الأولى (السنوات الأولى من المرحلة الإبتدائية) ، مهارات التدوين الموسيقى . وأثارت الدراسة سوالاً رئيسياً هل يمكن زيادة فهم وحب الأطفال للأنشطة الموسيقية عن طريق برنامج تعليمى خاص بالتدوين الموسيقى - واستخدمت الباحثة اختبار خاص لتقدير مدى حب وفهم الأطفال للموسيقى وتكونت عينة الدراسة من (ن = ٦٠) طفل من الجنسين ، ثم طبقت برنامجها التدريبى . ثم حصلت على نتائج تشير إلى أهمية توافر برامج وأنشطة التدريب الموسيقى لكى يكتسب الأطفال المزيد من فهم وحب الموسيقى .

وتتفق هذه الدراسة مع دراستنا الحالية فى أنها تقدم جانب أساسى من جوانب الأنشطة الموسيقية وهو مهارة التدوين الموسيقى وهو ما يحث بحثنا الحالى على تضمين الأنشطة الموسيقية لكل الجوانب الممكنة ومنها مهارة التدوين الموسيقى .

---

١) **سوزان عبد الله خيرى** : برنامج مقترح لتسهيل التدوين والقراءة الصولفايته والأنشطة المصاحبة رسالة ماجستير ، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان .

وتختلف هذه الدراسة عن بحثنا الحالية حيث أنها تقدم برنامج تدريبى وهو مالم تتبعة دراستنا الحالية حيث إهتمت دراستنا بالدراسة الوصفية أكثر من الجانب التدريبى والتجريبى ، ومن هنا يمكن أن تفيد دراستنا الحالية من هذه الدراسة فى إمكانية تكوين رؤية مستقبلية للبحوث والدراسات القادمة بحيث تشمل جانب تجريبى إلى جانب الوصف العام .

د - أما دراسة نهلة سيد عبد الحليم ١٩٩٢ . بعنوان " كارل أورف وطريقته فى تنمية قدرات الطفل الإيقاعية والإبتكارية " ، والتى تهدف إلى استحداث طرق جديدة فى تنمية القدرات الإيقاعية والإبتكارية لدى الأطفال ، فكان سؤالها الرئيسى : ما هى الأسس التى تقوم عليها طريقة أورف فى تنمية موسيقية الطفل فى الجانبين الإبداعى " الإبتكارى والإيقاعى " وتكونت عينة الدراسة من (ن : ٢٥) طفل فى المرحلة العمرية (٧-٨ سنوات) من الذكور والإناث ، وقدمت الباحثة أساليب أورف فى الإيقاع واللحن والغناء والعزف على الالآت فى تنمية الجوانب السابقة لدى الأطفال ، وتوصلت الباحثة فى نتائجها إلى مجموعة من النتائج أهمها : الحاجة الشديدة إلى تقديم الأساليب الحديثة فى صقل مواهب الأطفال الصغار .

وتتفق هذه الدراسة مع بحثنا الحالى فى جانبين ، الأول وهو إدخال الطرق الحديثة فى مجال الأنشطة الموسيقية ، والثانى هو الاهتمام بتنمية الجانبين " الإبتكارى ، والإبداعى ، عند الأطفال وهو ما أهتمت به دراستنا الحالية من حيث الإهتمام برصد الواقع الذى تتم فيه ممارسة الأنشطة بهدف التنبؤ بتنمية الجوانب المهارية الممكنة للأطفال مستقبلاً .

كما تختلف هذه الدراسة مع بحثنا الحالى فى كونها إقتصرت على الجانب التجريبى لنموذج عالمى جديد وهو مالم تقوم به دراستنا الحالية ، حيث إهتمت برصد كل الأنشطة الممارسة على الساحة .

ولذلك فيمكن أن تفيد دراستنا الحالية فى هذه الدراسة فى كونها تحاول إستخلاص أهم المحاولات العالمية فى مجال الأنشطة الموسيقية وبللورتها فى صورة تناسب الواقع المصرى

هـ - وإهتمت فاطمه محمود أحمد الجرشة ١٩٨٧ بالأنشطة الموسيقية المصاحبة للمنهج الدراسى من زاوية أخرى ، حيث درست أسلوب تربية السماع الغربى ومدى ملائمته الصولفيج العربى ، وتمثلت مشكلة البحث فى أن الأسلوب المتبع فى تدريس الصولفيج العربى يقتصر على عرض المقام المطلوب الغناء منه ، ولكن أسلوب تدريس الصولفيج

---

١) **نهلة سيد عبد الحليم ١٩٩٢** : كارل أورف وطريقته فى تنمية قدرات الطفل الإيقاعى والإبتكارى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .

٢) **فاطمه محمود أحمد الجرشه ١٩٨٧** : أسلوب تنمية السمع العربى ومدى ملائمته للصولفيج العربى ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .

الغربى متعدد البنود حيث المسافات والتآلفات والدراسات الهارمونية والدراسات الإيقاعية المختلفة ، ومن هنا تهدف الباحثة إلى محاولة ملائمة أسلوب تربية السمع فى تدريس صولفيج العربى ، وأثارت الدراسة التساؤل الآتى : هل أسلوب تربية السمع الغربى يلائم تدريس الصولفيج العربى ؟ .

وتبنت الباحثة التعريف الآتى لمفهوم الصولفيج : " هو مصطلح يشير إلى قراءة وغناء السلالم والمسافات والتمرينات اللحنية المختلفة باستخدام المقاطع الصولفائية سواء كان صولفيج غربى أو عربى . وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبى فى معالجة تساؤل الدراسة الرئيسى ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين : الأولى ضابطة (ن = ٢٠) طفل فى المرحلة العمرية (١٢ سنه) من الذكور والإناث ، ويطبق عليها تدريس الصولفيج العربى بالطريقة العادية، ثم المجموعة التجريبية (ن = ٢٠) طفل فى نفس المرحلة العمرية وكلتا المجموعتين من طلاب معهد الكونسرفتوار مع تطبيق شروط التجريب على المجموعتين حيث تم تثبيت عوامل (الذكاء / الجنس / العمر / المستوى الإقتصادى الإجتماعى) بالأدوات المناسبة لكل متغير ثم طبقت الباحثة اختبار تحصيلى قبلى وبعدى للمجموعة التجريبية من إعداد الباحثة، هذا وقد توصلت الباحثة إلى أن إدخال أسلوب تدريس التربية السمعية بطريقة الصولفيج الغربى قد أدى إلى مزيد من فهم وابتكارية لدى طلاب المجموعة التجريبية عن يدرسون صولفيج بالأسلوب العربى .

وتتفق هذه الدراسة مع بحثنا الحالى فى كونها تقدم محاولة لإثراء الجانب البحثى الخاص بالإنشطة الموسيقية ، وهو ما يتوافر فى تقديم طريقة التدريس الغربية المعدلة لتلائم الطريقة العربية ، وهو ما تهدف إليه دراستنا الحالية فى محاولتها الوصول إلى أفضل الطرق لممارسة الأنشطة الموسيقية .

وتختلف هذه الدراسة مع دراستنا الحالية فى كونها تعتمد على جانب واحد فقط وهو الجانب التجريبى كطريقة لممارسة الأنشطة الموسيقية ، وهو مايعد جزء من إطار البحوث المستقبلية لدراستنا الوصفية الحالية .

ومن هنا يمكن أن تفيد دراستنا الحالية من هذه الدراسة فى إدخال الطرق الحديثة لممارسة الأنشطة الموسيقية .

* **التعليق على الدراسات السابقة :**

بعد إستعراضنا لهذه الدراسات نلاحظ أنها تتفق فى :

١ - أهمية إجراء بحوث الأنشطة الموسيقية لما لها من أثر فعال فى إكتشاف الطرق الجديدة لممارسة النشاط الموسيقى .

٢ - إرتباط الإنجاز الموسيقى مع توافر الطرق الحديثة والالات والمشرف الفاهم لطبيعة عمله .

٣ - إحتياج الواقع المصرى لمزيد من الإنفتاح على العالم الخارجى لإكتشاف الطرق المناسبة للإستعانة بها فى تنمية الأنشطة الموسيقية فى مصر .

٤ - أهمية تلقين التلاميذ فى المراحل الأولى مهارات قراءة وكتابة النوتة الموسيقية .

٥ - أهمية اكتشاف الموهوبين من التلاميذ فى المراحل العمرية الأولى وتوفير البرامج الملائمة لهم لتنمية مواهبهم الموسيقية .

٦ - أهمية توفير الالات الموسيقية لتدريب الطلاب عليها .

٧ - أهمية اشتراك التلاميذ فى اللوحات التعبيرية الجماعية .

٨ - إختيار الأطفال الذين يملكون موهبة الصوت الجميل لإدماجهم فى فرق الموسيقى بالمدرسة .

* **أوجه الإختلاف :**

ومن واقع تحليلنا للدراسات السابقة نلاحظ أنها تختلف فى الإتجاه فى بعض البحوث فى العودة إلى التراث الأصيل كمنهل يمكن أن تعتمد عليه فى البحوث الحديثة على إعادة وصياغة المفاهيم القديمة .

١ - إتجهت بعض الأراء إلى البحوث العالمية والدراسات الأجنبية كمصدر أساسى للحصول على الطرائق الحديثة والتى فى رأيهم هى البداية لتطوير الأنشطة الموسيقية .

٢ - ركزت بعض البحوث على أهمية تواجد المشرفين المؤهلين أكثر من توافر الالات بكمية مناسبة لممارسة الأنشطة .

وتفيد دراساتنا الحالية من الدراسات السابقة فى كونها امتداد لها من حيث أننا ننادى بأهمية إدخال الأساليب الحديثة فى مجال الأنشطة الموسيقية وتدريب الأطفال ، كما أننا ننبه المسئولين عن النشاط إلى أن الأنشطة لاتعد ترفاً فى المقررات الدراسية بل هى أساسية فى إكساب الطلاب خاصة فى مراحلهم السنية الأولى الطاعة والنظام والعمل الجماعى ورهافة الحس ، ومن ثم فهى تساهم فى التفاعل الإجتماعى والسواء الإنفعالى للطلاب وهما من الأهداف الأساسية للتربية

الفصل الثالث

فلسفة الأنشطة التربوية الحرة
في المرحلة الإبتدائية

- مقدمة
1 - ماهية الأنشطة التربوية
2 - فلسفة الأنشطة التربوية
3 - أهمية الأنشطة التربوية وأهدافها

أولاً : النشاط الرياضـــى
ثـانيـاً : النشاط الإجتماعى الحر
ثـالثـاً : الأنشطة الثقـافيـة
رابعـاً : النشاط الفنـــى
خامساً : النشاط الموسيقى

فلسفة الأنشطة التربوية الحرة فى المرحلة الإبتدائية

مقدمه :

يعد التعليم من الأسس الجوهرية التى تقوم عليها التنمية الشاملة لأى مجتمع من المجتمعات ، والمدرسة مؤسسة من المؤسسات النظامية والأساسية فى تحقيق استراتيجيات وأهداف المجتمع ، وقد كانت وظيفة المدرسة وظيفة تقليدية فى التلقين والحفظ والإستظهار ، الأمر الذى أدى إلى أهمال استعدادات وقدرات وميول ورغبات التلميذ، ومن ثم كانت الأنشطة التربوية ذات شأن متواضع ، وقد سارت الأنشطة دون تدخل المدرسة ، حيث كان الاهتمام الواضح بالمادة الدراسية من قبل المدرسة ، ولكن مع اصرار التلاميذ على ممارسة الأنشطة ، الأمر الذى أدى إلى انتشارها واتساعها ، لذلك كان من الضرورى على رجال الإدارة المدرسية من تقبل هذه الأنشطة خارج المنهج الدراسى (١) .

وقد أكدت العديد من الدراسات التربوية والنفسية على أن التلميذ لا يتعلم داخل حجرات الدراسة فقط ، ولكن يتعلم الكثير خارجها ، لذلك تعد الأنشطة التربوية من أهم مقومات العملية التعليمية ، والتى تسهم اسهاماً جوهرياً فى تكامل الشخصية بأبعادها وجوانبها المتعددة (٢) .

وقد اتفق معظم علماء التربية على أن الأنشطة التربوية ضرورة ملحة للمتعلمين ، كما أنَّ معظم نظريات التعلم ترى أنه لا يمكن للمتعلم بدون نشاطات وممارسات داخل وخارج حجرات الدراسة . الأمر الذى يؤدى إلى تنمية فى قدراته واستعداداته ، ولما كانت التربية فى أبسط معانيها ووظيفتها هى الحياة فى مجالاتها المتعددة ، لذلك كان من الضرورى أن يمارس المتعلم أنشطته المتنوعة والمرغوبة لكى يساهم ويشارك فى الحياة المجتمعية (٣) .

ويمكن القول بأن الأنشطة التربوية جوهر العملية التعليمية ، والجانب الديناميكى فى التربية ، حيث تهتم اهتماماً أساسياً بالجوانب العملية والمواقف الحياتية للمتعلم فى ممارسته لأوجه عديدة من المناشط المتنوعة والمتعددة . الأمر الذى يتحقق عن طريقه الأهداف التربوية وتكامل الشخصية الإنسانية وتوازنها (٤) .

---

١) **حسن شحاته** : النشاط المدرسى " مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه " ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٠ م ، ص ٢٢ .

٢) **أحمد عبد الله** : أهمية النشاط المدرسى فى العملية التربوية (مجلة التربية) العدد ١١٣ ، الدوحة قطر ، فبراير ١٩٨٩ ، ص ٨٠ .

٣) **حسن شحاته** : النشاط المدرسى " مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه " مرجع سابق ، ص ٣٥ .

٤) نفس المرجع السابق ، ص ١٣ .

١ - ماهيه الأنشطة التربوية :-

يتفق معظم علماء المناهج على أن المنهج يشتمل على العديد من الخبرات التعليمية والتربوية ، والتى تعمل المدرسة على توفيرها لطلابها ، بهدف اكسابهم العديد من المعارف والمفاهيم والإتجاهات وتنمية بعض القدرات والمهارات والميول ، الأمر الذى يؤدى إلى اتساق وتوازن الشخصية ، والأنشطة التربوية تعد من الخبرات الحياتية المربية للمتعلم ، وأنها الوسيلة الجوهرية لتحقيق العديد من الأهداف التعليمية والتربوية (١) ويمكن تحديد بعض المفاهيم المتنوعة للأنشطة التربوية وماهيتها كما جاء فى قاموس التربية أن النشاط يعتبر وسيلة لإثراء المنهج وإضفاء الحيوية والحركة عليه ، وبذلك بالتفاعل والمشاركة للمتعلمين من خلال موقف حياتى تربوى (٢) .

والنشاط يقصد به التفاعليه والإيجابية فى المواقف الحياتية ، وتتعدد المصطلحات للأنشطة التربوية ، فمنها النشاط المصاحب ، والنشاط خارج المنهج ، وعرف وهيب سمعان النشاط بأنه كل ما يقوم به المتعلمون من أعمال وخبرات والتى يمارسونها داخل وخارج الحجرات المدرسية (٣) .

ويمكن القول بأن الأنشطة التربية هى جهد بدنى وعقلى الذى يبذله المتعلم من أجل بلوغ هدف معين (٤) ، وتؤكد الكثير من الدراسات التربوية على أن الأنشطة التربوية هى تلك البرامج التى تنظمها المدرسة متكاملة مع مناهجها ، والتى يقبل عليها المتعلمون برغبة ذاتية واهتمام وبطريقة مشوقة مثيرة بهدف تحقيق أهداف تعليمية وتربوية .

٢ - فلسفة الأنشطة التربوية :-

اختلفت الفلسفات المتعددة من حيث موقفها من الأنشطة ، الأمر الذى أدى إلى اختلاف موقع الأنشطة فى المنهج الدراسى، ويمكن للباحث أن يستعرض فى إيجاز موقف بعض الفلسفات تجاه الأنشطة ونذكر منها على سبيل المثال :

أ - الفلسفة المثالية :-

ترى هذه الفلسفة أن الإنسان مكون من ثنائى عقلى وجسمى أو روح وجسد ، وقد كان أفلاطون هو الأب الشرعى لتلك الفلسفة الثنائية ، حيث نادى بأهمية تنمية العقل ، والتأكيد

---

١) **وهيب سمعان وآخرون** : إتجاهات جديدة فى الإدارة المدرسية ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٢م ، ص ١٤٧ .

٢) Good, Carter, v : Dictionaey of Education, Third Edition, Newyork, M.C Gaw-Hill Book, Comfany, 1973 , P. 9 .

٣) **وهيب سمعان وآخرون** : دراسات فى المناهج ، الآنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩م ، ص ٤٣٣ .

٤) **أحمد حسن اللقانى** : المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٢ م ، ص ٢٠١ .

على الأنشطة العقلية والأحكام الخلقية والجمالية والإنضباط الذاتى (١) ، ونظراً لأن الفلسفة المثالية تعتقد بأولوية العقل والأفكار وغاية ماتهدف إليه هو المعرفة والفكر ، وقد أهملت المثالية حاجات وميول واستعدادات المتعلم ، مما ساعد على إعلاء المعرفة والتأمل العقلى ، الإقلال من النشاط العملى ، فهو يعتبر أقل مرتبه من التفكير النظرى ، وذلك لأن النشاط العملى يستهدف الغايات المادية والتى تهملها المثالية (٢) .

ويمكن القول بأن الفلسفة المثالية أكدت على الجانب العقلى فى التربية والتعليم فى بناء المناهج الدراسية ، والتربية العملية القائمة على النشاطات الممارسة للمتعلم ، فتحتل مرتب أدنى ، الأمر الذى أدى إلى إهمال الأنشطة التربوية القائمة على حاجة المتعلم لها ، وإعلاء العقل والروح للتقليل من شأن المادة (٣) .

ويعتقد الباحث أن الفلسفة المثالية قاصرة مبتسرة فى التربية والتعليم ، وذلك لنظرتها الضيقة للمتعلم كعقل وروح فقط ، وإهمالها قدرات وميول واستعدادات المتعلم في الإرتقاء بشخصيته الإنسانية ككل متكامل ومتوازن .

ب - <u>الفلسفة الطبيعية :-</u>

تهدف الفلسفة الطبيعية إلى جعل المتعلم حجز الزاوية فى العملية التعليمية ، حيث أكد "جان جاك روسو" على أن الطبيعة خيرة وكل شىء يأتى من الطبيعة هو خير وطيب ، والرجوع إلى النظرة فى الحياة الإنسانية ، والتخلص من قيود المجتمع ، وعمد روسو إلى تربية وتنشئة الطفل بعيداً عن المؤثرات الإجتماعية ، وذلك لكفالة حريته فى اللعب والنشاط والنمو ، ووفقاً لميوله وطبيعته المفطور عليها .

ونادى روسو بأن تكون التربية تربية سلبية تقوم على ترك قوى واستعدادات الطفل الطبيعية من غير تدخل إلا بقدر ما تحقق الحفاظ على حياته (٤) .

وقد تطورت الفلسفة الطبيعية فى نظرتها للأنشطة التربوية ، وذلك عن طريق "منتسورى" حيث نادت بتهيئة الفرص الكاملة والظروف الملائمة لنمو الطفل والباعثة له على البحث والعمل والنشاط والنمو ، وقد تدرجت منتسورى فى مدرستها عن طريق الأجهزة ، وذلك بإنتقالها من النشاط السهل إلى النشاط الصعب ، ومن التدريب الحسى إلى التدريب الحركى ، حيث يتعلم الطفل الكتابة ثم ينتقل به إلى التدريب العقلى حيث يتعلم الحساب .

---

١) **محمد لبيب النجيحى** : فى الفكر التربوى ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م ، ص ١٠ .
٢) **إسماعيل القبانى** : التربية عن طريق النشاط ، ط ٢ ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٤ م ، ص ٢٣ .
٣) **حسن سليمان قوره** : الأصول التربوية فى بناء المناهج ، ط ٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢م ، ص ١٧٤ .
٤) **إسماعيل القبانى** : التربية عن طريق النشاط ، مرجع سابق ، ص ٣٨ .

ويمكن القول بأن هذه الفلسفة الطبيعية نظرت إلى الطبيعة الإنسانية نظرة تربوية تعليمية وذلك على أساس أن الطفل هو محور العملية التربوية ، بما لديه من استعدادات وميول ورغبات وقدرات وممارسة الطفل لهذه النشاطات المرغوبة ، تجعل منه كائناً إجتماعياً بالدرجة الأولى حيث المشاركة والتفاعل والحركة ومن ثم فإن الفلسفة الطبيعية هى الركيزة الجوهرية للأنشطة التربوية .

جـ - الفلسفة البراجماتية :-

تركز الفلسفة البراجماتية على أن الإنسان لا يعرف شيئاً إلا خبراته الحسية ، وتنظر إلى العقل على أنه مجموعة من الخبرات التى كونها الفرد المتعلم من خلال فعله ونشاطه الذاتى ، والذى يكون فيه المتعلم متفاعلاً مع الخبرة مباشرة (١) .

والبراجماتية اعتبرت المعرفة أداه وزريعة للعمل المنتج ، وأن صدق الفكرة تعنى التجربة وأن المحصول الخبرى للطفل هو نتيجة التفاعل بينه وبين بيئته الإجتماعية والطبيعية (٢) .

ويمكن القول بأن الفلسفة البراجماتية تؤكد على التربية والتعليم عن طريق الحياه ، وأن الطفل يتعلم عن طريق النشاط أكثر من تعلمه عن طريق التلقين والحفظ ، هذا بالإضافة إلى مواقف طبيعية حياتية يصارع فيها المتعلم ، حتى يصل إلى الأهداف المنشودة ، ذلك أن الفلسفة البراجماتية لاتهدف إلى ملء العقول بالمعارف والمفاهيم ، ولكن تؤكد على بناء وتنظيم الخبرات المربية السابقة عن طريق الخبرات الجديدة ، مع اشتراك المتعلم فى المشاركة والتفاعل والحركة ، من خلال الممارسة الذاتية لمناشطه المتعددة .

ونخلص إلى أن فلسفة الأنشطة التربوية تقوم وتعتمد على أن المتعلم هو محور وركيزة وجوهر العملية التعليمية ، ولكى تكون هذه العملية عملية متكاملة ، فمن الضرورى أن تكون شاملة ومتوازنة ولا تقتصر على جانب واحد من جوانب الشخصية ، بل تؤكد على الكل المتكامل فى جوانب شخصية المتعلم مع التاكيد على الميول والرغبات والقدرات وتؤكد معظم الإتجاهات المعاصرة على أن النشاط التربوى يعمل على الإرتفاع بالمستوى العام للمتعلم وإنتقال أثر ما تعلمه إلى حياته المجتمعية .

ويمكن القول بأن الأنشطة التربوية ضرورة ملحة لإثراء عملية التربية والتعليم ، ومسئولية جوهرية من مسئوليات المعلم ، بهدف تكامل المنهج والمتعلم والخبرات الحياتية .

---

١) **إبراهيم عصمت مطاوع** : أصول التربية ، ط ٣ ، المكتب المصرى الحديث ، القاهرة ، ١٩٨٨ م،ص٥٤

٢) **محمد منير مرسى** : فلسفة التربية ، إتجاهاتها ومدارسها ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٣ م ، ص ٢٠١

ويعتقد الباحث أن مهمة التربية والتعليم هى إعداد المتعلمين للحياة ، وأن يتسع المنهج سعة الحياة برمتها ، بهذه تكوين متعلمين إيجابين مشاركين متفاعلين مع أفراد مجتمعهم .

٣ - **أهمية الأنشطة التربوية وأهدافها :-**

إنطلاقاً من أن المتعلم هو محور العملية التعليمية والتربوية ، والتى تركز على معظم جوانب الشخصية وتكاملها ، لذلك فإن عملية التعليم والتربية تحقق عن طريق ما يقوم به المتعلم من نشاط وفاعلية فى حجرات الدراسة وخارجها ، ويمكن تحديد أهمية الأنشطة التربوية وأهدافها فى العملية التعليمية والتربوية فى النقاط التالية :-

أ - يعتبر النشاط التربوى وسيلة جوهرية للكشف عن استعدادت وميول ورغبات وقدرات المتعلم ، الأمر الذى يعمل على توجيهه التوجيه السليم لإشباع ميوله وحاجاته ، هذا بالإضافة إلى اكتسابه بعض الإتجاهات والمهارات المرغوبة والمتعددة (١) .

ب - النشاط التربوى وسيلة مرغوبة وجوهرية من وسائل تحقيق التكامل والإتساق والتناغم بين أهداف التعليم وأهداف وفلسفة المجتمع ككل .

جـ - النشاط التربوى وسيلة مرغوبة ومثيرة فى تهيئة المواقف التعليمية الحياتية للمتعلم ، مما يعمل على الأثر الداعم لما تعلمه وخبره ومارسة فى حياته المستقبلية (٢) .

د - النشاط التربوى وسيلة مشوقة لمساعدة المعلمين الغير أسوياء وتوجيههم . بالإضافة إلى محاولة تشجيعهم من خلال الإشتراك فى التمثيل والإلقاء فى الأذاعة المدرسية الأمر الذى يعمل على تحقيق بعض الإستقرار النفسى ، ومعالجة مشكلة التخلف الدراسى ، وتوفير فرصاً لتنمية بعض القدرات والمهارات (٣) .

هـ - تهدف الأنشطة التربوية إلى تغيير النظرة العامة للتعليم الفنى ، ومحاولة التوجيه السليم للأنشطة مثل النجارة والكهرباء ، ومعالجة بعض أوجه النقص فى المهارات التى تعانى منها البلاد المتخلفة .

و - تعمل الأنشطة التربوية على تنمية شخصية المتعلم فى جميع جوانبها ، وذلك من خلال مناشطها المتنوعة والمثيرة ، والتى تتناسب وميول ورغبات وقدرات المتعلم (٤) .

ز - تعمل الأنشطة التربوية على تعويد المتعلم على محاولة حل بعض المشكلات التى تواجهه فى الحياة وذلك من خلال الممارسة الذاتية لنشاطاته الإجتماعية مع أقرانه حيث التفاعل والمشاركة والإيجابية .

---

١) **محمود أحمد شوق** : النشاط المدرسى المفترى عليه ، مجلة التربية ، العدد ٣٨ ، قطر ، إبريل ١٩٨٥ م، ص ٣٦ .
٢) **على راشد** : مفاهيم ومبادىء تربوية ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٣ م ، ص ١٧٢ .
٣) **عطية محمود هنا** : الشخصية والصحة النفسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ م ، ص ١٢١ .
٤) **سيد أحمد عثمان** : بهجة التعلم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م ، ص ٢٧ .

حـ - تهدف الأنشطة التربوية إلى دعم البرامج والمناهج التعليمية ، وتكوين منظومة من الخبرات المربية ، من خلال الممارسات والتطبيقات العملية مثل الزيارة الميدانية والمعسكرات الخلوية (١) .

ط - تعمل الأنشطة التربوية على تنمية القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ ، بالإضافة إلى الإرتفاع بالثقافة العامة وتحديد بعض المفاهيم والحقائق لدى المتعلمين .

ي - تهدف الأنشطة التربوية إلى تنمية التذوق الفنى والجمالى ، من خلال ممارسة النشاطات المتنوعة والمرغوبة .

ك - تهدف الأنشطة التربوية إلى تكوين منظومة مفاهيمية معرفية ، وذلك عن طريق الممارسة والمشاركة فى الندوات والمناظرات والتمثيل والحوار والمناقشات وتحرير المجلات المدرسية ومجلات الحائط .

ل - تهدف الأنشطة التربوية إلى شعور المتعلم بالرضا الناشىء عن النجاح فى إنجاز عمل ما يتناسب وميول ورغبات المتعلم . هذا الإضافة إلى تثبيت الإجراءات التى مر بها المتعلم وأحرز فيها نجاحاً واضحاً الأمر الذى يكون معه إتجاهات سيكولوجية مرغوبة .

م - تهدف الأنشطة التربوية إلى التكيف الإجتماعى والثبات الإنفعالى للمتعلم ، وذلك من خلال ما يتضمنه النشاط من مواقف متعددة مثل المشاركة وإبداء الرأى واحترام الآخرين ، والتدريب على القيادة أحياناً والتبعية أحياناً أخرى . هذا بالإضافة إلى تدريب المتعلم على أساليب المشاركة الجماعية مع أقرانه (٢) .

ويمكن القول فى ضوء ما سبق إن فلسفة النشاط التربوى تعتمد أساساً على فلسفة التعليم الذى يشتق أهدافه من فلسفة المجتمع بصفة عامة ، ذلك أن مشكلات التربية والتعليم تتأثر بصفة جوهرية بفلسفة النشاط ومدى ممارسته ، وتعتبر فلسفة النشاط التربوى خير معين على تحقيق الأهداف التربوية والغايات التى ينبغى تحقيقها ، وبمعنى آخر فإن إختيار الأنشطة التعليمية والتربوية يتطلب الرجوع إلى الفلسفة السياسية والإجتماعية والتعليمية والتربوية للمجتمع ، وذلك بهدف تحقيق أهداف المجتمع ، والذى يتعلق بعملية نمو أفراده فى الجوانب المتعددة والتى تشكل الشخصية الإنسانية لأفراده ، وذلك لتحقيق التقدم والتطور والنمو للمجتمع .

---

١ - **فيليب فينكس** : فلسفة التربية ، ترجمة وتقديم محمد لبيب النجيحى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٥ م ، ص ٨٤٤ .

٢ - **على راشد** : مفاهيم ومبادىء تربوية ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٣ م ، ص ١٧٣ .

أولاً : النشاط الرياضي

تهتم التربية الرياضية بالنشاط البدني كوسيلة لتربية الفرد تربية متكاملة من جميع النواحي بدنية وإجتماعية وثقافية ونفسية ، وتقوم التربية الرياضية المدرسية بإسهام كبير في إعداد التلميذ كمواطن صالح عن طريق النشاط الرياضي المدرسي سواء ماتم داخل المنهج الدراسي أو مايتم خارج المنهج وهو ما يطلق عليه بالنشاط الرياضي المدرسي الحر .

١ - **مفهوم النشاط الرياضي الحر :-**

هو ذلك النشاط الرياضي الحر الترويحي الذي يختاره التلميذ لإشباع رغبته وميوله وحاجاته ، ويتم تحت إشراف معلم النشاط الرياضي أثناء فترات الراحة بين ساعات اليوم الدراسي أي بعد نهاية اليوم المدرسي .

وهو بهذا يختلف عن النشاط الرياضي المنهجي (الصفي) الذي يمارس تحت إشراف مدرس التربية الرياضية ومن خلال منهج دراسي وأثناء الساعات الدراسية المخصصة للتربية الرياضية .

٢ - **أهداف النشاط الرياضي الحر :-**

يتفق علماء التربية الرياضية على أن الهدف الأساسي للتربية الرياضية عامة سواء كان نشاطاً رياضياً حراً أو نشاطاً رياضياً منهجياً هو خلق تكوين المواطن الصالح عن طريق النشاط البدني .

وقد قام المجلس الأعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية بوضع ثمانية أهداف للتربية الرياضية ، تمثلت في الآتي : - (١) .

أ - **أهداف النشاط الرياضي الحر :-**

إذ إنها تجعل الفرد يتمتع بجسم سليم ، حيث تعمل أجهزته كلها بنشاط وحيوية لتقوم بوظائفها كاملة . كما تجعله يتصف بالقوة والجلد والجرأة والتلبية السريعة والإتزان والرشاقة والقوام السليم .

ب - **تنمية الكفاية العقلية والذهنية :-**

فالنشاط الحركي الرياضي يزيد من قدرة الشخص على التفكير ويزيد من معلوماته وثقافته .

---

١ - محمد كمال ، عصام بدوي : التطور العلمي لمفهوم الرياضة ، مكتبة النهضة المصرية ، ط١ ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٣٩ .

جـ - **النمو الإجتماعي والخلقي :-**

فالنشاط الرياضى ينمى فى الفرد صفة العمل الصالح العام والتعاون مع الغير والولاء للجماعة والثقة بالنفس والجرأة والإقدام وغير ذلك من الصفات الخلقية والإجتماعية .

د - **تنمية المهارات البدنية النافعة فى الحياة :-**

يعمل النشاط الرياضى على إكساب الفرد كثير من المهارات البدنية الأساسية النافعة فى حياته اليومية كالجرى والسباحة ، والنزال وغيرهم .

هـ- **شغل أوقات الفراغ :-**

يقوم النشاط الرياضى بشغل أوقات الفراغ للفرد فى مراحله السنية المختلفة فى نشاط مثير ومفيد وشيق كما تكسبهم ميول ترويجية ومهارات ترويحية ومهارات ومعرفة تدفعهم للعمل والنشاط مما يجعلهم ينظرون للحياة بمنظار الأمل والسعادة .

و - **ممارسة الحياة الصحية السليمة :-**

تهدف التربية الرياضية لإتاحة الفرصة للتعليم الصحى والوظيفى والتعرف على حقائق الجسم واحترامه وحسن إستخدامه وفقاً لمبادىء التربية الصحية خاصة فى مرحلة المراهقة .

ز - **تنمية صفات القيادة الصالحة :-**

تعمل التربية الرياضية على تنمية صفات القيادة بين الأفراد ، كما تنمى الصفات للبيئة الكريمة الواعية .

ع - **إتاحة الفرصة للنابغين للوصول إلى مرتبة البطولة :-**

للبطولة أثرها الفعال فى تزويد النشىء والشباب بمثل عليا يتجهون إليها ويحتذون حذوها ، ولا يمكن أن يصل الفرد لدرجة البطولة إلا بالصبر والجلد وقوة الخلق والتحكم فى الإنفعالات والتدريب الشاق .

٣ - **المبادىء الضرورية عند وضع برامج النشاط الرياضى المدرسى الحر :-**

عند قيام معلم النشاط الرياضى بالمدرسة بوضع برامج هذا النشاط عليه أن يراعى بعض المبادىء الضرورية حتى يضمن نجاح هذا النشاط وتتمثل هذه المبادىء فى الآتى :-

أ - **المرحلة السنية :-**

فالنشاط الرياضى لتلاميذ المرحلة الإبتدائية يختلف عن النشاط المناسب لطلبة المرحلة الثانوية .

ب- **البيئة المحيطة :-**

يجب مراعاة الظروف الإقتصادية والإجتماعية القائمة فى البيئة حتى توضع الأنشطة بما يتلائم معها .

جـ - **مراعاة الوقت والمكان :-**

ويجب عند وضع برامج الأنشطة الرياضية مراعاة وقت هذا النشاط فنهاراً يختلف عن ليلاً وفصل الشتاء يختلف عن فصل الصيف ، كذلك طبيعة المكان فالمكان الساحلى يختلف عن المكان الصحراوى والزراعى وهكذا .

د - **السن والجنس :-**

تمتـــاز كـــل مرحلـــة مـــن مراحـل النمـو بميزات خاصة وتختلف ميول الأفراد واحتياجاتهم بإختلاف أعمارهم ، وكذلك النوع فالأنشطة الرياضية للإناث قد تختلف بعهضا عن الأنشطة الرياضية للذكور وهكذا ...

هـ- **عدد المشتركين :-**

يحدد عدد المشتركين الإمكانات اللازمة والتى بدورها تحدد نوع النشاط المناسب لعدد المشتركين .

٤ - ***أنواع النشاط الرياضى الحر لتلاميذ المرحلة الإبتدائية :-***

بناءاً على مميزات وخصائص هذه المرحلة السنية تتمثل أنواع نشاط هذه المرحلة فى الآتى :- (١)

ا - **نشاط شامل :-**

جرى - وثب - رفع - شد - تعلق - رمى - إستخدام مضارب .

ب- **نشاط شامل دقيق :-**

لتنمية توافق العين واليد والرجل والتسديد على الهدف باليد والرجل .

جـ - **نشاط ينمى التوافق بصفة عامة :-**

العاب مطاردة ومراوغة ونشاط ايقاعى - العاب منظمة بإستخدام الكرات الكبيرة .

د - **سباقات فردية :-**

جرى - حمل - وثب .

هـ- **حركات رشاقة ودحرجة وقفز .**

مما سبق يتضح لنا أن النشاط الرياضى المدرسى الحر وهو جزء من التربية الرياضية تعمل على استغلال ميول التلميذ الفطرية للحركة واللعب ، فإذا ما نظمت هذه الجهود فإنها تزود التلميذ بسلوك راق وخلق قويم يكتسبها بممارسة الحركة ومزاولة اللعب ، كما أنها تضيف إليه مثل عليا وسلوك بعنادة وخلقيات يتحلى بها فى الملعب والمدرسة والشارع والبيت خاصة وأن التعليم عن طريق الممارسة أسرع وأثبت من التعليم عن طريق النصح والإرشاد .

---

١ - مرجع سابق ، ص ٧٧ .

ثانياً : النشاط الإجتماعي الحر

١ - **مفهوم النشاط الإجتماعي الحر :-**

يعد النشاط الإجتماعي من أهم مجالات النشاط المدرسي لما له من أثر في المساعدة على تحقيق أهداف التربية التي تنشدها المدرسة ، إنطلاقاً من أن المدرسة أصبحت في العصر الحديث جزءاً هاماً من المجتمع الذي تعيش فيه ، تؤثر فيه وتتأثر بما يحدث داخله ، لذلك وضعت المدرسة ضمن برامجها مايسمى " بالنشاط الإجتماعي " .

فالنشاط الإجتماعي هو أحد ألوان الأنشطة التربوية الحرة الذي يقوم بدور كبير في إكساب التلاميذ المهارات الإجتماعية التي تمكنهم من التفاعل الناجح مع أفراد مجتمعهم ، كما يعمل على تنشئتهم على الأخلاق الحميدة ، والسلوك الفاضل الذي يرتضيه المجتمع (١) أو بمعنى آخر هو وسيلة تربوية ذات أثر واضح في حياة التلاميذ لما له من دور في إذابة الحواجز بين حياتهم داخل المدرسة وحياتهم خارجها (٢) .

والنشاط الإجتماعي بهذا المعنى يعمل على تعريف التلميذ بمجتمعه من خلال تعليمه قوانينه ، ودينه ، وعاداته ، وتقاليده ، وثقافته ، وقيمه مما يسهل على التلميذ عملية التكيف و التعامل مع أفراد المجتمع .

غير أن التكيف هنا مشروط بإتفاقه مع البيئة الإجتماعية ، ومع ما تتطلبه هذه البيئة من مطالب وإحتمالات إجتماعية ، ولما كان للمجتمع مطالب وحاجات ، فإن البرامج الإجتماعية تهيىء الفرد للملاءمة مع هذه المطالب أو الحاجات ، وذلك بما تشتمل عليه من نشاطات ومواقف تعتبر صورة مصغرة للحياة الإجتماعية (٣) .

وجماعات النشاط الإجتماعي في المجال المدرسي تستخدم طريقة خدمة الجماعة في العمل مع الجماعات ، والتي هي إحدى طرق الخدمة الإجتماعية ، ويتولى الأخصائي الإجتماعي أو (المشرف الإجتماعي) بالمدرسة الإبتدائية الإشراف المباشر على جماعات النشاط الإجتماعي . إذ أن هذا الإشراف يقع في صميم إختصاصاته وواجباته المهنية .

---

١ - **فتحي يوسف مبارك** : الأسلوب التكاملي في بناء المناهج ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ص٢٦ ، ٢٧ .

٢ - **صالح عبد العزيز** : التربية الحديثة ... مادتها - مبادئها - تطبيقاتها العملية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٢٩٣ .

٣ - **كمال درويش وآخرون** : إتجاهات حديثة في الترويح وأوقات الفراغ ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٨٢ ، ص ١٨٥ .

هذا وغالبية من يعملون بالإشراف الإجتماعى فى المدرسة الإبتدائية يطلق عليهم (مشرف إجتماعى) - كمسمى وظيفى - حيث أنهم من حملة دبلوم الخدمة الإجتماعية المتوسط والذى مدته عامين فقط - أما حاملوا بكالوريوس الخدمة الإجتماعية - وهم قلة بالمرحلة الإبتدائية - فيطلق عليهم (أخصائى إجتماعى) ، حيث أنهم يحملون شهادة جامعية مدتها أربع سنوات .

٢ - **أهمية النشاط الإجتماعى الحر وأهدافه :-**

تمثل الأنشطة الإجتماعية للتلميذ فى المدرسة الإبتدائية مواقف تبرز إمكانات التلميذ وتساعد على إكتشافها وتنميتها وصقلها . فعن طريق هذه الأنشطة يستطيع التلميذ أن يكتشف علاقات جديدة بين الأشياء والموضوعات بما يؤثر إيجابياً فى واقعه المدرسى ، وواجبه الإجتماعى بوجه عام . فالأنشطة الإجتماعية ضرورة ، وجزء هام لا يتجزأ من الأنشطة التربوية الحرة بالمدرسة الإبتدائية ، وذلك لأنها مسئولة عن تكوين وتنمية شخصية التلميذ .

وجماعات النشاط الإجتماعى جماعات يصطبغ النشاط فيها بالجانب الإجتماعى الذى يتناول العلاقات الإجتماعية والأداء الإجتماعى من جانب وممارسة الحياة الإجتماعية فى المدرسة من جانب أخر ، وبمعنى أوسع يتحول المجتمع المدرسى فى هذه الجماعات المنظمة التى يغلب عليها الطابع الودى وغير الرسمى إلى جماعات تأخذ الطابع الأسرى (١) . مما يجعل عملية تكوين الصفات الحميدة للتلاميذ فى هذه المرحلة عملية يسيرة .

بالإضافة إلى ما سبق فإن شرط الإفادة من النشاط الإجتماعى الحر أن يصحبه حرية الأداء ، والحرية هنا تتحدد بالقيم المقبولة الموجودة فى المجتمع الذى يُمارس فيه هذا النشاط ، فالعضو عندما ينشط فى جماعة يرتبط بقوانين جماعته ويتقيد بإلتزاماتها وتتجلى مهمة جماعات النشاط الإجتماعى فى توضيح أهمية وجود تلك اللوائح التى تحد من حرية الفرد. فإذا ما اقتنع بها فسوف يلتزم بها طائعاً مختاراً ، وحينئذ يمكن إعتبار تلك اللوائح التى تحد من حرية التلميذ مظهراً من مظاهر الحرية ، يلتزم بها التلميذ دون أن يشعر بضيق أو حرج (٢)

كان ذلك عن أهمية النشاط الإجتماعى ، أما عن أهداف النشاط الإجتماعى فى المدرسة الإبتدائية فيمكن تحديدها فى النقاط الآتيه : -

أ - الكشف عن ميول التلاميذ وهواياتهم وقدراتهم والعمل على صقلها وتنميتها .

ب - غرس الصفات والإتجاهات المقبولة إجتماعياً فى نفوس التلاميذ .

---

١ - **محمد نجيب توفيق وأخران** : الخدمة الإجتماعية فى المجال المدرسى ، حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين ١٩٩٠ ، ص ١٦٤ .

٢ - **محمد عبد العال حماده وأخرون** : جماعات النشاط المدرسى ... والدور التربوى ، الإدارة العامة للتربية الإجتماعية بوزارة التربية والتعليم ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٢٩ .

جـ - دعم مواقف التعاون والمنافسة الكريمة .
د - التدريب على إحترام النظم والمعلومات .
هـ - تكوين حالات الإتزان الإنفعالى لدى التلاميذ .
و - صقل القيادات الطلابية عن طريق إكتساب خبرات جديدة تقوم على الممارسة والتجربة الواقعية .
ز - دعم إتجاهات التكيف مع الآخرين ، والتدريب على أساليب العمل الجماعى والتعاونى ، وتوثيق العلاقات الإجتماعية بين التلاميذ وبعضهم البعض .
حـ - تدريب التلاميذ على تحمل المسئولية .
ط - التدريب على العمل التطوعى ، وتنمية روح الولاء والإنتماء للمدرسة والمجتمع ، وتوجيه طاقات التلاميذ نحو النشاط البناء من خلال مشروعات خدمة البيئة والخدمة العامة .
ى - تنمية القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ من خلال الممارسة .
ك - تدريب التلاميذ على الإدارة الذاتية والممارسة الديمقراطية .
ل - إحترام العمل اليدوى عن طريق الممارسة العملية لمختلف ألوان النشاط الإجتماعى (١)

٣ - العناصر الأساسية لجماعات النشاط الإجتماعى الحر :-

لكى تصبح جماعات النشاط الإجتماعى أدوات صالحة لتنشئة التلاميذ ، وكى تحقق هذه الجماعات أهدافها لابد وأن تتوافر فيها عناصر أربعة هى : الأعضاء ، الرائد ، البرامج ، تنظيم الجماعة (٢) .

وفيما يلى توضح مفهوم وأهمية كل عنصر من تلك العناصر :

ا - الأعضـاء :-

تتكون أى جماعة للنشاط الحر فى المدرسة من مجموعة أفراد وأساس نجاح الجماعة هو أ يشعر كل فرد من أعضائها بميل ورغبة للإنضمام إليها ، ولتحقيق ذلك يجب مراعاة الآتى :-

- ألا تكون العضوية إجبارية أو تحت ضغط ، بل يجب أن يشعر كل عضو بالميل والرغبة فى الإنضمام إلى هذه الجماعة وأن يشعر بالإنتماء إليها والولاء لها .
- أن تضع كل جماعة شروط العضوية الخاصة بها والتى تتناسب مع أهدافها وبرامجها وأنشطتها ، وأن يعلن عن هذه الشروط وكذلك أهداف الجماعة .

---

١ - المرجع السابق : ص ص ٢٤ ، ٢٥ .
٢ - **أحمد كمال أحمد ، عدلى سليمان** : المدرسة والمجتمع ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ص ٦٠ ، ٦١ .

- يراعى أن تكون عضوية الجماعة شاملة لكل أو لمعظم فصول المدرسة وصفوفها أيضاً ، وأن تكون أيضاً شاملة لكافة المستويات الثقافية أو الإجتماعية للطلاب .
- يجب أن يقوم المشرف الإجتماعى (أو الأخصائى الإجتماعى) بدراسة حالات أعضاء الجماعة وظروف معيشتهم وتكوين أسرهم وما يتمتعون به من مواهب وقدرات ، ومستواهم الدراسى ، وعلاقاتهم مع زملائهم ومعلميهم .
- يقوم المشرف بتشجيع الأعضاء على أن يتحدثوا إليه بخصوص حياتهم ومشكلاتهم وأن يجدوا عنده النصيحة السليمة (١) .

ب - **الرائــد :-**

إن رائد الجماعة له دور هام فى عملية إشراف وتوجيه الجماعة التى يتولاها ، وذلك كانت صفاته الشخصية ومظهره العام بالإضافة إلى خبراته ومهاراته وقدراته ، والأساليب التى يتبعها فى توجيه وريادة الجماعة ... وما إلى ذلك ، كل هذا يؤثر فى الجماعة وفى درجة نموها وتقدمها نحو تحقيق أهدافها .

وإذا كان الرائد فى جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية هو المشرف الإجتماعى أو الأخصائى الإجتماعى ، فهو من المفروض أنه قد أعد إعداداً مهنياً ، وتدرب تدريباً نظرياً وعملياً على العمل مع الجماعات ، أى أنه يتوفر لديه قدراً ملائماً من التخصص والإستعداد للعمل مع هذه الجماعات بقدرة وكفاءة تتفق وطبيعة الأداء المطلوب .

وكى يستطيع المشرف الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية القيام بدوره مع جماعات النشاط لابد وأن تتوافر فيه خصائص معينة تساعده على أداء عمله ، ويمكن تحديدها فيما يلى : -
- المعرفة العلمية التى تمكنه من فهم ودراسة السلوك الإنسانى ودوافعه والعوامل التى تؤثر فيه بما يعينه على توجيه التفاعل الجماعى نحو الغايات التى يهدف إليها .
- مجموعة من المهارات التى تساعده فى العمل مع الجماعات ، ويقصد بالمهارات هنا أساليب العمل التطبيقى المباشر مع الجماعات ، والمهارات التى يحتاج إليها المشرف الإجتماعى فى عمله نوعان :

× مهارات ترتبط بعمله الفنى فى العمل مع الجماعات مثل : المهارة فى مساعدة الفرد عن طريق الجماعة ، والمهارة فى إكتشاف المشكلات والتعرف على أسبابها ، والمهارة فى تأدية وظيفة المدرسة ، والمهارة فى ربط المدرسة بالبيئة .

---

١ - أنظر كل من :
- **محمد سلامه غبارى** : الخدمة الإجتماعية المدرسية ، المكتب الجامعى الحديث ، الإسكندرية ، ١٩٨٩ ، ص ص ١٧٥ . ١٧٦ .
- **محمد عبد العال حماده وآخرون** : جماعات النشاط المدرسى ... والدور التربوى ،مرجع سابق ، ص ص ٧٩ . ٨٠ .

× مهارات ترتبط بأنواع الأنشطة التى تمارسها الجماعات التى يعمل معها حتى يستطيع أن يعاونها على وضع وتنفيذ برامجها .

- مجموعة إتجاهات صالحة للعمل مع التلاميذ كالإهتمام بهم وتقديرهم ، والإيمان بقدراتهم الذاتية ، والإشتراك معهم فى بعض البرامج ، وكذلك البنات فى المعاملة مع الجماعة وأعضائها دون تناقض فى هذه المعاملة (١) .

جـ - البرامـج :-

برامج الجماعات هى مجموعة التجارب والأنشطة التى تضعها الجماعات وتخططها لتكون وسيلتها لتنشئة أفرادها ، ومن خلالها أيضاً تقوم الجماعات بدورها الفعلى . وقد كان من المعتقد أن البرامج ماهى إلا الصور الحركية أو المراحل التنفيذية للأنشطة التى يمارسها أعضاء الجماعة ، ولكن مفهوم البرامج تطور وأصبح يتضمن كل ما يتفاعل داخل الجماعات من أنشطة وعلاقات وخبرات يعبر عنها أعضاؤها عندما يجتمعون معاً ليخططوا أو ينتفذوا أو يتابعوا موضوعاً أو نشاطاً ما (٢) .

وهناك شروط عامة لنجاح أى برنامج لجماعات النشاط الإجتماعى أهمها : -

- إشتراك الأعضاء فى تخطيط البرنامج وتنفيذه .
- عند توزيع مسئوليات تنفيذ البرامج بين الأعضاء يراعى إشتراك أكبر عدد منهم ، ويكون العمل الذى يوكل لكل عضو متناسباً مع إستعداداته وقدراته إلى ازصعب ، فالنجاح فى الأسهل يدفع إلى نجاح فى الأصعب ... وهكذا .
- مراعاة إمكانات المدرسة المالية والمادية ، وكذلك إمكانات الأعضاء أنفسهم .
- توفر فائدة مباشرة فى الأهداف التى تضعها الجماعة لنفسها بحيث يحس بها الفرد ، كأن يشعر ويدرك أنه نعلم مهارة جديدة أو إكتسب خبرة جديدة كما تشعر الجماعة بإستمتاعها بهدف البرامج بشرط أن تكون لها أيضاً فوائد للمجتمع (٣) .

د - تنظيم الجماعة :-

إن تنظيم الجماعة هو ما يجعلها تتميز بالترابط والتماسك ، ومن ثم تستمر فى تحقيق أهدافها المنشودة . وتنظيم الجماعة يشمل عدة عناصر هى :-

---

١ - **عدلى سليمان** : العمل مع الجماعات بين التنشئة والتنمية ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ص ١٢٩-١٣٢ .

٢ - **عبد المنعم هاشم ، عدلى سليمان** - الجماعات بين التنشئة والتنمية ، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة ، ١٩٧٣ ، ص ١٧٣ .

٣ - **أنيس عبد الملك وآخران** : خدمة الجماعة فى المجتمع الإشتراكى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، د.ث ، ص ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

- **الجمعية العمومية** : وهى تضم جميع أعضاء الجماعة ، وهى مصدر القرارات والعمل الجماعى .
- **المكتب التنفيذى (مجلس إدارة الجماعة)** : وينتخب من بين أعضاء الجمعية العمومية ، ويتكون من رئيس الجماعة ، ونائب الرئيس ، وأمين سر ، وأمين صندوق .
- **اللجان** : ولها دور كبير فى تنشيط الجماعة وسرعة دراسة الموضوعات ، أو تنفيذ المشروعات .
- **دستور الجماعة (اللائحة)** : ويشمل جميع الشروط التى إتفقت عليها الجماعة لتكون معياراً فى كثير من أمور الجماعة ، ويشمل الدستور أهداف الجماعة ، وشروط ورسم عضويتها ، وحقوق الأعضاء ، وواجباتهم ، وما إلى ذلك (١) .

٤ - أنواع جماعات النشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة الإبتدائية :-

تتعدد أنواع جماعات النشاط الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية ، ومن أهم هذه الجماعات جماعة الرحلات ، والجمعية التعاونية المدرسية (المقصف المدرسى) ، والجماعة الصحية (جماعة الهلال الأحمر) ، وجماعة أصدقاء البيئة ، وجماعة الخدمة العامة ... وغير ذلك من جماعات النشاط الإجتماعى .

وفيما يلى نتناول بعض هذه الجماعات من حيث المفهوم والأهداف :-

أ - جماعة الرحلات :-

يقصد بالرحلات " تلك الجولات المنظمة التى يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرسة ، لتحقيق أغراض تعليمية وتربوية " (٢) .

والرحلات تكسب التلميذ السلوك الإجتماعى المرغوب فيه ، والنشاط الإيجابى من خلال الترويح والترفية والمعارف التى تبعث فى نفسه الإرتياح ، وتنمى الوعى لديه ، فالرحلات توثيق للصلة بين المدرسة والبيئة من خلال التعرف عليها والوعى بها (٣) .

ومن ثم يتضح أهمية جماعة الرحلات وضرورة إهتمام المدرسة بها ، وذلك نظراً لما تحققه من أهداف - أهمها :-

- توفر الرحلات الفرصة للمشتركين فيها أن يكتسبوا الخبرات الجماعية عن طريق مناقشة الأعضاء لإختيار الرحلة ومكانها وتنظيمها ... وما إلى ذلك .

---

١ - **محمد عبد العال حماده وآخرون** : جماعات النشاط المدرسى ... والدور التربوى ،مرجع سابق ، ص ص ٥١ - ٥٣ .

٢ - **إبراهيم عصمت مطاوع** : الوسائل التعليمية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ص ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

٣ - **رسمى عبد الملك رستم** : " الأنشطة التربوية فى ضوء وثيقة مبارك والتعليم - دراسة ميدانية"، المؤتمر القومى لتطوير التعليم الإعدادى ، وزارة التربية والتعليم ، نوفمبر ١٩٩٤ ، ص ٢٣ .

- تزود الرحلات الأعضاء بالمعلومات التى تعمل على إتساع دائرة ثقافتهم ومعلوماتهم ، كما تنمى فيهم دوافع الإستكشاف والبحث عن الحقيقة .
- تتيح الرحلات الفرصة لتدريب الأعضاء على الخلق والإبتكار عن طريق تفاعلهم مع الطبيعة ومناقشتهم لما شاهدوه أثناء الرحلة .
- تساعد الرحلات الأعضاء على التعرف على مجتمعهم ومختلف بيئاته والوقوف على مشكلاته وإقتصادياته وإمكانياته .
- تتيح الرحلات الفرصة لتدريب أعضائها على التعاون وتحمل المسئولية ، وذلكفى أثناء تنفيذ برامجها التى تتطلب إشتراك وتعاون الأعضاء المشتركين فيها ومجهوداتهم (١) .

ب - **الجمعية التعاونية المدرسية (المقصف المدرسى) :-**

إن تدريب التلاميذ على العمل التعاونى ، وتعويدهم على ممارسة الأعمال الجماعية ، وكذلك الإعتماد على أنفسهم فى تلبية إحتياجاتهم إنما يتطلب تنظيماً ترتبط فيه إحتياجات التلاميذ بأهداف ذلك التنظيم .. والتعاون المدرسى شكل من أشكال التنظيمات الجماعية الموجودة بالمدرسة الإبتدائية ، حيث يرتبط أعضائه ببعضهم إرتباطاً إختيارياً بوصفهم أفراد تجمعوا على أساس المساواة لتحسين أحوالهم الإقتصادية فى إطار تنظيم تعاونى ديمقراطى .

وتهدف الجمعيات التعاونية إلى ما يلى :-

- **أهداف تربوية :**

تتمثل فى إتاحة الفرصة للتلاميذ للقيام بأعمال يكتسبون منها خبرات ، وتنمى مداركهم وتعودهم تحمل المسئولية ، والولاء لمدرستهم .

- **أهداف إجتماعية :**

تتمثل فى تدريب التلاميذ على الحياة الجماعية ، وتكوين علاقات بينهم تعودهم على حب النظام وإحترام القانون ، والتدريب على الحكم الذاتى وتشجيع الإعتماد على النفس .

- **أهداف إقتصادية :**

تتمثل فى تشجيع الإدخار وتزويد الطلاب بما يلزمهم من حاجيات وتقديمها بأسعار ملائمة مع جودة نوعها بجانب حصولهم على أرباح فى صورة " عائد " (٢) .

جـ - **الجماعة الصحية (جماعة الهلال الأحمر) :-**

وهى جماعة تهتم بنشر الوعى الصحى بين التلاميذ داخل المدرسة ، ومتابعة النظافة وتطبيق شروطها ، ضماناً للصحة العامة فى أرجاء المدرسة ، مع تدريب أعضائها على عمليات

---

١ - محمد نجيب توفيق حسن : الخدمة الإجتماعية المدرسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٣٦٨ .

٢ - عدلى سليمان ، فوقية عجمى : الخدمة الإجتماعية فى المجال المدرسى ، حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين ، ١٩٩٠ ، ص ٩٢ .

الإسعافات الأولية للجروح والحروق والكسور ، وتزويدهم بقدر مناسب من المعلومات فى مجال التربية الصحية (١) .

وتهدف هذه الجماعة إلى مجموعة من الأهداف ، أهمها :

- نشر الثقافة الصحية فى المجتمع المدرسى عن طريق الإذاعة المدرسية والملصقات والأفلام التسجيلية .. وما شابه ذلك .
- مراقبة النواحى الصحية فى المدرسة ، والتعاون فى ذلك مع جماعات النشاط الأخرى بالمدرسة .
- القيام بالإسعافات الأولية فى الرحلات والمعسكرات للطلاب الذين قد يتعرضوا لبعض الحوادث البسيطة التى لا تحتاج إلى طبيب متخصص .
- غرس العادات الصحية السليمة فى نفوس الطلاب (٢) .

مما سبق يتضح أهمية النشاط الإجتماعى بأنواعه المتعددة فى تنشئة تلاميذ المرحلة الإبتدائية تنشئة سليمة ، يتحلى هذا فى كون أهداف النشاط الإجتماعى كمجال من مجالات الأنشطة التربوية الحرة تنطلق من الأهداف العامة للتربية . ولكى تحقق الأنشطة الإجتماعية الحرة أهدافها كان لابد من إجراء دراسات تقويمية على أسس علمية سليمة تسمح بالكشف عن جوانب القوة والضعف فى ممارسة هذه الأنشطة .. وهذا ما تحاول هذه الدراسة الإجابة عنه فى الدراسة الميدانية .

---

١ - **عبد الله أحمد الشيخ الغامدى** : النشاط المدرسى .. أهدافه ووسائله وإمكانيات تطويره - دراسة ميدانية للمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٠ ، ص ١٥٥ .

٢ - **محمد نجيب توفيق حسن** : الخدمة الإجتماعية المدرسية ، مرجع سابق ، ص ٣٢٣ .

ثالثا : الأنشطة الثقافية

تمثل الأنشطة الثقافية بعداً جوهرياً ومجالاً متسعاً فى الأنشطة التربوية ، ذلك لتميزها عن الأنشطة الأخرى تميزاً واضحاً ، ويتضح هذا التميز فى التشكيل الجوهرى والأساس للبنية المعرفية الذاتية للفرد المتعلم ، والتى تظهر من خلال ممارسة القراءة الناقدة والإطلاع المستمر على الأحداث المجتمعية الداخلية والخارجية والعالمية ، بالإضافة إلى القيام بالرحلات العلمية والترويحية ، بهدف التعرف على أهم المعالم من معارف وحقائق ومفاهيم وأحداث ، هذا ويتميز النشاط الثقافى بتهيئة المواقف التعليمية للفرد المتعلم فى التعبير عن إحساسه وقدرته على إستخدام وتوظيف الفكر والمعرفة فى الإبتكار والإبداع ويؤكد العديد من الخبراء فى ميدان التربية والإجتماع على أن الأنشطة الثقافية وما تتضمنه من محاضرات وندوات وحلقات المناقشة والمناظرات ، يمارسها الفرد من خلال الجماعة ، كل ذلك يعمل على تحقيق والإسهام فى تكوين الفرد المتعلم الممارس تكويناً متكاملاً متوازناً من حيث تنمية القدرة على فهم وإدراك مشكلات المجتمع وأعمال العقل فى محاولة إيجابية لحل هذه المشكلات ، والمشاركة الفعالة مع أفراد مجتمعه .

ويخلص الباحث إلى أن الأنشطة الثقافية تعمل على تهيئة فرص الممارسة الحقيقية لمزاولة المجالات المتعددة للأنشطة الثقافية ، وذلك فى مواقف شبيهة بمواقف الحياة ، الأمر الذى يعمل على تنمية الفرد المتعلم تنمية ثقافية ، وتكوين بنية معرفية فكرية ومفاهيمية وتوظيف تلك العناصر فى العمل والمشاركة الفعالة فى تنمية ذاته وتطوير مجتمعه .

وقبل أن نستعرض مفهوم الأنشطة الثقافية فمن الضرورى أن نستعرض مفهوم الثقافة كمصطلح علمى ، حتى يمكن إلقاء بعض الضوء على هذا المصطلح الواسع .

١ - مفهوم الثقافة :- Culture

من العسير أن نعتمد على تعريف واحد لهذا المفهوم البالغ التعقيد والأهمية . غير أننا نستعرض بعض محاولات العلماء فى تعريف الثقافة .

عرف لروبيروكلاكهون A.L.Kroeber, C.Kluchhon الثقافة ، بأنها صيغة تاليفيه تشتمل على معظم العناصر التى حظيت بموافقة معظم علماء الإجتماع المعاصرين : " الثقافة تتألف من أنماط ، مستترة أو ظاهرة للسلوك المكتسب والمنقول ، عن طريق الرموز ، فضلاً عن الإنجازات المتميزة للجماعة الإنسانية ، ويتضمن ذلك الأشياء المصنوعة " (١) .

---

١) محمد عاطف غيث : قاموس علم الإجتماع ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ م ، ص ١١٠ .

وقد قدم العالم البريطانى " تايلور Tylor " الثقافة لمصطلح فنى فى الأنثروبولوجيا وحددها بطريقة منظمة حيث عرف الثقافة بأنها " الكل المعقد الذى يتضمن المعرفة ، والعقيدة ، والفن ، والأخلاق ، والقانون ، والعادة ، وكل المقومات الأخرى التى يكتسبها الإنسان كعضو فى المجتمع " (١) .

وقد قام العالم الأنثروبولوجى " فيرث Firth " منظومة من العناصر فى تعريف الثقافة ، حيث قال : إذا نظرنا إلى المجتمع على أنه يمثل مجموعة من الأفراد ، فإن الثقافة طريقتهم فى الحياة ، وإذا إعتبرناه مجموعة من العلاقات الإجتماعية ، فإن الثقافة هى محتوى هذه العلاقات بين الأفراد .

وإذا كان المجتمع يهتم بالعنصر الإنسانى ، وبتجمع الأفراد ، والعلاقات المتبادلة بينهم ، فإن الثقافة تعنى بالمظاهر التراكمية المادية واللامادية التى يتوارثها الناس ، ويستخدمونها ويتناقلونها وللثقافة محتوى فكرى ينظم الأفعال الإنسانية ، وهى من وجهة النظـر السلوكيـة سلـوك متعلم ، أو مكتسب إجتماعياً وهى فوق ذلك كله ضرورية كحافز للفعل (٢) .

ويمكن للباحث أن يخلص إلى تعريف محدد للثقافة . حيث يشتمل على الأنماط السلوكية والتراث الإنسانى الذى خَلَّفه الإنسان خلال مراحل حياته المجتمعية ، والتى تشكل منظومة تراثية وحضارية للإنسان فى مجتمع معين .

٢ - **مفهوم الأنشطة الثقافية :-**

يمكن أن يتحدد مفهوم الأنشطة الثقافية فى الجَهْدْ المبذول فى مناشط متنوعة ، مثل القراءة الحره ، والخطابة ، والإذاعة المدرسية ، والندوات والمحاضرات ، والرحلات العلمية والترويحية ، والصحافة المدرسية ممثلة فى مجلات الحائط والمجلات المدرسية بفاعلية وإيجابية ومشاركة ، وذلك بهدف تحقيق أهداف تربوية للفرد المتعلم الممارس ، وتكوين بنية ومنظومة معرفية وفكرية متوازنة .

وفى ظل هذا المفهوم للأنشطة الثقافية تصبح المجالات المتنوعة لتلك المناشط الثقافية ، منوطة بعملية التنمية الذاتية للفرد المتعلم ، وذلك عن طريق تشجيعه على القراءة والإطلاع وإعمال الفكر الواعى الناقد والفاحص لهذه المفاهيم والمعارف والحقائق التى إكتسبها من خلال ممارساته فى هذه المجالات ، وإبداء الرأى الحر ، والمشاركة الإيجابية مع

---

١) المرجع السابق ، ص ١١٠ .
٢) **محمد عاطف غيث** : قاموس علم الإجتماع ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ م ، ص ١١١ .

أفراد مجتمعه ، هذا بالإضافة إلى الكشف عن القدرات والإستعدادات والميول للفرد المتعلم ، ومحاولة تنميتها فى مواقف تعليمية مشابهة للمواقف الحياتية فى بيئة المتعلم .

٣ - بعض مجالات الأنشطة الثقافية وأهدافها :-

أ - جماعة أصدقاء المكتبة :-

تهدف جماعة أصدقاء المكتبة إلى تشجيع وتنمية الفرد المتعلم على عادة القراءة ، وإتصاله بمنابع الفكر والمعرفة والعمل على زيادة وتنمية إكتسابه للمفردات ، وطرائق التعبير عن الذات ، وتكوين منظومة معرفية متكاملة فى معظم مجالات الفكر الأنسانى ، هذا بالإضافة إلى الكشف عن الميول والإستعدادات فى إختيار المجالات المتنوعة فى القراءة ، سواء علمية أو أدبية أو فنية ... الخ .

ب - جماعة الإذاعة المدرسية :-

تهدف جماعة الإذاعة المدرسية إلى تدريب الفرد المتعلم على أساليب الإلقاء ، وإتقان التراكيب اللغوية واللفظية وتهيئة المواقف الحياتية التعليمية ، هذا بالإضافة إلى تنمية المعارف والمفاهيم ، والتشجيع على الحصول على المعارف والمعلومات من مصادرها المتعددة فى مكتبة المدرسة، والتدريب على إعداد المادة المذاعة ، هذا بالإضافة إلى الكشف عن الميول والقدرات ، ومحاولة تشجيعها وتنميتها عن طريق مشرف متخصص لهذا النشاط الحيوى والجوهرى .

ولعل من أهم البرامج فى الإذاعة المدرسية الفقرات التالية :-

١ - تلاوة القرآن الكريم .
٢ - حديث نبوى شريف وتفسيره .
٣ - حكمة اليوم .
٤ - نشرة الأخبار المحلية والعالمية ، والتعليق عليها .
٥ - التوجيهات والإرشادات المدرسية .
٦ - بعض النوادر والفاكاهات والفوازير .
٧ - الإعلان عن المسابقات والمباريات والرحلات .

جـ - جماعة الصحافة المدرسية :-

تهدف جماعة الصحافة المدرسية إلى تكوين بنية معرفية ومعلوماتية وتشجيع الفرد المتعلم على القراءة والإطلاع وجمع المعلومات المتنوعة فى المجالات المتعددة ، ومحاولة إبداء الرأى الإيجابى السليم ، هذا بالإضافة إلى الكشف عن ميوله وإهتماماته وقدراته ومواهبة الفنية والعلمية والأدبية ، وتنمية الجانب الإبتكارى والإبداعى فى صياغة الفقرات المكتوبة بطريقة علمية ، وتحرير المادة ، وتنسيقها ، وتفسيرها ، الأمر الذى يعمل على تحقيق

بعض الإتجاهات الإيجابية المرغوبة ، وغرس بعض القيم الإيجابية ، هذا بالإضافة إلى تعويد الفرد المتعلم على المشاركة والتفاعل مع أفراد جماعته ، وذلك بهدف بناء وتكوين شخصيته فى معظم أبعادها وجوانبها .

د - جماعة الخطابة :-

تهدف جماعة الخطابة إلى تدريب الفرد المتعلم على الأداء السليم ، وإتقان مهارات الخطابة والإلقاء ، ومحاولة الحصول على المعارف والموضوعات وصياغتها بأسلوب علمى ، ودراستها وتفسيرها ، بهدف التمكن من الوصول إلى درجة عالية إستيعاب المادة الخطابية ، وذلك من خلال المشاركة الجماعية مع أفراد جماعته وتفاعله معهم ، مع وجود مشرف متخصص يقوم على المتابعة والتوجيه والإرشاد لأفراد جماعته ، مع تقويمهم بعد المواقف الخطابية .

هـ - جماعة المناظرات :-

تمثل المناظرات مواقف تعليمية تتضمن حواراً ومناقشة إيجابية بين جماعتين يمثلان إتجاهين متعارضين فى قضية واحدة .

وتهدف هذه الجماعة إلى توعية الفرد المتعلم ببعض القضايا العامة ، وذلك من خلال الحوار والمناقشة ، والعمل على تشجيع الأفراد على الحوار والمناقشات الحرة ، هذا بالإضافة إلى تشجيع الحرية الفكرية للمتناظرين ، كذلك تدريب الأفراد على الإسهام والمشاركة الإيجابية ، وإتاحة الفرصة لهم على التعبير الحر المباشر فى عرض آرائهم وإحترام الرأى الآخر، بعيداً على مظاهر التعصب والجهل ، مع ضرورة وجود مشرف مرشد متخصص يقود ويوجه المناقشات وأسلوب الحوار والمناقشة بين المتناظرين ، فى موقف إيجابى منظم ، وإطار تربوى هادف .

رابعاً : النشاط الفنى

إذا كانت اللغة هى أداه الإنسان فى التفكير والتعبير والإتصال ، وإذا كان الفكر الإنسانى لا يبرز إلا من خلال وسيلة تعبيرية – فإن " الفن " هو إحدى اللغات العالمية ، بإعتباره أداة للتعبير والتفاهم وتبادل الفكر والمعرفة والإتصال ومن ثم كان أحد الأوعية التى عرفتها الإنسانية على مر العصور لنقل الأفكار والمشاعر والأحاسيس بين أفراد المجتمعات بل بين أفراد العالم .

فإذا كان علماء النفس والتربية ينادون بتكامل الخبرة ، وضرورة الربط بين جوانبها المختلفة بإعتبار شخصية الإنسان كل لايتجزأ ، فلماذا إذن نعلم تلاميذنا القراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية والعلوم فقط دون ربط ذلك بما حولهم فى البيئة أو ربطها بإحتياجاتهم ومواهبهم ؟! . ربما أن التعليم يعتمد على نشاط المتعلم داخل الفصل وخارجه فإن لمواد الأنشطة مثل التربية الرياضية والتربية الموسيقية والتربية الفنية أهمية لا تغفل فى تنمية وتوجيه وتغيير سلوك التلميذ أيضاً ، فالتكامل يهدف أساساً وحدة الفرد المتعلم ويعتبر النشاط الجزء الأساسى المكمل للتربية المكملة له (١) .

إن مجموع خبرات الإنسان طوال حياته منذ حداثة سنه ، ما هى إلا حصيلة أنشطته المختلفة – الصفية المدرسية واللاصفية – ، وهى عبارة عن تجميع من المعايير لجميع الأشياء والتى تعرض إليها طوال حياته بإدراكه للأجزاء والتفاصيل التى ارتسمت صورتها فى ذهنة مماثلة للإنطباع الحسى الذى تعرض له ، فيصنف العقل الاجزاء المتماثلة ليكون بعضاً من المدركات المتشابهة التى ترتب فى الذاكرة ليسهل استرجاعها إذا مالزم الأمر (٢) .

١ - مفهوم الفن :-

والفن هو أحد وسائل الإتصال ، كما أنه يشمل جميع مظاهر الحياة وخاصة بما يتعلق بالإنتاج اليدوى – حيث مدلول هذا المفهوم – الفن – يعنى المهارة " بعلم الجمال " – وهو المدلول الإستاطيقى عند اليونان ففى غايته تحقيق نتيجة معينة حسب خطة عمل مقصودة ، بهذا المعنى فإن جميع (الأعمال اليدوية فنون) حتى الجراحة (٣) . وعرف الكثيرون الفن على

---

١) مراد حكيم بباوى ، وآخرون : دليل معلم التربية الفنية للصف الخامس الإبتدائي ، (مصر ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٢) ، ص ١٦ .

٢) مجدى عبد المنعم إبراهيم : صياغة الهدف الرئيسى للمشكلة المنهجية لمصممى كلية الفنون التطبيقية ، (مجلة دراسات وبحوث ، جامعة حلوان ، المجلد الخامس ، العدد الأول ، مارس ١٩٨٢) ص١٨

٣) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : الفنون التشكيلية فى الوطن العربى ، ١٩٧٩ ، ص ٢٣ .

أنه كل نشاط إنسانى يقوم على إبتكار صياغات غير مألوفة وعلى أقلمة الوسائط المادية كالخامات والأدوات والوسائل إلى غايات ، أو أعمال فنية محسوسة ملموسة ومسموعة ومرئية وهو بذلك ترجمة للأفكار والأحاسيس والمشاعر فى صياغة جمالية معبرة (١) .

٢ - ***التربية الفنية :-***

إن التربية الفنية كنشاط تربوى ، قد وضع على عاتق مؤسسات التعليم ، لأنها تتصل مباشرة بتكوين الإنسان وبناء شخصيته ، وتحقيق ذاته بالتعبير الإيجابى عن أحاسيسه تجاه الآخرين ، وتجاه بيئته ووطنه .

والتربية الفنية هى واحدة من المواد الدراسية التى تسهم متعاونه جميعاً - فى بناء شخصية المتعلم ، وتكوينه وإعداده ، وتعتبر أحد المحاور الأساسية التى يمكن أن تُجمع حولها كل الخبرات ، وهى وسيلة فعالة لإيضاح المعلومات وتبسيط وشرح المعارف والعلوم ، والحصول على الخبرات والمهارات والإتجاهات والقيم الدينية والتربوية والعلمية والإجتماعية والثقافية والفنية معاً .

ومن ثم فهى تعمل على تنمية الثقافة البصرية لدى المتعلم من خلال مصادر المعرفة الكثيرة والمتعددة منها الطبيعة والأعمال التراثية والثقافية من منتجات فنية وأعمال الفنانين على مر العصور المختلفة كخبرات سابقة مع التدريبات الفنية العملية والتجريب ، ولعل عملية التحصيل البصرى والحسى والمعرفى والإكتساب الفنى لتحقيق الكفاية البصرية والمدخلات تعد إحدى مراحل العمليات الإبداعية .

وكثيرُ من التربويين يضعون التربية الفنية فى مصاف المواد الثقافية فى الكليات غير المتخصصة فى المرحلة الجامعية ، أما فى المراحل قبل الجامعية فهى بمثابة نشاط صفى موجه ، ذى مقررات دراسية ، يقوم بتدريسها بعض المعلمين المتخصصين فى التربية الفنية أو خريجى المدارس الصناعية ، وفى بعض المدارس التى لايتوافر فيها أحد المتخصصين تقوم الإدارة المدرسية بإسناد تدريس المادة إلى أحد المعلمين المهتمين بالمجال الفنى أو من له حق إستكمال نصابه القانونى فى الجدول الدراسى وخاصة فى المرحلة الإبتدائية ظناً من البعض أن الصغار - على عكس الواقع الحقيقى وغير التربوى - ليس لهم حق الإعتراض أو بالأحرى أن يعترضوا على أى شىء مما يقدم لهم حتى لو كان خطأ ، وهذا لمحدودية علم هؤلاء بأن التربية الفنية لها أصولها العلمية والتربوية مما جعلها كنشاط هو السهل الممتنع .

---

١ - صبرى عبد الغنى وآخرون : التربية الفنية " برنامج تأهيل معلمى المرحلة الإبتدائية للمستوى الجامعى ، (وزارة التربية والتعليم / جامعة عين شمس ، ١٩٨٤) ، ص ٢١٤ .

والتربية الفنية كنشاط تربوى صفى " مقرر " وغير صفى يعرفها الباحث كما يلى :-

هى أحدى الأنشطة الأساسية التى تحتاج إلى أداء حركى لإنتاج أعمال فنية بإستخدام خامات وعدد وأدوات مروراً بخبرات فنية وتربوية مؤداها الحصول على مهارات عقلية ويدوية وإتجاهات وقيم إيجابية مغيرة للسلوك نحو الأفضل للحق والخير والجمال .

٣ - مفهوم النشاط الفنى اللاصفى :-

هو أداء حركى مقصود حر وموجه بهدف الحصول على خبرات متنوعة مكملة للمقررات الدراسية والأنشطة الصفية لأداء أعمالاً إنتاجية فنية وخدمية عامة شاملة البحث والإستدلال والإستقصاء والتركيب والتطبيق للخامات وطرق معالجتها ، ومهارات إستخدام الأدوات ، كل حسب ما لديه من فروق فردية ، تتيح فرصاً لإظهار مواهب التلاميذ وتنميتها ، مع تنمية إتجاهات تذوقية إيجابية نحو البيئة ومادة التربية الفنية ذاتها والمواد التربوية الأخرى ، والقدرة على الإعتماد على النفس وعلى إصدار الأحكام الجمالية ، محققاً لأهداف التعلم التعاونى المنتج .

والنشاط الفنى يعنى تحقيق النمو السليم المتكامل للتلميذ فى كل من المدرسة والمجتمع ، وإيجاد فرص للتكيف فيهما ، وذلك يعنى أن التربية من حيث أنها ضرورة إجتماعية للفرد ، وهى ضرورة لإستمرار حياة المجتمع فالبيئة المدرسية هى المجال الحيوى الفعال للتربية ، وهى الإطار التعليمى والتربوى الذى يتفاعل فيه الفرد والذى تتكون من خلاله شخصيته (١) .

والأنشطة التربوية للتربية الفنية ، تعمل لإشباع حاجات التلميذ العضوية والعقلية والنفسية والإجتماعية والسياسية والإقتصادية والفنية ، فتصبح التربية الفنية طريقة للحياة فى المجتمع بجوانبها المادية " كالأدوات والخامات والوسائل " ، " والمعنوية " كأنواع الفنون ومجالاتها " وهى من صنع الإنسان فى سعيه للتكيف مع البيئة الطبيعية والمصنوعة ، وللتعامل مع قيم الحياة وإتجاهاتها ، والعلاقات التى تنظم تعامل الأفراد فى حياتهم ، وتشكل أنماط سلوكهم فى المجتمع ونظمه وأجهزته ومؤسساته .

وأنشطة التربية الفنية تجعل التلاميذ أكثر قرباً وتخيلاً ، للواقع ، حيث تتيح فرصاً للتعرف على أمثلة محسوسة يسهل إدراكها - وخاصة فى المرحلة الإبتدائية - كما أنها تتيح أيضاً فرصاً للتكامل بين المواد الدراسية الأخرى ، حيث أنها تربط بين اليد والعقل ، وبين الحركة والتفكير ، حيث يصبح التعليم وظيفياً وأكثر تحقيقاً للأهداف التربوية الحديثة التى

---

١ - **منير المرسى سرحان** : فى إجتماعيات التربية ، (الأنجلو المصرية ، مصر ،ط أولى ، ١٩٧٣) ، ص ١٧٨.

طالما نادى بها المربون بجعل المدرسة شعبة من شعب الحياة ، فتنمى فى التلميذ (الطفل) الإعتماد على النفس والمثابرة فى العمل وتدريب الحواس ، وإعطاءه الفرصة للإكتشاف والتجريب فى مجال التربية الفنية ، مما يشجعه على إنتاج أعمال فنية تتسم بالإبتكار . حيث عنيت دول العالم بسلامة (الطفل وحمايته ، فمن أحد مبادىء الإعلان العالمى لحقوق الطفل - الصادر باللجنة الإجتماعية للهيئة الدولية للأمم المتحدة عام ١٩٤٨ - " أن الطفل يتمتع بحماية خاصة ويمنح فرصاً وإمكانيات - بالقانون أو بغيره من الوسائل تمكنه من أن يشب وينمو بدنياً وذهنياً وأخلاقياً وروحياً وإجتماعياً بطريقة صحية ، وعادية وفى ظروف من الحرية والكرامه (١) ليكونوا مواطنين صالحين ، قادرين على الإسهام فى بناء وطنهم .

٤ - **الدور الوظيفى للنشاط الفنى :-**

وعلى ما سبق ، فيكون الدور للنشاط التربوى للتربية الفنية موضحاً كما يلى :-

× الفن هو إطار وظيفى فى التربية ، وهو أحد ميادين المعرفة ، ويستخدم الفن :

- كهواية لشغل أوقات الفراغ .
- كآداه لتنمية المهارات العضلية والعقلية عند الأطفال .
- كوسيلة لإحترام وإتقان العمل اليدوى .
- كوسيلة للتنفيس عن الإنفعالات والتعبير عن الذات .
- كوسيلة لتأكيد القيم الإجتماعية والثقافية والدينية ...
- كوسيلة لتنمية القدرات الإبتكارية .
- كوسيلة لربط المواد التعليمية وتفهمها .
- للبهجة والمتعة الجمالية .
- لتوظيف النفايات البيئية لإنتاج أعمال جمالية نفعية ... وغير ذلك .

٥ - **مجالات النشاط الفنى اللاصفى :-**

وقد حدد مؤتمر تطوير مناهج التعليم الإبتدائى عام ١٩٩٣م . بعض التوجهات للأنشطة المصاحبة للتربية الفنية ، والتى يرى الباحث أنها تصلح كأنشطة غير صفية حيث تعتمد على الزيارات الآتية :-

أ - المتاحف " مصرى / قبطى / إسلامى / زراعى / الشمع " والأماكن الأثرية .

ب - الحدائق " الزهور / الحيوانات / الأسماك / الدولية " .

جـ - الورش الإنتاجية " مصانع الخزف / النسيج / الأرز / الحديد والصلب ... " المتواجدة بالبيئة .

د - الأماكن التى يتوافر بها حرف شعبية .

هـ - المعارض الفنية والتشكيلية .

---

١ - **المجلس القومى لثقافة الطفل** : قانون الطفل ، ص ٥ .

وهناك بعض الأنشطة الأخرى مثل :

أ - الإشتراك فى المسابقات .

ب - جمع الصور الفنية فى عمل البومات ، والصور الفوتوغرافية للمناظر الطبيعية والبيئية.

جـ - عمل ألبومات يجمع بها التلاميذ صوراً للتراث الفنى المصرى القديم والقبطى والإسلامى .

د - جمع الأصداف والحصى بأشكاله الجمالية المختلفة .

هـ - جمع طوابع البريد للإستفادة من التصميمات التى بها .

و - تشجيع هواية التصوير الفوتوغرافى من البيئة .

كما يرى الباحث إضافة بعض الأنشطة الأخرى مثل :

- الإشتراك فى عمل ديكورات وملابس ومكياج أنشطة الحفلات المدرسية .
- محاولات الرسم الفنى بإستخدام الكمبيوتر .
- الإشتراك فى تصميم وعمل مجلات الحائط والمجلات الطائرة .
- تجميل المدرسة وجدرانها بالأعمال الفنية من رسوم ومنحوتات وأشغال فنية ... وغيرها .
- تشجير المدرسة ، وتقسيم المساحات المنزرعة بشكل جمالى .

٦ - <u>أهداف النشاط الفنى :-</u>

والهدف ليس فى النشاط ذاته بل فيما يجنيه التلاميذ من خبرات جراء أداءه ، وهذا ما يتضح من خلال ما تهدفه هذه الأنشطة الفنية .

أ - تحقيق الإشباع والتكامل الذاتى من خلال ممارسة النشاط الفنى .

ب - تكوين أفكار تناسب التعبير الفنى .

جـ - معرفة كيف يبتكر الفنانون أفكار للتعبير الفنى .

د - معرفة كيف تبتكر العناصر والرموز التشكيلية فى المجتمع .

هـ - تطوير وبلورة وتنمية الأفكار للتعبير عنها بالرموز البصرية .

و - التعرف على كيفية تناول الفنانين للقيم التشكلية فى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم .

ز - تعلم كيف تستخدم الثقافات المختلفة القيم البصرية للتعبير عن معتقداتهم وأفكارهم المختلفة .

ح - تاكيد القيم التعبيرية من خلال تنوع إستخدام الخامة .

ط - الإستجابة للعناصر البصرية (الوعى / الإدراك) .

ي - تعلم كيفية إدراك الصفات الواضحة الأساسية وغير الأساسية فى الأشكال .

ك - الموازنة بين النشاط الفنى والأنشطة الأخرى فى المجتمع لرؤية حالة المستقبل بواقعية .

ل - تدريب الحواس كمستقبلات حسية (من لمس / شم / سمع / بصر / تذوق) .

٧ - **العمليات الفنية :-**

يعتمد " التشكيل " الفنى على الوصول بالمادة الخام إلى ملائمة تامة للغرض المستخدمة من أجله ، والجمال هو طريق " التعرف " على أن الشىء قد استكمل كل مايلزمه ليستوفى المطلوب من أدائه (١) . والعمليات الفنية فى النشاط تعتمد على :-

- تحليل أجزاء الأشكال إلى النقطة والخط والمساحة والفراغ والحجم والكتلة ...
- تحليل وإستنتاج القيم الجمالية من تفاعل التكوينات الفنية من أنغام فنية مختلفة كاللون ودرجاته والتباينات والإنسجام والتوافق وكالملامس وغيرها .
- البحث والإختيار والتعامل مع الخامات ، ومعالجتها وطرق تشكيلها وتشطيبها "إخراجها" .
- الإستفادة من الخبرات الفنية السابقة أى البدء من حيث إنتهى الأخرون .
- تناول التلميذ للجوانب الوظيفية إلى جانب الشق الجمالى ، والتى ترتكز على الناحية التقنية ، حيث موائمة المواد والطرق لمتطلبات المنتج الفنى .

إن العمليات الفنية لا تقف عند حد وصف التلميذ بأنه مبتكر أو غير مبتكر ، بقدر قدرته على معرفة الطرق الأساسية لتجميع العناصر الفنية وتذوقها . لإتخاذ القرارات السليمة فى وقت الإحتياج المناسب .

٨ - **دور معلم النشاط الفنى :-**

وللمعلم دوراً هاماً فى توجيه النشاط الفنى تجاه تحقيق الأهداف الموضوعة لهذا النشاط، ومن أحدى مسئولياته هى التاكد من أن كل تلميذ يقوم بمجال النشاط الذى يشعر بإهتمام نحوه وبرغبة حقيقية فى القيام به والإستمرار فيه ، حيث لا يفرض النشاط بأى شكل من الأشكال على التلميذ .

وعلى المعلم إيجاد الفرص لإثارة إهتمام تلاميذه وتشجيعهم للإستغراق فى أداء النشاط بحيوية ودقة فالمشاركة الإيجابية مطلوبة لأداء النشاط حتى يصبح وظيفياً .

ومن الأهمية بمكان أن يقوم المعلم بوظائفه فى توجيه النشاط الفنى كمخطط ومعلم وفنان ومرشد وصديق وناقد وموجه ... حيث تختلف التفاعلات بين المعلم وتلاميذه داخل جدران الفصل المحدودة ، والتى يجبر التلاميذ على الحضور فيها لتلقى النشاط الصفى ، وبإمكانات محدودة والتفاعل بين المعلم وتلاميذه خارج الفصل فى النشاط اللاصفى الذى يأتى التلميذ إلى أداءه برغبته وغير مجبر لإستثمار مواهبه والإطلاع على ما يقدم إليه من أشياء

---

١ - **المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم** : مرجع سابق ، ص ٢٣ .

جديدة ، حيث يلتقى بزملاء يشاركونه مواهبه وأفكاره وأحاسيسه بما يشعره بالألفة ، كما يتعامل مع الكثير من المؤسسات الفنية والتجارية والإقتصادية .

ويحتاج النشاط الفنى اللاصفى أن يراعى المعلم ما يلى :-

أ - تحديد أهداف كل نشاط فنى .

ب - ملائمة الأنشطة التربوية الفنية للأهداف المحددة .

جـ - مدى ملائمة الأنشطة للمحتوى الذى يقوم المعلم بالتخطيط له .

د - مناسبة الأنشطة للإمكانات المادية والإجتماعية للبيئة المدرسية .

هـ - مراعاة مستوى التلاميذ وقدراتهم العقلية والجسمية والعضلية بما يتناسب مع ميولهم وإتجاهاتهم .

و - مراعاة التنوع فى المجالات الفنية التشكيلية .

ز - مراعاة تعدد الحواس التى يستخدمها التلميذ بما يؤدى إلى تعلم أفضل .

ح - إثارة المناقشات الجماعية حول معايير الجمال .

ط - منح التلاميذ حرية التعبير عن النفس .

٩ - **الإمكانات الإدارية للنشاط :-**

يعتمد نجاح النشاط الفنى على حسن التخطيط والإدارة شأنها أى عمل ناجح ، وتوضح كارولين برات Carolyn Pratt ١٩٨٠ ، مؤكدة على ضرورة الإهتمام بالنظم الإدارية وإجراءاتها ، وذلك قبل ممارسة الأنشطة التربوية حتى يتمكن الأطفال من التعامل معها ، تأكيداً لسلامة تنفيذها (١) .

لذا فالإعداد التمهيدى للنشاط من أماكن عمل ، وخامات وأدوات ووسائل تنفيذ وما يتبع ذلك من نواحى إدارية ومالية يؤثر بالتالى على حسن أداء التلاميذ للنشاط حيث يؤثر كل ذلك فى حفظ أو ضياع وقت العمل المسموح به .

---

١ - **سهام عبد العزيز سعود** : التخطيط لبعض الأنشطة الخاصة برياض الأطفال وإدارتها ، (مؤتمر ثقافة الطفل بين التعليم والإعلام ، كلية رياض الأطفال بالقاهرة ، ١٨ ، ١٩ سبتمبر ١٩٩٦ م) ص ٦٠ .

خامساً : النشاط الموسيقى

* **ماهية النشاط الموسيقى الحر :-**

هو ذلك النشاط الموسيقى الترويحى الذى يختاره التلميذ لإشباع رغبته وميوله وحاجاته ، ويتم تحت إشراف معلم النشاط الموسيقى أثناء فترات الراحة بين ساعات اليوم الدراسى أو بعد نهاية اليوم المدرسى وهو بهذا يختلف عن النشاط الموسيقى الصفى الذى يمارس تحت إشراف مدرس التربية الموسيقية ومن خلال منهج دراسى وأثناء الساعات الدراسية المخصصة للتربية الموسيقية .

١ - **الأهداف التربوية للنشاط الموسيقى الحر :-**

أ - يتعلم الطفل مبادىء النظام وذلك من تنظيم الأماكن حتى أنه يحفظ أسم من يقف يمينه ومن يقف على يساره .

ب - يتعلم احترام أقرانه وطاعة القائد دون رهبة أو خوف .

جـ - إذابة الشعور القوى بالذاتية حيث يكون الطفل جزءاً متمماً لأفراد مجموعته لأنه يتعاون معها ويتحمس لها ويسعى معهما للوصول إلى هدف معين .

د - يساعد الطفل على ضبط إنفعالاته والسيطرة عليها والتحكم فيها ، لأنَّ الغناء الجماعى ملتزم بتوقيت محكوم جماعى محكوم بتوقيت معين .

هـ - ينمى فيه الإحساس بالمسئولية والتكيف مع الجماعة من خلال التفاعل الإجتماعى التعاونى بينه وبين رفاقة وتنظيم القيادة والتبعية .

و - يتعلم التماسك الإجتماعى من خلال التدريب على تكرار النغمات لحفظها ولإصلاح خطأ ما بها حتى ولو كان غير مسئول عنه .

ز - يتعلم البذل والعطاء والعمل لذات العمل .

ح - تنمى لديه الذاكرة اللعينة عن طريق الغناء من الذاكرة لبعض الأغانى القصيرة .

ط - تنمى لديه القدرة على الملاحظة والنقد الذاتى لأن الخطأ فى الغناء يسهل اكتشافه .

ي - يصبح التركيز الكامل والعمل الشاق طبيعة ثانية فى الطفل تنعكس على المواد الأخرى التى يدرسها فمن خلال الممارسة يفهم الطفل أن الذى يجب أن يتبعه هو أحد الخطوط التى يجب عليه أن يتابعها أثناء غنائه .

ك - تنمية الشعور بالإنتماء لدى الطفل نحو بلده من خلال غناء الألحان الخاصة ببلده ، كما أنَّ الغناء الفردى لديه يتحسن ، فإذا كان لديه صعوبات فى النطق أو كان ذا طبيعة انطوائية أو شديد الخجل فإنه سرعان ما ينسى هذه الصعوبات أثناء غنائية فى وسط الجماعة .

٢ - **مجالات الأنشطة الموسيقية الحرة :-**

تتعدد مجالات الأنشطة الموسيقية الحرة وتتنوع بهدف إكتشاف ذوى المواهب الموسيقية ، وهذه المجالات هى :

أ - الغناء الجماعى .

ب - العزف الجماعى

جـ - الغناء المنفرد .

د - العزف المنفرد .

هـ - التشكيلات الحركية الإيقاعية .

وسوف نتناول كلاً منها بشيء من التفصيل :

١ - **الغنـاء الجمـاعـى :-**

ينقسم الغناء الجماعى إلى شقين (١)

(١) الغنـــاء (٢) الجمـــاعـــة

(١) **أما الغناء** : فهو عبارة عن أداء صوتى لمؤلفات موسيقية تقوم فيها الكلمات بدور أساسى ولا يؤديها إلا الإنسان نفسه القادر على نطق الكلمات وذلك بالإستخدام العلمى السليم للآلة المتكاملة التى وهبها الله له ، والغناء بالتالى يبنى على عنصرين هما الآلة والمؤلفات :-

أ - **آله الغناء** : وهى الآلة وهبها الله لكل إنسان حيث نجدها تكتمل فى جسم الإنسان فى الشهر الخامس من تكوين الجنين وتتكون هذه الآلة من ثلاث أجهزة تتضامن وتتعاون مع باقى مكونات الجسم فى إصدار الصوت الغنائى الجيد وهى : جهاز التنفس ، جهاز إصدار الصوت وجهاز الرئتين ولا يمكن إغفال دور الجهاز العصبى المركزى والأذن فى تعاونهما مع الأجهزة السابقة بالإضافة إلى عضلة الحجاب الحاجز فى عملية الغناء .

ب - **المؤلفات الغنائية** : المؤلفات الخاصة لهذا النوع من الأداء إما أن تكون بمصاحبة آلية (آلة أو أكثر) أو بدون مصاحبة وتسمى Acapella وتكون المؤلفات فى صيغ عديدة تشتمل خطوطها العريضة على :-

- مؤلفات ذات خط لحنى واحد تتحد الجماعة فى أدائه .
- مؤلفات خط لحنى واحد تتناوب الجماعة فى أدائه (صيغة الكانون) .

---

١ - **عنايات وصفى** : أثر الغناء الجماعى فى تكوين شخصية الطفل ، دراسات وبحوث عن الطفل المصرى والموسيقى ، المؤتمر العلمى الأول ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان ، إبرايل ١٩٨٢ ، القاهرة .

- مؤلفات متعددة الأصوات فى أسلوب بوليفونى .
- مؤلفات متعددة الأصوات فى أسلوب هارمونى .

(٢) **جماعة الغناء** : تتكون المجموعة المبنية على أساس علمى - الكورال - فى المرحلة الإبتدائية من قسمين : -

أ - **قسم الصوتيات الحادة** : ويطلق عليها اليوبرانو وتشمل أصوات البنين والبنات .

ب- **قسم الصوتيات الغليظة** : ويطلق عليها ألطو وتشمل أيضاً أصوات البنين والبنات ، والغناء الجماعى المثالى هو إتحاد جميع أصوات المجموعة لتصبح فى النهاية كصوت فرد واحد قادر على أداء المؤلفات الخاصة بمهارة واتقان .

ب - **العـــزف الجمـاعـى** :-

وهو أيضاً يتكون من شقين العزف والجماعة .

أما العزف فى المرحلة الأولى من التعليم الأساسى (الإبتدائى) فهو يعنى إستخدام آلات الفرقة الإيقاعية التى تتكون من : الدفوف ، الطبول ، المثلثات ، الكاستينت ، الجلاجل ، الصنوج ، وهذه الآلات عبارة عن آلات نقر أى لا يصدر عنها نغمات ولكن الإختلاف فى نوعية الصوت الصادر حيث نجد :

- آلات يصدر عنها الصوتبالطرق مثل الطبلة ، المثلث ، الصنوج ، الكاستينت ، الدف .
- آلات يصدر عنها الصوت بالهز مثل الدف (ذو الصفائح والجلاجل) .
- وآلات يصدر الصوت عنها بالإحتكاك مثل الصنوج .

وتصنع هذه الآلات من مواد مختلفة تؤدى إلى نوعية ودوام الصوت الصدر عنها ، فالآلات المصنوعة من المعدن أصواتاً يطول رنينها ، أما الآلات المصنوعة من الخشب فأصواتها تتوقف مباشرة بعد العزف .

وتنقسم الآلات الإيقاعية إلى نوعين رئيسين هما :-

- آلات تصدر أصواتاً ولا تصدر نغمات ولذا لا يمكنها إصدار الحان .
- آلات تصدر عنها نغمات وبذا يمكنها أداء الألحان .

أما النوع الأول فهو الآلات السابقة تحديدها .

أما النوع الثانى فهو يندرج تحت الآلات الإيقاعية لأن الصوت يصدر عن طريق النقر بالمطارق كما يطلق عليها أيضاً آلات ذات لوحة المفاتيح Key Board لأن القضبان التى تصدر عنها النغمات مرتبه بنفس طريقة البيانو وتسمى بالاكسيليفون وهو ثلاث أنواع :-

١ - **الاكسيليفون الخشبى** : وهو عبارة عن قضبان من الخشب الجامد وله صوت واضح .

٢ - **الاكسيليفون المعدنى** : ويعرف فى اللغات الأجنبية بأسم Glochenaspiel وهو مثل الخشبى لكن القضبان مصنوعة من الصلب وله صوت براق .

٣ - **الاكسيليفون الزجاجى** : وهو مثل النوعان السابقان إلا أن القضبان تصنع من الزجاج (إلا أن هذا النوع نادر الإستخدام) .

أما الجماعة التى تقوم بالعزف فيمكن أن تتكون من ألتين إلى خمس وعشرين آلة على أن تراعى فيها التناسب بين اللوان الصوتية المختلفة للآلات فيمكن أن يكون التوزيع كالآتى : -

طبول ١	صنوج زوج واحد
جلاجل ١	مثلثات ٧
كاستينت ١	دفـــوف ٥

وبالطبع فهذه الالات لا تقوم بالعزف معاً إلا فى الفرق الصغيرة السن إذ يصعب عمل توزيع ولكن يمكن الجمعبين ألتين فى العزف معاً مراعاة الإختلاف الصوتى بينهما حتى الناتج السمعى متالفامثل الجمع بين الدفوف والمثلثات مثلاً أو الجلاجل والكاستينت علاوة على أن التوزيع يجب أن يكون متوافقاً مع تقسيم العبارات والجمل الموسيقية المكونة للحن .

والعزف الجماعى يتطلب قائداً ويمكن إختيار أحد الأطفال للقيادة ممن يتوسم فيهم المعلم التمتع بالإستعداد الموسيقى والتفهم للإيقاعات التى ستعزف بشرط أن يكون متصفاً بالذكاء وحسن التصرف والشخصية القوية وحب الزملاء له والقدرته على التركيز والإنتباه .

والقائد له دور مهم فى إنجاح العمل لانه يعطى إشارة البدء والإنتهاء كما أنه يعطى التأثير الفنى (التظليل) للمقطوعة المعزوفة .

جـ - الغنـاء الفـردى :-

وهو أداء صوتى متميز أى أن هذا الطفل يمتلك مساحة صوتية تصل إلى أكتافين أو أكثر وهذا ما نطلق عليه موهوب موسيقياً وبالطبع فهذا استثناء وليس قاعدة .

د - العـزف الفـردى :-

ويقصد به العزف على الآلات التى تتطلب مهارات تكنيكية ومعرفة بالتدريس الموسيقى مثل آلات الاسكيليفون أو الأكورديون أو البيانو أو الكمان أو الماندولين أو الريكوردر .

الفصل الرابع

اجــــراءات البحث

١ - أهداف الدراسة الميدانية

٢ - عينة البحث

٣ - أدوات البحث

أ - معيار لتقويم الواقع لكل نشاط من الأنشطة موضوع الدراسة .

ب - الإستبيان

٤ - المعالجة الإحصائية

١ - أهداف الدراسة الميدانية :

تهدف الدراسة الميدانية إلى التعرف على واقع الأنشطة التربوية الحرة بمدارس المرحلة الإبتدائية ، وذلك من خلال إستطلاع لأراء مشرفى هذه الأنشطة بمدارس عينة البحث حول الأبعاد المحددة لها فى استبانه تم إعدادها لهذا الغرض ، كما تهدف الدراسة إلى تقويم واقع الأنشطة التربوية من خلال تطبيق معيار يشتمل على عدد من المحاور توضح ما يجب أن تكون عليه أبعاد الأنشطة التربوية ، مما يسهم فى وضع الحلول والمقترحات التى يمكن من خلالها التغلب على المعوقات أو السلبيات التى قد تواجه تنفيذ الأنشطة التربوية فى المرحلة الإبتدائية

٢ - عينة البحث :-

لتحقيق أهداف البحث وسعياً نحو صحة تمثيل العينة لمجتمع البحث ولتجنب أخطاء التحيز فى اختيار العينة تم إتباع الخطوات التالية عند اختيارها (١) .

أ - تحديد وحدة العينة :-

وحدة العينة فى هذا البحث هى المدارس الإبتدائية الرسمية بجمهورية مصر العربية

ب - تحديد الإطار الذى تؤخذ منه العينة :-

تستخدم البيانات الإحصائية التى تعدها الإدارة العامة للإحصاء بوزارة التعليم عن إعداد المدارس بالمديريات التعليمية بالمحافظات كاطار للعينة .

جـ - تحديد حجم العينة :-

تزداد الثقة فى نتائج البحث بزيادة حجم العينة التى تشتمل عليها عن (٣٠) مفردة ، حيث تعد العينة التى تزيد عن هذا القدر عينة كبيرة الحجم لا يوجد اختلاف فى الخصائص بينها وبين المجتمع الأصلى التى تختار (٢) منه . لذلك - نظراً للإمكانات البشرية والمادية - وفى ضوء التخطيط المحدد للقيام بإجراءات البحث تشتمل العينة على (٦٨) مدرسة من مدارس المديريات التعليمية بمحافظات جمهورية مصر العربية .

د - طريقة إختيار العينة :-

تختار العينة بإستخدام طريقة المراحل (Cluster Sample) حيث تسمح هذه الطريقة لتمثيل المدارس بالمديريات التعليمية من خلال عينة يتناسب حجمها مع التصميم المنهجى لخطة البحث ، وتجنب أخطاء التحيز عند إجراء هذا الاختيار (٣) .

---

١) **عبد الباسط محمد حسن** : أصول البحث الإجتماعى ، مكتبة وهبه ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ٢١٣

٢) **موراى شبيجل** : سلسلة ملخصات شوم ، نظريات ، ومسائل فى الإحصاء ، ط٣ ، ترجمة شعبان عبد الحميد شعبان ، دار ماكجروهيل للنشر - الدار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٨ .

٣) **عبد الباسط محمد حسن** : مرجع سبق ذكره ، ص ٤٦٢ .

وفيما يلى عرض لمراحل اختيار العينة :

- **المرحلة الأولى : تحديد المديريات التعليمية :**

يبلغ عدد المديريات التعليمية التى وقع عليها الإختيار فى هذه المرحلة ثلاث مديريات تعليمية هى : القاهرة ، الشرقية ، والمنيا وقد روعى فى اختيار هذه المديريات أنها تمثل الوجهين القبلى والبحرى بجمهورية مصر ، وتشكل هذه المديريات نسبة مئوية قدرها ١١٪ تقريباً من إجمالى المديريات التعليمية بالجمهورية .

- **المرحلة الثانية : اختيار الإدارات التعليمية :**

يبلغ عدد الإدارات التعليمية التى وقع عليها الاختيار فى هذه المرحلة (١٤) إدارة تمثل نسبة مئوية قدرها (٢٩٪) من إجمالى عدد الإدارات بالمديريات التعليمية المختارة بالمرحلة الأولى ، وقد تم اختيار هذه الإدارات بالطريقة العشوائية ، حيث بلغ عددها (٧) إدارات من مديرية القاهرة ، (٥) إدارات من مديرية الشرقية ، (٢) إدارة من مديرية المنيا وتمثل هذه الأعداد نسب مئوية قدرها (٥٠٪ ، ٣٥٪ ، ١٥) على التوالى من مجموع الإدارات التعليمية بالمديريات الثلاث .

وتجدر الإشارة إلى أن النسب المئوية للإدارات بالهيئة تتساوى مع النسب لتلك الإدارات فى مجتمع البحث .

- المرحلة الثالثة : اختيار المدارس :

يبلغ عدد المدارس بهذه المرحلة (٦٨) مدرسة تمثل نسبة مئوية قدرها (١٤٪) تقريباً من عدد المدارس بالإدارات المختارة فى المرحلة السابقة .

وقد تم اختيار هذه المدارس بالطريقة العشوائية حيث بلغ عددها (٢٠) مدرسة من إدارات مديرية القاهرة التعليمية ، (٢٠) مدرسة من إدارات مديرية الشرقية، (١٨) مدرسة من إدارات مديرية المنيا التعليمية ، وتمثل هذه الأعداد نسب مئوية قدرها (٤٤٪، ٣٠٪ ، ٢٦٪) على التوالى من مجموع الإدارات التعليمية بالمديريات الثلاث .

وتجدر الإشارة إلى أن النسب المئوية لمدارس الإدارات التعليمية فى العينة تعادل النسب المئوية لتلك المدارس فى الإدارات بمجتمع البحث .

والجدول التالى يوضح عينة البحث من المديريات والإدارات التعليمية والمدارس .

جدول رقم (١) توزيع عينة البحث على المديريات والإدارات التعليمية والمدارس بجمهورية مصر العربية .

مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة				مديرية التربية والتعليم بمحافظة الشرقية				مديرية التربية و التعليم بمحافظة المنيا			
عدد الإدارات	النسبة المئوية	عدد المدارس	النسبة المئوية	عدد الإدارات	النسبة المئوية	عدد المدارس	النسبة المئوية	عدد الإدارات	النسبة المئوية	عدد المدارس	النسبة المئوية
٧	٥٠.-	٣٠	٤٤	٥	٣٥	٢٠	٣٠	٢	١٥	١٨	٢٦

كما توضح الجداول التالية البيانات العامة لمشرفى الأنشطة من عينة البحث :

جدول (٢) البيانات العامة لمشرفى النشاط الرياضى

م	البيـــــــــان		ك
١	النـــوع :	ا - -- ذكر	٣٥
		ب - انثى	٣٤
٢	المؤهل :	ا - عالى	٩
		ب - متوسط	٦٠
٣	الوظيفة	ا - مدرس تربية رياضية	٥٨
		ب - مدرس مواد اخرى	١١
٤	المحافظة	ا - القاهرة	٣٠
		ب - الشرقية	٢١
		جـ - المنيا	١٨
٥	السن :	ا - ٢٢ - ٢٨	٢٤
		ب - ٢٩ - ٣٥	١٧
		جـ - ٣٦ - ٤٢	١٨
٦	عدد سنوات الخبرة	ا - ١ - ٦	٢٠
		ب - ٧ - ١٢	١٧
		جـ - ١٣ - ١٨	١٨
		د - ١٩ - ٢٥	١٤
٧	هدد الدورات التدريبية	ا - لايوجد	٣٦
		ب - دورة واحدة	١٥
		جـ - دورتان تدريبيتانان	٥
		د - ثلاث دورات	٦
		هـ - اربع دورات	٤
		و - خمس دورات	٣

جدول رقم (٣) البيانات العامة لمشرفى النشاط الاجتماعى :

م	البيـــــان		ك
١	النوع	ا - ذكر	١٨
		ب - انثى	٤٨
٢	المؤهل	ا - عالى	١٧
		ب - متوسط	٤٩
٣	الوظيفة :	ا - مشرف اجتماعى	٢٨
		ب - اخصائى إجتماعى	١٥
		جـ - اخصائى اجتماعى اول	٧
		د - وكيل نشاط	٤
		هـ - مدرسون مواد غير متخصصين فى النشاط	١٢
٤	المحافظة	ا - القاهرة	٣٢
		ب - الشرقية	١٦
		جـ - المنيا	١٨
٥	السن	ا - ٢٢ - ٢٧	٢٣
		ب - ٢٨ - ٣٣	١٧
		جـ - ٣٤ - ٣٩	١٣
		د - ٤٠ - ٤٥	٦
		هـ - ٤٦ - ٥١	٤
		و - ٥٢ - ٥٧	٣

تابع الجدول رقم (٣)

م	البيان		ك
٦	عدد سنوات الخبرة	ا - ١ - ٦	٢٥
		ب - ٧ - ١٢	١٣
		جـ - ١٣ - ١٨	١٥
		د - ١٩ - ٢٤	٧
		هـ - ٢٥ - ٣٠	٣
		و - ٣١ - ٣٦	٣
٧	عدد الدورات التدريبية	ا - لم يحضر دورة تندريبية	٢٢
		ب - دورة واحدة	١٧
		جـ - دورتان تدريبيتان	٩
		د - ثلاث دورات	٨
		هـ - -اربع دورات تدريبية	٣
		و - خمس دورات تدريبية	١
		ز - ست دورات تدريبية	٣
		حـ - سبع دورات تدريبية	١
		ط - ثمان دورات تدريبية	٢

جدول (٤) البيانات العامة لمشرفى النشاط الثقافى

م	البيان		ك
١	النوع	ا - ذكر	٤٥
		ب - انثى	٢٢
٢	المؤهل	ا - عالى	١٥
		ب متوسط	٢٠
		جـ - مؤهلات غير متخصصة	٣٢
٣	الوظيفة	ا - مدرس لغة عربية	٢٥
		ب - مدرس مواد اخرى	٤٢
٤	المحافظة	ا - القاهرة	١٨
		ب - الشرقية	٣٨
		جـ - المنيا	١١
٥	السن	ا - ٢٢ : ٢٩ سنة	٢٦
		ب - ٣٠ : ٣٩ سنة	٢٢
		جـ - ٤٠ : ٤٩ سنة	١٠
		د - ٥٠ : ٥٩ سنة	٩
٦	عدد سنوات الخبرة	ا - ١ : ٦ سنوات	١٤
		ب - ٧ : ١٢سنة	١٢
		جـ - ١٣ : ١٨ سنة	١٢
		د - ١٩ : ٢٤ سنة	٩
		هـ - ٢٥ : ٣٠ سنة	١٠
		و - ٣١ : ٣٦ سنة	١٠
٧	عدد الدورات التدريبية	١- لم يحضروا دورات تدريبية	٢٥
		٢- دورة واحدة	٧
		٣- دورتان	٦
		٤- ثلاث دورات	١٢
		٥- اربع دورات	٧
		٦ - خمس دورات	٥
		٧- ست دورات	٥

جدول رقم (٥) البيانات العامة لمشرفى النشاط الفنى

م	البيـان		ك
١	النوع	ا - ذكر	٢٨
		ب- انثى	٣٢
٢	المؤهل	ا - عالى	٦
		ب - متوسط	٥٥
		جـ - مؤهلات غير متخصصة	٧
٣	الوظيفة	ا- مدرس تربية فنية	٢٩
		ب - مدرس مواتد اخرى	٣٩
٤	المحافظة	ا - القاهرة	١٧
		ب - الشرقية	٣٩
		جـ - المنيا	١٢
٥	السن	ا - ٢٠ : ٢٩ سنة	٢٦
		ب - ٣٠ : ٣٩ سنة	٢٦
		جـ - ٤٠ : ٤٩	١٠
		د - ٥٠ : ٥٩ سنة	٦
٦	عدد سنوات الخبرة	ا- ١ : ٦ سنة	١٤
		ب - ٧ : ١٢ سنة	٢٤
		جـ - ١٣ : ١٨ سنة	٦
		د- ١٩ : ٢٤ سنة	١٢
		هـ - ٢٥ : ٣٠ سنة	٢
		و- ٣١ : ٣٦ سنة	١٠
٧	عدد الدورات التدريبية	١- لم يحضر دورات تدريبية	٤٥
		٢- دورة واحدة	٨
		٣- دورتان	٤
		٤- ثلاث دورات	٤
		٥- اربع دورات	٢
		٦- خمس دورات	٤
		٧- ست دورات	١

جدول رقم (٦) البيانات العامة لمشرفى النشاط الموسيقى

م	البيان		ك
١	النوع	ا - ذكر	٢٧
		ب- انثى	٣٥
٢	المؤهل	ا - عالى	١٨
		ب - متوسط	٤٤
٣	الوظيفة	ا - مدرس مواد إجتماعية	٢٢
		ب - مدرس لغة عربية	٣٥
		جـ - مشرف صيانة ومكتبة	٥
٤	المحافظة	ا - القاهرة	٤٢
		ب - الشرقية	١٣
		جـ - المنيا	٧
٥	السن	ا - ٢٢-٢٨	٣٢
		ب - ٢٩-٣٥	١٨
		جـ -٣٦-٤٢	٨
		د -٤٢-٥٠	١
		هـ - ٥١-٥٥	٢
٦	عدد سنوات الخبرة	ا - ١-٦	٢٢
		ب - ٧-١٢	٢١
		جـ - ١٣-١٨	٩
		د - ١٩-٢٤	٠
		هـ - ٢٥-٣٠	١
		و - ٣١-٣٦	٢
٧	عدد الدورات التدريبية	ا - لا يوجد	٢٧
		ب- دورة تدريبية واحدة	٧
		جـ - دورتان تدريبيتان	١٢
		د - ثلاث دورات تدريبية	٨
		هـ - اربع دورات تدريبية	٢
		و - خمس دورات تدريبية	٦

جدول رقم (٧)

معاملات الإتفاق لآراء المحكمين حول صدق المعايير
للأنشطة التربوية التى يشتمل عليها البحث

م	النشاط	معامل الإتفاق
١	الرياضى	٩٦ر١٪
٢	الإجتماعى	٨٤ر٠٪
٣	الثقافى	٨٠ر١٪
٤	الفنى	٨٢ر٤٪
٥	الموسيقى	٨٩ر٦٪

يوضح الجدول رقم(٧) الخاص بحساب معاملات الإتفاق لآراء المحكمين حول صدق المعايير للأنشطة التربوية التى يشتمل عليها البحث أن جميع المعاملات تزيد قيمتها عن ٨٠٪ مما يشير إلى إتفاق المحكمين حول صدق هذه المعايير .

وتبعاً للخطوة السابقة يكون قد تم إعداد معيار لكل نشاط من أنشطة البحث .

ب - الإستبيان :

حتى نتعرف على واقع الأنشطة التربوية فى البحث فقد تم إعداد استبيان لكل نشاط من هذه الأنشطة وفيما يلى عرض للخطوات التى تم اتباعها عند إعداد كل استبيان من هذه الإستبيانات :

- **إعداد المحاور والبنود الخاصة للإستبيان :**

لقد جرى إعداد محاور عبارات الاستبيان بالإستعانة بالمحاور والبنود التى سبق إعدادها فى المعيار ، وقد روعى فى صياغة عبارات الإستبيان أنها تسمح بالتعرف على واقع الأنشطة التربوية للمحاور التى تنتمى إليها هذه العبارات من خلال تعدد الإختيارات لكل عبارة .

- **تجريب الإستبيان :**

اتخذت الإجراءات لتجربة الإستبيان فى صورته الأولية على عينة من مشرفى الأنشطة بمحافظة القاهرة بلغ عددهم (٢٥) مشرفاً من كل نشاط من الأنشطة التربوية بالبحث ، وذلك فى الفترة من ١٩٩٧/١/٧ وحتى ١٩٩٧/١/١٧ بغرض التعرف على مدى وضوح التعليمات وسهولة فهم العبارات التى به ، وقد أسفر ذلك عن إجراء بعض التعديلات على تعليمات الإستبيان وعباراته لتصبح أدق وأكثر سهولة فى الفهم .

٣ - **أدوات البحث :-**

لتحقيق أهداف البحث تم إعداد اداتين لجمع البيانات هما :-

أ - معيار لتقويم الواقع لكل نشاط من الأنشطة موضوع الدراسة :

فيما يلى عرض للخطوات التى اتبعت عند بناء المعيار :

- **تحديد محاور المعيار :**

بالاسترشاد بالدراسات التى أجريت فى مجال تقويم الأنشطة التربوية (١) (٢) (٣) وفى ضوء الدراسات التى تم فيها إعداد - معايير لتقويم الأنشطة التربوية (٤) (٥) وأيضاً تقارير ورش العمل وتوصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى ١٩٩٣ ، أمكن تحديد عدد من المحاور التى يمكن الإستعانة بها فى بناء المعيار .

- **إعداد البنود الخاصة لكل محور من محاور المعيار :**

فى ضوء ما سبق تحديده من محاور تم إعداد مجموعة من البنود التى تم تصنيفها إلى فئات بحيث تندرج كل فئة تحت البند الخاص بها، وقد روعى فى صياغة البنود أن تتم بحيث يمكن تقويم كل بند منها .

- **صدق المعيار :**

تـم حسـاب صـدق المضمـون للمعيار مـن خلال عرض قائمة تشتمل على المحاور والبنود الخاصة بكل محور على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى مجال النشاط التربوى الخاص بالمعيار ملحق (١) .

ويوضح جدول (٢) نتائج حساب الصدق للمعايير الخاصة بالإنشطة التربوية الى يشتمل عليها البحث .

---

١ - حنان رشدى : تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الإعدادية للبنات بمحافظة الجيزة رسالة ماجستير "غير منشورة " ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ١٩٧٦ ..

٢ - سعاد قادرس ميخائيل : " تقويم منهج التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية بمحافظة الإسكندريـة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٢ .

٣ - قوت عبد التواب البشير : " تقيم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الإبتدائية من الصف الأول إلى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج للناحية البدنية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ .

٤ - فاطمة عوض صابر : مرجع سبق ذكره .

٥ - سماح رافع ، محمد مجدى عباس: " تقويم المناهج الدراسية فى الحلقة الإعدادية بالتعليم الأساسى فى العام الدراسى ١٩٩٣/١٩٩٤ ، بحث منشور ، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، القاهرة، ١٩٩٤.

- **حساب ثبات الإستبيان :**

تم حساب الثبات لكل استبيان بطريقة التطبيق وأعادة التطبيق على عينة من مشرفى كل نشاط بمحافظة القاهرة يبلغ عددهم (٣٠) مشرفاً وذلك فى الفترة من ١٩٩٧/١/٢٥ إلى ١٩٩٧/٢/٢١ ، وقد كانت المدة بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للاستبيان عشرة أيام ، واستخدم فى حساب الثبات معادلة يرسون لحساب معامل الإرتباط ، ويوضح الجدول التالى قيم معاملات الإرتباط بين نتائج التطبيقين التى تعبر عن ثبات الإستبيان الخاص بكل نشاط .

جدول رقم (٨)

معاملات الثبات لمحاور الإستبيانات بالبحث ن : ٣٠

المحور / النشاط	الرياضى	الإجتماعى	الثقافى	الفنـــى	الموسيقى
الأول	٣٢٨ر	٥٠٤ر	٤٣٥ر	٦٣٥ر	٥٢٥ر
الثانى	٤٦٠ر	٤٢٤ر	٦٣١ر	٥٢٠ر	٤١٨ر
الثالث	٤٤٤ر	٥٦٦ر	٧٢٠ر	٤٣٥ر	٢٥٩ر
الرابع	٧٢١ر	٤٦٥ر	٣٢٤ر	٧٢٤ر	٦٠٥ر
الخامس	٧١١ر	٧٣١ر	٤٧١ر	٣٤٩ر	٥٠٦ر
ثبات الإستبيان	٦٠٣ر	٦٩٨ر	٦٥٥ر	٥٠٩ر	٥٠٧ر

يوضح جدول (٨) الخاص بحساب معاملات الإرتباط بين نتائج التطبيق الأول والثانى للإستبيانات الخاصة بالأنشطة بالبحث والتى استخدم فيها معادلة " بيرسون " Person للإرتباط - أن جميع القيم المحسوبة بالجدول دالة عند مستوى معنوية ٥٠ر مما يشير إلى ثبات كل من المحاور والإستبيانات الخاصة بانشطة البحث .

- **حساب صدق الإستبيان :**

تم عرض الإستبيانات الخاصة بالأنشطة التربوية بالبحث على مجموعة من المحكمين ملحق ( ) - كل فى مجال تخصصة - لإبداء الرأى حول صدق المحتوى لكل استبيان ويوضح الجدول التالى نتائج حساب معاملات الإتفاق لأراء المحكمين حول صدق محتوى الإستبيانات .

جدول رقم (٩)

معاملات الإتفاق للمحكمين حول صدق المحتوى للإستبيانات بالبحث

م	النشـــاط	معامـل الإتفـاق
١	الريـــاضـــــى	١ر٨٩ ٪
٢	الإجتمـاعـــــى	٢ر٩٣ ٪
٣	الثقـــافـــــى	١ر٨٠ ٪
٤	الفنـــــــــى	١ر٩١ ٪
٥	الموسيقـــــى	٧ر٨٢ ٪

يوضح جدول (٩) الخاص بحساب معاملات الإتفاق لآراء المحكمين حول صدق محتوى الإستبيانات أن جميع القيم لمعاملات الإتفاق تتراوح بين ٢ر٩٣٪ ، ١ر٨٠ ٪ . مما يشير إلى صدق هذه الإستبيانات

٤ - المعالجة الإحصائية :-

حتى يتم تحقيق أهداف البحث فقد تم إجراء المعالجة الإحصائية للبيانات الخاصة بالأنشطة التى يشمل عليها البحث فى مركز المعلومات بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بإستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (Spss) حيث اشتملت هذه المعالجة على حساب مايلى :

أ - النسب المئوية للتكرارات
ب - المتوسط الوزنى للتكرارات .
جـ - النسبة المئوية للمتوسط الوزنى للتكرارات
د - النسبة المئوية
هـ - معامل الإتفاق
و - معامل ارتباط بيرسون

الفصل الخامس
عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : النشاط الرياضى

١ - نتائج الاستبانة

٢ - نتائج المعيـــار

ثانياً : النشاط الإجتماعى

١ - نتائج الاستبانة

٢ - نتائج المعيـــار

ثالثاً : النشاط الثقافى

١ - نتائج الاستبانة

٢ - نتائج المعيـــار

رابعاً : النشاط الفنى

١ - نتائج الاستبانة

٢ - نتائج المعيـــار

خامساً : النشاط الموسيقى

١ - نتائج الاستبانة

٢ - نتائج المعيـــار



أولاً : النشاط الرياضى

١ - نتائج الاستبانة

فيما يلى عرض للنتائج التى أسفر عنها تطبيق الاستبانة الخاصة بالنشاط الرياضى الحر وذلك من خلال حساب التكرارات والنسب المئوية للمتوسط الوزنى لآراء عينة البحث

المحور الأول

أهداف النشاط الرياضى : يوضح الجدول التالى نتائج المعالجة الاحصائية للبيانات الخاصة بمحور أهداف النشاط الرياضى

جدول (١٠)

النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لاراء
مشرفى النشاط الرياضى حول أهداف النشاط الرياضى الحر

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية .	٥١	٧٣.٩١	١٣	١٨.٨٤	٥،٠٠	٧١،٢٤	١،٦٦	٪٥٥،٣٣	السادس
٢	تتميز أهداف النشاط الرياضى الحر بالواقعية وقابليتها للتنفيذ .	٤٢	٦٠،٨٦	٢٢	٣١،٨٨	٥	٧،٢٤	١،٥٣	٪٥١،٠٠	التاسع
٣	تتكامل أهداف النشاط الرياضى الحر مع أهداف الانشطة الاخرى	٤٢	٦٠،٨٦	١٩	٢٧،٥٣	٨	١١،٥٩	١،٤٩	٪٤٩،٦	العاشر
٤	تتناسب أهداف النشاط الرياضى الحر مع خصائص نمو التلاميذ .	٥٨	٨٤،٠٥	١٠	١٤،٤٩	١	١،٤٤	١،٨٢	٪٦٠،٦٦	الثانى
٥	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على اكتساب التلميذ مهارات حركية جديدة .	٥٦	٨١،١٥	١٠	١٤،[illegible]	٣	٤،٣٤	١،٧٦	٪٥٨،٦٦	الثالث
٦	تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر الفروق الفردية للمشتركين فى النشاط .	٤٦	٦٦،٦٦	١٩	٢٧،٥٢	٤	٥،٧٩	١،٦٠	٪٥٣،٣٣	الثامن
٧	تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر إشباع ميول ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط	٥٣	٧٦،٨١	١٤	٢٠،٢٨	٢	٢،٨٩	١،٧٣	٪٥٧،٦٦	الخامس
٨	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على اكتساب بعض المعلومات المرتبطة بالأنشطة الحركية	٥٥	٧٩،٧١	١١	١٥،٩٤	٣	٤،٣٤	١،٧٥	٪٥٨،٣٣	الرابع
٩	تسهم اهداف النشاط الرياضى الحر فى تنمية النواحى الاجتماعية الايجابية لدى التلميذ	٤٧	٦٨،١١	١٨	٢٦،٠٨	٤	٥،٧٩	١،٦٢	٪٥٤،٠٠	السابع
١٠	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على زيادة إحساس التلاميذ المشتركين فيه بالرضى والسعادة	٦١	٨٨،٤٠	٧	١٠،١٤	١	١،٤٤	١،٨٦	٪٦٢،٠٠	الأول

يوضح جدول (١٠) المعالجة الإحصائية للبيانات الخاصة بآراء عينة البحث حول واقع أهداف النشاط الرياضى الحر من خلال حساب النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لاستجابات أفراد العينة بالنسبة لكل هدف من أهداف النشاط الرياضى الحر وذلك على النحو الآتى :

- أحتل الهدف رقم (١٠) وهو " تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على شعور المشتركين فيه بالرضا والسعادة " الترتيب الأول ، حيث بلغ المتوسط الوزنى له (١,٨٦) بنسبة مئوية (٦٢ ٪) .

- احتل الهدف رقم (٤) وهو " تتناسب أهداف النشاط الرياضى الحر مع خصائص نمو التلاميذ " الترتيب الثانى . حيث بلغ المتوسط الوزنى له (١,٨٢) بنسبةمئوية قدرها (٦٠,٦٦٪) .

- بينما أحتل الهدف رقم (٥) وهو " تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على اكتساب مهارات حركية جديدة " الترتيب الثالث ، حيث بلغ المتوسط الوزنى له (١,٧٦) بنسبة مئوية قدرها (٥٨,٦٦٪) .

- فى حين أحتل الهدف رقم (٨) وهو " تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على أكتساب بعض المعلومات المرتبطة بالأنشطة الحركية " الترتيب الرابع ، حيث بلغ المتوسط الوزنى له (١,٧٥) بنسبة مئوية قدرها (٥٨,٣٣٪) .

- بينما أحتل الهدف رقم (٧) وهو " تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر اشباع ميول ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط " الترتيب الخامس ، حيث بلغ المتوسط الوزنى له (١,٧٣) بنسبة مئوية قدرها (٥٧,٦٦٪) .

- كما أحتلت كل من الأهداف رقم (١ ، ٩ ، ٦ ، ٢ ، ٣) الترتيب (٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) على التوالى وهى :-
  - توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية بمتوسط وزنى (١,٦٦) ونسبة مئوية (٥٥,٣٣٪) .
  - تسهم أهداف النشاط الرياضى الحر فى تنمية النواحى الإجتماعية الإيجابية بمتوسط وزنى (١,٦٢) ونسبة مئوية (٥٤,٠٪) .
  - تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر الفروق الفردية للمشتركين فى النشاط بمتوسط وزنى (١,٦٠) ونسبة مئوية (٥٣,٣٣٪) .

- تتميز أهداف النشاط الرياضى الحر بالواقعية وقابليتها للتنفيذ بمتوسط وزنى (١,٤٩) ونسبة مئوية (٥١,٠٪) .
- تتكامل أهداف النشاط الرياضى الحد مع أهداف الأنشطة الأخرى بمتوسط وزنى (١,٤٩) ونسبة مئوية (٤٩,٦٪)

توضح النتائج السابقة لترتيب أهداف النشاط الرياضى الحر فى الواقع المدرسى للمدرسة الابتدائية أهمية الأهداف رقم (١٠ ، ٤ ، ٥ ، ٨ ، ٧) بالنسبة للتلميذ فى هذه المرحلة السنية ، وتشير إلى تواجد هذه الأهداف بصورة واقعية وحقيقية فى واقع ممارسة التلميذ للنشاط الرياضى الحر ، ويؤكد هذا إحتلال هذه الأهداف الترتيب من (الأول - الخامس) على التوالى ، حيث تراوح المتوسط الوزنى لها من (١,٨٢-١,٧٣) بنسبة مئوية تتراوح من (٦٢٪ - ٥٧,٦٦٪) .

بينما يأتى فى الأهمية التالية من حيث التواجد والتحقق فى الواقع المدرسى لتلميذ المرحلة الابتدائية بالصفوف الثلاثة الأولي كل من الأهداف رقم (١ ، ٩ ، ٦ ، ٢ ، ٣) ، حيث احتلت هذه الأهداف الترتيب من (السادس - العاشر) على التوالى ، حيث تراوح المتوسط الوزنى لها من (١,٦٦ - ١,٤٩) بنسبة مئوية تتراوح من (٥٥,٣٣٪ - ٤٩,٦٪) .

ولعل هذا يشير إلى إهتمام المسئولين عن تحديد أهداف النشاط الرياضى الحر فى هذه المرحلة بإكساب التلاميذ المهارات الحركية الجديدة فضلاً عن بعض الجوانب المعرفية لطبيعة النشاط الحر وقوانينه فى حدود قبول التلاميذ ورغباتهم وبما تسمح به الإمكانيات المتاحة .

المحور الثاني :-

واقع خطة النشاط الرياضي الحر والبرنامج الزمني يوضح الجدولين التاليين نتائج المعالجة الاحصائية للبيانات الخاصة بواقع خطة النشاط الرياضي الحر والبرنامج الزمني

جدول (١١/أ)

النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لاراء عينة

البحث حول واقع خطة النشاط الرياضى الحر والبرنامج الزمنى

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد خطة واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر داخل المدرسة	٥٢	٧٥,٣٦	١٣	١٨,٨٤	٤	٥,٧٩	١,٦٩	٥٦,٣٣٪	الثانى
٢	خطة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة واقعية وقابلة للتنفيذ	٤٥	٦٥,٢١	١٨	٢٦,٠٨	٦	٨,٦٩	١,٥٦	٥٢,٠٠٪	الرابع
٣	توجد بالخطة بدائل متاحة تسمح بمرونة التنفيذ	٣٧	٥٣,٦٢	٢٦	٣٧,٦٨	٦	٨,٦٩	١,٤٤	٤٨٪	السادس
٤	تستغل خطة النشاط الرياضى الحر الامكانات الطبيعية والموارد المتاحة	٤٥	٦٥,٢١	٢٣	٣٣,٣٣	١	١,٤٤	١,٦٣	٥٤,٣٣٪	الثالث
٥	تتلاءم الأنشطة فى الخطة مع فصول السنة والأحوال المناخية	٤١	٥٩,٤٢	٢٣	٣٣,٣٣	٥	٧,٢٤	١,٥٢	٥٠,٦٦٪	الخامس
٦	تتكامل الانشطة بخطة النشاط الرياطى مع الأنشطة بمنهاج التربية الرياضية	٣٩	٥٦,٥٢	٢٠	٢٨,٩٨	١٠	١٤,٤٩	١,٤٢	٤٧,٣٣٪	السابع
٧	تعلن إدارة المدرسة عن البرنامج الزمنى للمناشط المختلفة بخطة النشاط الرياضى	٦٢	٨٩,٨٥	٤	٥,٧٩	٣	٤,٣٤	١,٨٥	٦١,٠٠٪	الأول

يوضح جدول (١١أ) الترتيب التالى لبعض عبارات محور خطة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية وفقاً للنسبة المئوية للمتوسط الوزنى لاراء عينة البحث حول هذه البنود كما يلى :

- أحتل الترتيب الأول عبارة رقم (٧) تعلن إدارة المدرسة عن المناشط المختلفة بخطة النشاط الرياضى بمتوسط وزنى (١,٨٥) ونسبة (٦١٪) .
- بينما أحتل الترتيب الثانى عبارة رقم (١) توجد خطة واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر داخل المدرسة بمتوسط وزنى (١,٦٩) ونسبة (٥٦,٣٣٪) .

- في حين احتل الترتيب الثالث عبارة رقم (٤) تستغل خطة النشاط الرياضى الحر الامكانات الطبيعية والموارد المتاحة بمتوسط وزنى (١,٦٣) ونسبة (٥٤,٣٣٪)
- وأحتل الترتيب الرابع عبارة رقم (٢) خطة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة واقعية وعابلة للتنفيذ بمتوسط وزنى (١,٥٦) ونسبة (٥٢,٠٪)
- وأحتل الترتيب الخامس عبارة رقم (٥) تتلاءم الانشطة فى الخطة مع فصول السنة بمتوسط وزنى (١,٥٢) ونسبة (٥٠,٦٦٪) .
- أما الترتيب السادس فاحتله عبارة رقم (٣) يوجد بالخطة بدائل متاحة تسمح بمرونة التنفيذ بمتوسط وزنى (١,٤٤) ونسبة (٤٨,٠٪)
- فى حين جاء فى الترتيب السابع العبارة رقم (٦) تتكامل الانشطة فى خطة النشاط الرياضى الحر مع الانشطة بمنهاج التربية الرياضية بمتوسط وزني (١,٤٢) ونسبة (٤٧,٣٣٪) .

يتضح من ترتيب العبارات السابقة أن عينة البحث ترى أن هناك أهتمام بالإعلان عن المناشط المختلفة بخطة النشاط الرياضى الحر ، ويؤكد هذا أحتلال هذا البند الترتيب الأول بنسبة مئوية مرتفعة عن باقى بنود الخطة حيث بلغت (٦١٪) . ومن ناحية أخرى فإن واقع النشاط الرياضى الحر بهذه المرحلة يحظى بالتواجد المنتظم ويؤكد هذا ، توافر خطة واضحة ومحددة لهذا النشاط داخل المدرسة ، ويتسق هذا التواجد الخططى المنظم مع البنود (٢ ، ٤ ، ٥) التالية التى تشير إلى واقعية الخطة ، وأستغلالها للأمكانات الطبيعية وملائمة محتواها من الأنشطة مع فصول السنة حيث تحقق لها نسب مئوية تتجاوز ٥٠٪ من أراء عينة .

وتجدر الأشارة إلى احتلال العبارتين (٣ ، ٦) ترتيباً متأخراً حيث جاءا فى الترتيب (٦ ، ٧) على التوالى بنسبة مئوية أقل من ٥٠ ٪ لكلا منهما ولعل هذا يدعو إلى أهمية مراجعة البدائل المتاحة ، ومدى تكامل الانشطة بخطة النشاط الرياضى الحر مع منهاج التربية الرياضية .

جدول (١١ /ب)

التكرارات والنسب المئوية لآراء

مشرفى النشاط الرياضى حول واقع خطة النشاط الرياضى الحر

والبرنامج الزمنى

م	العبـــــــــارة	ك	النسة المئوية	الترتيب
١	يمارس النشاط الرياضى الحر بالمدرسة			
	أ - مرة واحدة أسبوعياً	٢٧	٣٩,١٣٪	الأول
	ب - مرتين أسبوعياً	٢٠	٢٨,٩٨٪	الثالث
	ج - ثلاث مرات أسبوعياً	٢٢	٣١,٨٨٪	الثانى
٢	طول الفترة الزمنية الخاصة بمزاولة النشاط الرياضى الحر			
	هو: أ - ٣٠ دقيقة	٣١	٤٤,٩٢٪	الأول
	ب - ٤٥ دقيقة	٣١	٤٤,٩٢٪	الاول مكرر
	ج - ٦٠ دقيقة	٩	١٣,٠٤٪	الثالث
٣	يمارس النشاط الرياضى الحر بالمدرسة			
	أ - وقت الفسحة	٣٨	٥٥,٠٧٪	الأول
	ب - فى حصة النشاط	١	١,٤٤٪	الثالث
	ج - بعد انتهاء اليوم الدراسى	٢٨	٤٠,٥٧٪	الثانى
٤	الأنشطة الرياضية الحرة تناسب			
	أ - البنين	١٠	١٤,٤٩٪	الثانى
	ب - البنات	٣	٤,٣٤٪	الثالث
	ج - البنين والبنات	٥٨	٨٤,٤٠٪	الأول
٥	يمكن للتلميذ فى إطار خطة النشاط الرياضى الحر أن يمارس الأنشطة التالية :			
	أ - ألعاب صغيرة بأدوات	٤٧	٦٨,١٪	الأول
	ب - ألعابا صغيرة بدون أدوات	٣٨	٥٥,٠٧٪	الرابع
	ج - كرة القدم	٤٢	٦٠,٨٦٪	الثانى
	د - كرة طائرة	٣١	٤٤,٠٩٪	الثامن
	هـ - كرة اليد	٣٢	٤٦,٤٪	السابع
	و - كرة السلة	٣١	٤٤,٩٪	الثامن مكرر
	ز - الجمباز	٣١	٤٤,٩٪	الثامن مكرر
	ح - الجرى	٤٠	٥٨,٠٠٪	الثالث
	ط - الوثب	٣٥	٥٠,٧٪	الخامس
	ى - حركات تعبريه	٢٥	٣٦,٢٪	الحادى عشر
	ك - تنس طاولة	٣٣	٤٧,٨٪	السادس

يوضح جدول (١١/ب) الترتيب التالى لبعض بنود خطة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية وفقاً للنسب المئوية لتكرارات آراء عينة البحث حول هذه البنود على النحو التالى :

- بالنسبة للعبارة " يمارس النشاط الرياضى الحر بالمدرسة " أوضحت النتائج أن الممارسة الأسبوعية (مرة واحدة - مرتين - ثلاث مرات) للنشاط الرياضى إحتلت الترتيب (الأول - الثالث - الثانى) على التوالى بنسبة مئوية قدرها (٣٩,١٣-٢٨,٩٨-٣١,٨٨) على التوالى - وتشير هذه النتائج إلى توافر الممارسة الاسبوعية للنشاط الرياضى الحر بمعدل يتراوح من (١-٣) مرات أسبوعياً حيث تراوحت النسبة لكلا منها من (٣٩,١٣-٣١,٨٨٪) .

- بينما توضح العبارة الخاص بطولة الفترة الزمنية لممارسة النشاط الرياضى إلى تحقيق كلا الفترتين (٣٠ دقيقة ، ٤٥ دقيقة) للترتيب الأول ، والأول مكرر بنسبة مئوية قدرها ٤٤,٩٢٪ ، بينما جاءت الفترة (٦٠ دقيقة) فى الترتيب الثالث والأخير بنسبة قدرها ١٣,٠٤٪ . ولعل هذا يوضح أن طول الفترة الخاصة بممارسة النشاط الرياضى الحر تتراوح من (٣٠-٤٥ دقيقة) .

- أما بالنسبة لعبارة التوقيت الذى يمارس فيه النشاط الرياضى الحر ، فقد أجمعت الاراء على أنه " وقت الفسحة " والذى جاء فى الترتيب الأول بنسبة مئوية قدرها ٥٥,٠٧٪ من تكرارات آراء عينه البحث ، بينما جاء فى الترتيب الثانى توقيت " بعد إنتهاء اليوم الدراسى " بنسبة مئوية قدرها ٤٠,٥٧٪ - أما الترتيب الثالث والأخير فقد احتله توقيت " فى حصة النشاط " بنسبة قدرها ١,٤٤٪ .

ويرجع الباحثون تحقيق توقيت " وقت الفسحة " الترتيب الأول بهذه النسبة التى تعدت ٥٥٪ من آراء عينة البحث الى مناسبة هذا التوقيت لممارسة النشاط الرياضى الحر ، فى ضوء واقع الخطة الدراسية التى تتسم بالكثافة الدراسية ، الأمر الذى قد لايتيح للتلميذ الفرصة المناسبة بعد إنتهاء اليوم الدراسى لمثل هذه الممارسة ، هذا فضلاً عن نظام الفترتين فى بعض المدارس ، أما احتلال فترة " بعد إنتهاء اليوم الدراسى " الترتيب الثانى بنسبة تجاوزت ٤٠٪ من آراء المدرسين ، فقد ترجع إلى أن بعض المدارس لاتعمل بنظام الفترتين ، وخروج التلاميذ فى فترة مبكرة نسبياً .

- و بالنسبة لعبارة مناسبة الأنشطة الرياضية ، فقد حققت الإجابة بمناسبة الأنشطة " للبنين والبنات " الترتيب الأول بنسبة ٨٤,٠٤٪ ، وجاء فى الترتيب الثانى "

مناسبة البنين " بنسبة ١٤,٤٩٪ ، وفى الترتيب الثالث والأخير جاءت " مناسبة للبنات " بنسبة ٤,٣٤٪ وتؤكد هذه النتيجة على أن واقع خطة النشاط الرياضى الحر يهتم بضرورة مناسبته للجنسين .

- أما بالنسبة لعبارة نوع النشاط الرياضى الذى يمكن أن يمارسه التلميذ فى خطة النشاط الرياضى الحر " فقد جاءت الانشطة الرياضية (ألعاب صغيرة بالأدوات ، القدم - الجرى - ألعاب صغيرة بدون أدوات - الوثب - تنس الطاولة - كرة اليد - كرة طائرة - السلة - الجمباز - حركات تعبيرية) فى الترتيب التالى على التوالى (١ ، ٢، ٣، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١١) حيث حقق كل من نشاط (الكرة الطائرة ، كرة السلة ، والجمباز) نفس الترتيب الثامن بنسب قدرها ٤٤,٩٪ بينما جاءت باقى الأنشطة فى ترتيبها السابق وفقاً للنسب التالية على التوالى (٦٨,١٪ ، ٦٠,٨٪ ، ٥٨,٠٠٪ ، ٥٥,٠٧٪ ، ٥٠,٧٪ ، ٤٧,٨٪ ، ٤٦,٤٪ ، ٣٦,٢٪) .

وبمراجعة هذه النسب نجد أن هناك تجمعات لنسب الموافقة على امكانية ممارسة هذه الأنشطة حيث نجد الآتى :

- أنشطة تتعدى نسبتها ٦٠٪ وهى (ألعاب صغيرة بالأدوات - وكرة القدم)
- أنشطة تتعدى نسبتها ٥٠ ٪ وهى (الجرى - ألعاب صغيرة بدون أدوات - الوثب)
- أنشطة تتعدى تتعدى نسبتها ٤٦٪ وهي (تنس الطاولة - كرة اليد - الكرة الطائرة - كرة السلة - الجمباز).
- وكانت أقل نسبة ٣٦,٢٪ لـ (الحركات التعبيرية)

ولعل هذه النسب توضح أن الأنشطة التي تعدت نسبة الموافقة على إمكانية ممارستها فى الخطة ٥٠٪ ، هى الأنشطة التى تتضمن المهارات الحركية الأساسية ، ويتفق ذلك مع طبيعة هذه المرحلة السنية بالمرحلة الابتدائية .

المحور الثالث : الإمكانات المادية : يوضح الجدولين التاليين نتائج المعالجة الاحصائية لبيانات محور الامكانات المادية والبشرية

جدول (١٢/أ)

التكرارات والنسب المئوية لآراء

مشرفى النشاط الرياضى حول واقع لإمكانات البشرية والمادية

م	العبــــــــارة	ك	النسبة المئوية	الترتيب
١	مشرفوا النشاط الرياضى الحر بالمدرسة من الحاصلين على مؤهل :			
	أ - عالى فى التربية الرياضية	١٤	٪٢٠,٢٨	الثانى
	ب - متوسط تخصص تربية رياضية	٤٤	٪٦٣,٧٦	الأول
	ج - عال فى تخصصات أخرى	-	-	الرابع
	د - متوسط فى تخصصات أخرى	١١	٪١٥,٩٤	الثالث
٢	يبلغ عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر بالمدرسة :			
	أ - مشرفا واحدا	٣٢	٪٤٦,٣٧	الأول
	ب - مشرفين	٢٤	٪٣٤,٧٨	الثانى
	ج - ثلاثة مشرفين	٧	٪١٠,١٤	الثالث
	د - أربعة مشرفين	٦	٪٨,٦٩	الرابع
٣	عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر :			
	أ - مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	٢٧	٪٣٩,١٣	الثانى
	ب - غير مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	٤٢	٪٧٥,٣٦	الأول
٤	يوجد بالمدرسة عمال مسئولون عن حفظ الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب			
	أ - نعـــم	١٧	٪٢٤,٦٣	الثانى
	ب - لا	٥٢	٪٧٥,٣٦	الأول
٥	يبلغ عدد العمال المسئولين عن الأدوات والملاعب بالمدرسة:	١٠	٪١٤,٤٩	
	أ - عاملا واحدا	٧	٪١٠,١٤	الاول
	ب - عاملين	-		الثانى
٦	يوجد بالمدرسة مسئول عن الرعاية الصحية :			
	أ - نعـــم	٦٠	٪٨٦,٩٥	الاول
	ب - لا	٩	٪١٣,٠٤	الثانى

تابع جدول (١٢/أ)
التكرارات والنسب المئوية لآراء
مشرفى النشاط الرياضى حول واقع الإمكانات البشرية والمادية

م	العبـــــــارة	ك	النسبة المئوية	الترتيب
٧	يمارس النشاط الرياضى الحر فى :			
	أ - فناء المدرسة	٥٠	٧٢,٤٦٪	الأول
	ب - مكان آخر غير الفناء مخصص لذلك	١٩	٢٧,٥٣٪	الثانى
٨	يتوافر فى الفناء أو المكان المخصص للنشاط الرياضى الحر ملاعب لممارسة الالعاب التالية :			
	أ - كرة القدم	٣٨	٥٥,٠٧٪	الأول
	ب - الكرة الطائرة	٣٦	٥٢,١٧٪	الثانى
	ج - كرة اليد	٢٢	٣١,٨٨٪	الرابع
	د - كرة السلة	٢٩	٤٢,٠٢٪	الثالث
٩	توجد أدوات وأجهزة بديلة لممارسة النشاط الرياضى الحر :			
	أ - نعـــم	٢٦	٣٧,٦٨٪	الثانى
	ب - لا	٤٣	٦٢,٣١٪	الأول
١٠	يوجد بالمدرسة مخزن لحفظ الأدوات الرياضية :			
	أ - نعـــم	٣٩	٥٦,٥٢٪	الأول
	ب - لا	٣٠	٤٣,٤٧٪	الثانى
١١	يوجد بالمدرسة استعدادات للإسعافات الأولية :			
	أ - نعـــم	٤٧	٦٨,١١٪	الأول
	ب - لا	٢٢	٣١,٨٨٪	الثانى

يوضح جدول (١/٨ أ) ترتيب بعض العبارات بمحور الامكانات المادية والبشرية وفقاً للنسب المئوية لتكرارات آراء المشرفين عينة البحث وقد جاءت كالتالى :

- بالنسبة لتأهيل مشرفى النشاط الرياضى الحر :
جاء المؤهل المتوسط تخصص تربية رياضية فى الترتيب الأول بنسبة ٦٣,٧٦٪
وجاء المؤهل العالى تربية رياضية فى الترتيب الثانى بنسبة ٢٠,٢٨٪
أما المؤهل المتوسط تخصصات أخرى جاء فى الترتيب الثالث بنسبة ١٥,٩٤٪
فى حين أن المؤهل العالى تخصصات أخرى جاء فى الترتيب الرابع بنسبة صفر٪

ويلاحظ من هذه النسب أن التأهيل المتوسط هو التأهيل الغالب على مشرفى هذه المرحلة الدراسية سواء بالنسبة لتخصص التربية الرياضية ، أو التخصصات الأخرى - ولكن يتميز تخصص التربية الرياضية بتوافر نسبة من التأهيل العالى ، ولكنها نسبة منخفضة لم تتجاوز أكثر من ٢٠,٢٪ ، ولعل هذا يشير إلى توافر الفرصة لتنفيذ النشاط الرياضى الحر من قبل مشرف متخصص فى التربية الرياضية .

أما بالنسبة لعدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر بالمدرسة فقد أوضحت النتائج مايلى :
- تواجد مشـــرف واحـد أحتل الترتيب الأول بنسبـــة ٤٦,٣٧٪
- تواجد مشرفيـــــــين أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٣٤,٧٨٪
- تواجد ثلاثة مشرفـــين أحتل الترتيب الثالث بنسبة ١٠,١٤٪
- تواجد أربعة مشرفين أحتل الترتيب الرابع بنسبة ٨,٦٩٪

وبالنسبة لمناسبة عدد المشرفين لعدد التلاميذ فقد كان ترتيب النتائج كالآتى :
- عدد المشرفين غـير مناسب أحتل الترتيب الأول بنسبة ٧٥,٣٦٪
- عدد المشرفـــين منـــاســـب أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٢٩,١٣٪

وبالنظر إلى العبارتين الأخيرتين يلاحظ الاتساق بين نتائج كل منها حيث أشارت النتائج الخاصة بهما على النقص الواضح فى عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر .

وبالنسبة لتواجد عمال مسئولين عن الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب أوضحت النتائج الآتى :
- لايوجد عمال احتل الترتيب الأول بنسبة ٧٥,٣٦٪
- يوجد عمال احتل الترتيب الثانى بنسبة ٢٤,١٣٪

بينما أوضحت النتائج الخاصة بعدد العمال المسئولين عن الأدوات والملاعب ما يلى :

- يوجد عامل واحد احتل الترتيب الأول بنسبة ١٤,٤٩٪
- يوجد عاملان احتل الترتيب الثانى بنسبة ١٠,١٤٪

وبتحليل النتائج السابقة المتعلقة بتواجد عمال صيانة الملاعب والأدوات ، وعددهم ، نلاحظ الاتفاق بين هذه النتائج حيث كانت نسبة عدم تواجد عمال للصيانة تبلغ أكثر من ٧٥٪ فى أراء عينه البحث ، ويؤكد هذا الاتفاق أن نسبة توافر عامل واحد فقط لم تتعد ١٤,٤٩٪ من هذه الآراء .

أما بالنسبة لتواجد مسئول عن الرعاية الصحية بالمدرسة فكانت النتائج على النحو الآتى :

- يوجد مسئولون عن الرعاية الصحية نسبتها ٨٦,٩٥٪
- لايوجد مسئولون عن الرعاية الصحية نسبتها ١٣,٠٤٪

وتشير النتائج السابقه لتواجد مسئولين عن الرعاية الصحية بالمدرسة بنسبة ٨٦,٩٥٪ من أراء عينة البحث .

وبالنظر إلى النتائج السابقة اجمالا نجد أن الاهتمام بالاشراف الرياضى بالمدرسة الابتدائية كان منخفض سواء من حيث التأهيل العلمى للمشرفين على هذا النشاط الرياضى الحر أو من حيث عددهم ، ويتواكب هذا مع عدم توافر العمال اللازمين لصيانة الأدوات والملاعب ، وبالرغم من توافر من يتولون الإشراف من ناحية الرعاية الصحية ، إلا أن الرياضة تمثل الجانب الوقائى الذى يجب الاهتمام بعناصره سواء من حيث مستوى تأهيل المشرفين ، أو العماله اللازمه للصيانة .

و بالنسبة لمكان ممارسه النشاط الرياضى الحر فقد أوضحت النتائج :

- يمارس فى فناء المدرسة أحتل الترتيب الأول ٧٢,٤٦٪
- مكان آخر غير الفناء أحتل الترتيب الثانى ٢٧,٥٣٪

وكذلك بالنسبة لتوافر مكان لممارسة الأنواع التالية عن الأنشطة الرياضية أوضحت النتائج :

- مكان لممارسة كرة القدم أحتل الترتيب الأول بنسبة ٥٥,٠٧٪
- مكان لممارسة الكرة الطائرة أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٥٢,١٧٪
- مكان لممارسة كرة السلة أحتل الترتيب الثالث بنسبة ٤٢,٠٢٪
- مكان لممارسة كرة اليد أحتل الترتيب الرابع بنسبة ٣١,٠٢٪

وبمراجعة النتائج السابقة نلاحظ أن فناء المدرسة هو المكان الرئيسى لممارسة النشاط الرياضى الحر حيث أحتل الترتيب الأول بنسبة تجاوزت ٧٢٪ من أراء عينة البحث ، وأن توافر مكان مخصص لممارسة النشاط الرياضى بالفناء كان لصالح كل من لعبتى كرة القدم ، وكرة اليد بنسب تراوحت من ٥٢٪ - ٥٥٪ ، بينما تراوحت نسب توافر مكان لكل من لعبتى كرة السلة ، وكرة اليد من ٤٢٪ - ٣١٪ - وبمراجعة هذه النسب إجمالاً نلاحظ أن توافر المكان المخصص لأية بند لم يتعد ٥٥٪ من موافقة العينة ، وبالنسبة لبعض الأنشطة الأخرى كانت نسبتها أقل من ٥٠٪ ولعل هذه النسب تشير إلى عدم توافر المكان المناسب لممارسة النشاط الرياضى الحر بالقدر الذى يتفق مع المرحلة السنية لأطفال هذه المرحلة .

بالنسبة لتواجد أدوات وأجهزة بديلة لممارسة النشاط الرياضى الحر أوضحت النتائج :

- لاتتوافر أدوات وأجهزة بديلة أحتل الترتيب الأول بنسبة ٦٢,٣١٪
- تتوافر أدوات وأجهزة بديلة أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٣٧,٦٨٪

وتشير هذه النتيجة الى ضرورة الاهتمام بممارسة طفل هذه المرحلة للنشاط الرياضى الحر، من خلال توفير الادوات والأجهزة البديلة المناسبة له .

وفيما يتعلق بوجود مخزن لحفظ الأدوات الرياضية كانت النتائج كالآتى :

- يوجد مخزن لحفظ الأدوات الرياضية أحتل الترتيب الأول بنسبة ٥٦,٥٢٪
- لايوجد مخزن لحفظ الأدوات الرياضية احتل الترتيب الثانى بنسبة ٤٣,٤٧٪ وتوضح النسب المئوية التى تحققت للاستجابتين السابقين انه من الضرورى العمل على توفير مخزن لحفظ الادوات بجميع المدارس وذلك لتجنب تعرضها للضياع او التلف

أما بالنسبة لتواجد استعدادات الاسعافات الأولية فكانت النتائج كالآتى :

- توجد استعدادات الاسعافات الأولية أحتل الترتيب الأول بنسبة ٦٨,١١٪
- لاتوجد استعدادات للإسعافات الأولية احتل الترتيب الثانى بنسبة ٣١,٨٨٪

وتشير النتائج السابقه الى توافر استعدادات الإسعافات الأولية بالمدرسة بنسبة ٦٨,١١٪ من آراء عينة البحث ، و تتفق هذه النتيجة مع النتيجة المتعلقة بتوافر مسئولين عن الرعاية الصحية - ويرى الفريق البحثى ضرورة تكامل تلك الرعاية مع توافر المعلمين المؤهلين ، والأدوات ، والبدائل الخاصة بالنشاط الرياضى الحر .

جدول (١٢ / ب)

النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء

مشرفى النشاط الرياضى حول واقع الإمكانات البشرية والمادية

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	يمارس النشاط الرياضى الحــر فى مكان مناسب لنوعـيـة الأنشطة التى يشتمل عليها	٣١	٤٤,٩٢	٢٤	٣٤,٧٨	١٤	٢٠,٢٨	١,٢٤	٤١,٣٣٪	الأول
٢	المكان المخصص لممارسة النشـاط الرياضى الحر مناسب لإعداد التلاميذ الشمتركين	٢٩	٤٢,٠٢	٢٥	٣٦,٢٣	١٥	٢١,٧٣	١,٢٠	٤٠٪	الثانى
٣	الميزانيـة المخصصـة لممارسـة الرياضى الحر كافية	٢٦	٣٧,٦٨	١٨	٢٦,٠٨	٢٥	٣٦,٢٣	١,٠١	٣٣,٦٦٪	الرابع
٤	الأدوات والأجـهـــزة الرياضية كافية لممارسة النشاط الرياضى الحر	٢٦	٣٧,٦١	٢٠	٢٨,٩٠	٢٣	٣٣,٣٣	١,٠٤	٣٤,٦٦٪	الثالث

يوضح جدول(١٢ /ب) ترتيب بعض العبارات بمحور بالإمكانات المادية والبشرية وفقاً للنسبة المئوية للمتوسط الوزنى لتكرارات آراء المشرفين عينة البحث ، والتى أوضحت الترتيب التالى :

١ - يمارس النشاط الرياضى الحر فى مكان مناسب لطبيعته احتل الترتيب الأول بمتوسط وزنى (١,٢٤) ونسبة (٤١,٣٣٪)
٢ - مكان ممارسة النشاط الرياضى الحر مناسب لاعداد التلاميذ أحتل الترتيب الثانى بمتوسط وزنى (١,٢٠) بنسبة (٤٠,٠٠٪)
٣ - كفاية الأدوات لممارسة التلاميذ للنشاط الرياضى الحر أحتل الترتيب الثالث بمتوسط وزنى (١,٠٤) بنسبة (٣٤,٦٦٪) .
٤ - كفاية ميزانية النشاط الرياضى الحر أحتل الترتيب الرابع بمتوسط وزنى (١,٠١) بنسبة (٣٣,٦٦٪)

توضح هذه النتائج الخاصة بكل بند من البندين (١ ، ٢) السابقين إنخفاض نسب موافقة المشرفين علي مدى توافر المكان المناسب لممارسة النشاط الرياضى الحر ، وأيضا مدى ملاءمة المكان بالنسبة لأعداد التلاميذ ، حيث تراوحت نسب الموافقة على هذين البندين بين (٤١,٣٣٪ - ٤٠,٠٠٪) .

كما أوضحت النتائج أيضاً إنخفاض نسبة موافقة المشرفين بصورة ملحوظة على كل من البندين (٣ ، ٤) المتعلقين بعدم كفاية الأدوات اللازمة لممارسة التلاميذ للنشاط الرياضى الحر ، وأيضا عدم كفاية الميزانية المخصصة لهذا النشاط حيث تراوحت نسب الموافقة بين (٣٤,٦٦٪ - ٣٣,٦٦٪).

المحور الرابع : تقويم واقع النشاط الرياضى الحر

يوضح الجدول التالى نتائج المعالجة الاحصائية لبيانات محور تقويم واقع النشاط الرياضى الحر

جدول (١٣)

التكرارات والنسب المئوية لآراء مشرفى
النشاط الرياضى حول واقع تقويم النشاط الرياضى الحر

م	العبـــــــارة	ك	النسبة المئوية	الترتيب
١	يوجد تقويم للأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة			
	أ - نعـــم	٦٩	١٠٠٪	الأول
	ب - لا	-	-	-
٢	يقوم التلاميذ المشتركون فى الانشطة الرياضية الحرة بالمدرسة بناء على :			
	أ - عدد مرات الحضور والانتظام فى ممارسة النشاط	٤٨	٦٩,٥٦٪	الثانى
	ب - نتائج المباريات	٣٨	٥٥,٠٧٪	الثالث
	ج - نتائج المنافسات	٤٩	٧١,٠١٪	الأول
٣	يقوم التلاميذ المشتركون فى الأنشطة الرياضية الحرة بواسطة :			
	أ - مشرف النشاط من معلمى التربية الرياضية بالمدرسة	٥٨	٨٤,٠٥٪	الأول
	ب - مشرف النشاط من معلمى المواد الأخرى	١١	١٥,٩٤	الثانى
٤	يقوم أداء التلاميذ المشركين فى الانشطة الرياضة الحرة كل :			
	أ - شهر	٤١	٥٩,٤٢٪	الأول
	ب - فصل دراسى	-	-	-
	ج - نهاية عام دراسى	٢٨	٤٠,٥٧٪	الثانى
٥	يخصص لمتابعة الأنشطة الرياضية الحرة سجل خاص :			
	أ - بأسماء المشتركين فيها	٥٥	٧٩,٧١٪	الأول
	ب - بالحضور والغياب	٤٩	٧١,١٠٪	الثالث
	ج - بنتائج المباريات والمنافسات	٥٣	٧٦,٨١٪	الثانى

يوضح جدول(١٣) ترتيب المفردات الخاصة بعبارات محور بتقويم النشاط الرياضى الحر ، وفقاً للنسب المئوية لتكرارات آراء عينة البحث التى أوضحت الترتيب التالى :

* بالنسبة لتوافر أو عدم توافر تقويم ، أوضحت النتائج الترتيب التالى :
- يتوافر تقويم أحتل الترتيب الأول بنسبة ١٠٠٪
- لايتوافر تقويم أحتل الترتيب الثانى بنسبة صفر ٪

* أما بالنسبة لبنود تقويم التلاميذ فى النشاط الرياضى الحر أوضحت النتائج الآتى :
- نتائج المنافسات أحتل الترتيب الأول بنسبة ٧١,٠١٪
- عدد مرات الحضور أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٦٩,٥٦٪
- نتائج المباريات أحتل الترتيب الثالث بنسبة ٥٥,٠٧٪

* أما بالنسبة للقائمين بعملية التقويم فكان الترتيب كما يلى :
- معلم التربية الرياضية أحتل الترتيب الأول بنسبة ٨٤,٠٥٪
- معلم المواد الأخرى أحتل الترتيب الثانى بنسبة ١٥,٩٤٪

* أما بالنسبة لفترات التقويم فكان الترتيب كالتالى :
- كل شهر أحتل الترتيب الأول بنسبة ٥٩,٤٢٪
- نهاية العام الدراسى أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٤٠,٥٧ ٪
- كل فصل دراسى أحتل الترتيب الثالث بنسبة صفر ٪

*و بالنسبة لنوعية السجلات ، فكان الترتيب كمايلى :
- سجل بأسماء المشتركين أحتل الترتيب الأول بنسبة ٧٩,٧١٪
- سجل بنتائج المباريات أحتل الترتيب الثانى بنسبة ٧٦,٨١٪
- سجل بالحضور والغياب أحتل الترتيب الثالث بنسبة ٧١,٠١٪

وبمراجعة وتحليل النتائج السابقة للربط بين جوانب عملية التقويم ، نجد أن عملية تقويم النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية يحظى بموافقة عينة البحث بنسبة ١٠٪ ، وأن هذه العملية تتوافر فى انماط ثلاث بنسبة تتعدى ٥٥٪ من موافقة المشرفين عينة البحث ويقوم بعملية التقويم معلمى التربية الرياضية ، حيث كانت نسبة الموافقة عالية وتبلغ ٨٤,٥٪ ، وقد حقق توقيت القيام بعملية التقويم كل شهر النسبة الغالبة للموافقة ، حيث بلغت ٥٩,٤٢٪ من آراء عينة البحث كما يلاحظ توافرثلاثة انواع من السجلات للنشاط الحر وبنسبة لم تنخفض عن ٧١٪ بالنسبة لأى نوع منهم .

ولعل توافر جوانب عملية التقويم بالمرحلة الإبتدائية يعد جانباً إيجابياً هاماً يسمح كما يرى فريق البحثى ، بمتابعة مدى اشتراك الأطفال فى الأنشطة المختلفة للنشاط الرياضى الحر بالإضافة . إلى أن توافر السجلات يتيح الفرصه للتعرف على جوانب القصور لمعالجتها ، وجوانب القوه لتدعيمها بالنسبة للمحاور المختلفة التى شملتها العملية التقويمية .

المحور الخامس : المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى الحر فى المدرسة

يوضح الجدول التالى المعالجة الإحصائية لبيانات محور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى فى المدرسة

جدول (١٤) حساب النسبه المئوية للمتوسط الوزنى لاراء
مشرفى النشاط حول المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ
النشاط الرياضى الحر بالمدرسة

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
	المشكلات والمعوقات الآتية تؤثر على ممارسة الانشطة الرياضية الحره بالمدرسة :									
١	عدم وضوح أهداف النشاط الرياضى الحر	٤٣	٤٩,٢٧	١٦	٢٣,١٨	١٠	١٤,٤	١,٢١	٪٤٠,٣٣	الخامس عشر
٢	تعدد الفترات الدراسية	٤٧	٦٨,١١	١٣	١٨,٨٤	٩	١٣,٠٤	١,٥٥	٪٥١,٦٦	الثالث عشر
٣	عدم وجود وقت كاف خلال اليوم الدراسى لممارسة النشاط الرياضى الحر	٤٩	٧١,٠١	١٦	٢٣,١٨	٤	٥,٧٩	١,٦٥	٪٥٥,٠٠	الرابع
٤	نقص الملاعب والمساحات المخصصة لممارسة النشاط الرياضى الحر	٤٦	٦٦,٦	١٦	٢٣,١٨	٧	١٠,١	١,٥٦	٪٥٢,٠٠	الثانى عشر
٥	نقص الأدوات والأجهزة اللازمة لممارسة النشاط الرياضى الحر	٤١	٥٩,٤	١٩	٢٧,٥	٩	١٣,٤	١,٤٦	٪٤٨,٦	الخامس عشر
٦	عدم وجود مسئول عن الرعاية الصحية والإسعافات الأولية	٣١	٤٤,٩	٢١	٣٠,٤	١٧	٢٤,٦	١,٢٠	٪٤٠,٠٠	العشرون
٧	نقص الاستعدادات اللازمة للرعاية الصحية والإسعافات الأولية	٣٤	٤٩,٢	٢٣	٣٣,٣	١٢	١٧,٣	١,٣١	٪ ٤٣,٦	التاسع عشر
٨	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط الرياضى الحر	٤٣	٦٢,٣	١٥	٢١,٧	١١	١٥,٩	١,٤٦	٪٤٨,٦	الخامس
٩	نقص عدد المعلمين المؤهلين والمسئولين عن الإشراف على تنفيذ برامج النشاط الرياضى الحر	٤٩	٧١,٠١	١٢	١٧,٣	٨	١١,٥	١,٥٩	٪٥٣,٠٠	السابع
١٠	عدم وجود دورات تدريبية للمعلمين المشرفين على تنفيذ النشاط الرياضى الحر	٤٨	٦٩,٥	١٢	١٧,٣	٩	١٣,٠٤	١,٥٦	٪٥٢	العاشر
١١	قلة العائد المادى للمعلمين	٥٣	٧٦,٨	١٣	١٨,٨	٣	٤,٣	١,٧٢	٪٥٧,٣١	الثانى
١٢	عدم وجود خطة واضحة للنشاط الرياضى الحر	٤٩	٧١,٠١	١٤	٢٠,٢	٦	٨,٦	١,٦٢	٪٥٤,٠٠	الخامس
١٣	عدم وجود دليل الانشطة الرياضية الحرة	٤٩	٧١,٠١	١٤	٢٠,٢	٦	٨,٦	١,٦٢	٪٥٤,٠٠	الخامس مكرر
١٤	عدم وجود معيار لتقويم النشاط الرياضى الحر	٤٥	٦٥,٢	١٩	٢٧,٥	٥	٧,٢	١,٥٧	٪٥٢,٣	العاشر مكرر

تابع جدول (١٤)

حساب النسبه المئوية للمتوسط الوزنى لاراء مشرفى النشاط حول المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى الحر بالمدرسة

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١٥	زيادة أعداد التلاميذ عن الإمكانات المادية المتاحة	٤٦	٦٦ر٦	١٨	٢٦,٠٨	٥	٧,٢	١,٥٩	٥٣,٠٠٪	الثامن
١٦	زيادة اعداد التلاميذ بالنسبة لعدد المشرفين على الأنشطة الرياضية الحرة	٥٣	٧٦,٨	١١	١٥,٩	٥	٧,٢	١,٦٩	٥٦,٣٪	الثالث
١٧	عدم اقتناع أولياء الأمور بممارسة التلاميذ للأنشطة الرياضية الحرة	٤٧	٦٨,١١	١٥	٢١,٧	٧	١٠,٦	١,٥٧	٥٢,٣١٪	التاسع مكرر
١٨	عدم قدرة أولياء الأمور على توفير الملابس الرياضية الخاصة بالأنشطة الرياضية الحرة	٤٤	٦٣,٧	١٣	١٨,٨	١٢	١٧,٣	١,٤٦	٤٨,٦٪	الخامس عشرم
١٩	عدم اهتمام الإدارة المدرسية بالأنشطة الرياضية الحرة	٤٥	٦٥,٢	١٤	٢٠,٢٨	١٠	١٤,٤	١,٥٠	٥٠٪	الرابع عشر
٢٠	ضعف اهتمام التوجيه الفنى بالأنشطة الرياضية الحرة	٦٦	٩٥,٦	-	-	٣	١٤,٣	١,٩١	٦٣,١٪	الاول

يوضح جدول (٩) ترتيب المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الرياضى الحر فى المدرسة وفقاً للنسبة المئوية للمتوسط الوزنى لآراء عينه البحث ، حيث كان الترتيب وفقاً لما يلى :

احتلت المشكلات رقم { ٢٠، ١١، ١٦ ، ٣ ، ١٢ ، ١٣ ، ٩ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٤ ، ١٠ ، ٤ ، ٢ ، ١٩ } الترتيب من (١ - ١٤) على التوالى وهى :-

٢٠ - ضعف اهتمام التوجيه الفنى بالأنشطة الرياضية الحرة بمتوسط وزنى (١,٩١) ونسبة (٦٣,٦٪)

١١ - قلة العائد المادى للمعلمين بمتوسط وزنى (١,٧٢) ونسبة (٥٧,٣١٪)

١٦ - زيادة أعداد التلاميذ بالنسبة لعدد المشرفين بمتوسط وزنى (١,٦٩) ونسبة (٥٦,٣٪)

٣ - عدم وجود وقت كاف خلال اليوم الدراسى للنشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٦٥) ونسبة (٥٥,٠٠٪)

١٢- عدم وجود - خطة واضحة للنشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٦٢) ونسبة (٥٤,٠٠٪)

١٣ - عدم وجود دليل للأنشطة الرياضية الحرة بمتوسط وزنى (١,٦٢) ونسبة (٥٤,٠٠٪مكرر).

٩ - نقص عدد المعلمين المؤهلين المشرفين على النشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٥٩) ونسبة (٥٣,٠٠٪) .

١٥ - زيادة أعداد التلاميذ بالنسبة للإمكانات المتاحة بمتوسط وزنى (١,٥٩) ونسبة (٥٣,٠٠٪)

١٧ - عدم اقتناع أولياء الأمور بالنشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٥٧) ونسبة (٥٢,٣٪)

١٤ - عدم وجود معيار لتقويم النشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٥٧) ونسبة (٥٢,٣٪)

١٠ - عدم وجود دورات تدريبية لمعلمى النشاط الرياضى الحر بمتوسط وزني (١,٥٦) ونسبة (٥٢,٠٠٪)

٤ - نقص الملاعب المخصصة للنشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٥٦) ونسبة (٥٢,٠٠٪)

٢ - تعدد فترات الدراسة بمتوسط وزني (١,٥٥) ونسبة (٥١,٠٠٪)

١٩- عدم اهتمام الإدارة المدرسية بالأنشطة الرياضية الحرة بمتوسط وزنى (١,٥) ونسبة (٥٠,٠٠٪)

توضح النتائج السابقة ان هناك مشكلات ومعوقات مختلفة تعوق تنفيذ النشاط الرياضى الحر فى المرحلة الإبتدائية ، حيث لم تنخفض نسبة موافقة عينة البحث على تواجد أى من هذه المشكلات عن نسبة ٥٠٪ ، وتتزايد هذه النسبة تصاعديا بالنسبة لباقى المشكلات السابقة لتصل إلى ٦٣,٦٪ .

وعند تصنيف هذه المشكلات نجد أنها تدور حول عدة جوانب ، يمثل الجانب الأول منها مشكلة التوجيه الفنى والتخطيط العلمى لخطة النشاط الرياضى الحر ، والتأهيل والتدريب اللازمين لمعلمى هذه المرحلة ، ونقص المعلمين المؤهلين ويمثل هذا الجانب المشكلات رقم (٢٠ ، ٢١ ، ١٣ ، ١٤ ، ٩ ، ١٠) والتى تتراوح نسبة تواجدها بين (٥٢٪ - ٦٣,٦٪)- بينما يتمثل الجانب الثانى فى عدم توافر الوعى العلمى والثقافى سواء لدى إدارة المدرسة ، أو أولياء الأمور نحو أهمية ممارسة الأطفال للنشاط الرياضى الحر ، حيث يمثله المشكلتين (١٧ ، ١٩) والتى بلغت نسبة تواجدهما بين (٥٢,٣٪ - ٥٠٪) - فى حين يمثل الجانب الثالث كفاءة التنفيذ والذى يتناول زيادة أعداد التلاميذ سواء بالنسبة لعدد المعلمين ، أو لمدى توافر الإمكانات المتاحة ، والوقت اللازم للممارسة ، ويمثل هذا الجانب المشكلات رقم (١٦ ، ١٥ ، ٣ ، ٤ ، ٢) والتى تتراوح نسبة تواجدها بين (٥١٪-٥٦,٣٪) - ويأتى

أخيرا الجانب الخاص بتشجيع المشرف ، والذى يتضمن عدم توافر الحافز المادي ، ويمثل هذا الجانب المشكلة رقم (١١) والتى تتواجد بنسبة (٥٧,٣١٪) وهى نسبة عالية .

ولعل هذا يوضح كما يرى الفريق البحثى ، الحاجه إلى إعادة النظر فى خطة النشاط الرياضى الحر على أساس علمى يتناول الجوانب المختلفة لقيمة النشاط الرياضى الحر لتلاميذ المرحلة الإبتدائية ، وبخاصة تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى ، وذلك فى ضوء الخطة الدراسية لهذه المرحلة ، حتى تتكامل جوانب إعداد الطفل البدنية والحركية والفعلية والنفسية .

وبالإضافة لما سبق فقد إحتلت المشكلات رقم (٥ ، ٨ ، ١٨ ، ٧ ، ١ ، ٦) الترتيب من (١٥-٢٠) على التوالى وهى :-

٥ - نقص الأجهزة والزدوات اللازمة لممارسة النشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٤٦) بنسبة (٤٨,٦٪) .
٨ - ضعف الميزانية المخصصة للنشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٤٦) بنسبة (٤٨,٦٪) .
١٨ - عدم قدرة أولياء الأمور على توفير الملابس الرياضية بمتوسط وزنى (١,٤٦) بنسبة (٤٨,٦٪) .
٧ - نقص الاستعدادات اللازمة للرعاية الصحية والإسعافات الأولية بمتوسط وزنى (١,٣١٪) بنسبة (٤٣,٦٪) .
١ - عدم وضوح أهداف النشاط الرياضى الحر بمتوسط وزنى (١,٢١) بنسبة (٤٠,٣٣٪) .
٦ - عدم وجود مسئول عن الرعاية الصحية والإسعافات الأولية بمتوسط وزنى (١,٢٠) بنسبة (٤٠,٠٠٪) .

ويشير جدول(١٤) أيضا إلى وجود مجموعة أخرى من مشكلات ومعوقات تنفيذ النشاط الرياضى الحر فى المدرسة ، حيث تتراوح نسبة تواجد هذه هذه المشكلات فى البيئة المدرسية للنشاط الرياضى الحر بين (٤٠٪ ، ٤٨,٦٪) ، وهى نسب تقل عن النسب المئوية التى تحققت لمشكلات المجموعة الأولى .

وتدور هذه المشكلات حول المحاور التالية :-

- نقص الإمكانات والميزانيات اللازمة للنشاط الرياضى الحر وتمثلة المشكلات رقم (٥ ، ٨ ، ١٨) بنسبة لم تقل عن ٤٨٪
- نقص الرعاية الصحية من حيث (المسئولين بالاستعدادات) وتمثله المشكلات رقم (٧، ٦) .
- عدم وضوح أهداف النشاط الرياضى الحر وتمثله المشكلة رقم (١) .

ولعل هذا يوضح ضرورة مراجعة خطة النشاط الرياضى الحر ، وخصائص المرحلة السنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالبيئة المصرية ، لوضع أهداف محددة وواضحة للنشاط الرياضى الحر تخدم التلميذ وتعده للتحديات التى تنتظره ، ومن ناحية أخرى ينبغى وضع اهداف قابلة للتنفيذ فى ضوء الميزانيات المتاحة ، وتوفير الرعاية الصحية المناسبة ، وتوفير الحدالأدنى من الاستعدادات التى تقى التلميذ وتحافظ على صحته من الأمراض .

٢- نتائج المعيار:-

أ - **عرض النتائج لمحاور المعيار**

فيما يلى عرض النتائج التى أسفر عنها تطبيق معيار تقويم واقع النشاط الرياضى الحر من خلال عرض النتائج الخاصة بكل محور من محاور هذا المعيار .

- **محور أهداف النشاط الرياضى الحر بالمعيار :**

فيما يلى عرض للنسب المئوية التى تحققت للعبارات بمعيار تقويم هذا المحور ، وذلك بناء على ما تحقق لهذه العبارات من هذه النسب فى المحور الخاص بها فى الاستبانة كما يتضمن العرض حساب النسبة المئوية التى تحققت لهذا المحور بالمعيار ككل

(جدول ١٥)

النسب المئوية لمحور اهداف النشاط الرياضى الحر بالمعيار .

م	العبارات	النسبة المئوية
	تتميز أهداف النشاط الرياضى الحر بالمرحلة الابتدائية بالخصائص التالية :-	
١	الوضوح والتحديد	٥٥,٣٣٪
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ	٥١٪
٣	التكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى	٤٩,٦٠٪
٤	مناسبتها لخصائص نمو التلميذ	٦٠,٦٠٪
٥	مساعدة التلميذ على اكتساب مهارات حركية جديدة	٥٨,٦٦٪
٦	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ	٥٣,٣٣٪
٧	مراعاة الميول ورغبات التلاميذ	٥٧,٦٦٪
٨	مساعدة التلميذ على اكتساب المعلومات المرتبطة بالأنشطة الحركية	٥٨,٣٣٪
٩	الإسهام فى تنمية النواحى الاجتماعية الايجابية لدى التلميذ	٥٤,٠٠٪
١٠	زيادة احساس التلاميذ المشتركين فيه بالرضا والسعادة	٦٢,٠٠٪
	النسبة المئوية للمحور	٥٦,٠٥٪

يوضح الجدول (١٥) أن النسب المئوية التى تحققت لعبارات المحور قد تراوحت قيمتها بين ٤٩٪ ، ٦٠٪ مما يعنى أتفاق واقع هذا المحور مع معيار تقويمه فى حدود النسبتين المئويتين السابقتين . وهذا ما أكد عليه حساب النسبة المئوية للمحور ككل حيث تحقق له نسبة بلغت ٥٦,٠٥ ٪ مما يعنى اتفاق واقع هذا المحور مع المعيار المحدد لتقويميه بنسبة متوسطة .

* تم حساب النسبة المئوية للمحور على أساس حساب النسبة المئوية للمتوسط الوزنى للمحور.

- محور الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمعيار .

فيما يلى عرض للنسب المئوية التى تحققت للعبارات بمعيار تقويم هذا المحور ، وذلك بناء على ماتحقق لهذه العبارات من نسب مئوية فى المحور الخاص بها فى الاستبانة كما يتضمن العرض حساب النسبة المئوية التى تحققت لهذا المحور بالمعيار ككل .

جدول (١٦)

النسب المئوية لمحور الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمعيار

م	العبـــــــارات	النسبة المئوية
	يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :	
١	الوضوح والتحديد	٥٦,٣٣٪
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ	٥٢,٠٠٪
٣	توفير البدائل التى تسمح بمرونة التنفيذ	٤٨,٠٠٪
٤	استغلال الامكانات الطبيعية والموارد المتاحة	٥٤,٣٣٪
٥	ملاءمة الانشطة التى بها لفصول السنة والاحوال المناخية	٥٠,٦٦٪
٦	تحقيق التكامل بين أنشطة الخطة وبين أنشطة منهاج التربية الرياضية	٤٧,٣٣٪
٧	الاعلان عن البرنامج الزمنى للمناشط المختلفة	٦١,٠٠٪
٨	إتاحة البرنامج الزمنى للتلميذ ممارسة النشاط الرياضى الحر ثلاث مرات أسبوعياً	٣١,٠٠٪
٩	طول الفترة الزمنية المخصصة لمزاولة النشاط (٦٠دقيقة)	١٣,٠٤٪
١٠	ممارسة النشاط بعد نهاية اليوم الدراسى	٤٠,٥٧٪
١١	مناسبة الأنشطة بالخطة البنين والبنات	٨٤,٤٠٪

تابع جدول (١٦)

النسب المئوية لمحور الخطة

والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمعيار

م	العبـــــــارات	النسبة المئوية
١٢	احتواء الخطة على المناشط التالية :	
	أ - ألعاب صغيرة بأدوات	٦٨,١٪
	ب - ألعاب صغيرة بدون أدوات	٥٥,١٧٪
	ج - كرة القدم	٦٠,٠٠٪
	د - الكرة الطائرة	٤٤,٩٪
	هـ - كرة اليد	٤٦,٤٪
	و - كرة السلة	٤٤,٩٪
	ز - الجمباز	٤٤,٩٪
	ح - الجرى	٥٨,٠٠٪
	ط - الوثب	٥٠,٧٪
	ى - الحركات التعبيرية	٣٦,٢٪
	ك - تنس الطاولة	٤٧,٨٪
	النسبة المئوية للمحــــور	٤٩,٤٥٪

يوضح جدول (١٦) النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور خطة النشاط الرياضى الحر بالاستبانة مع العبارات المقابلة لها بالمعيار حيث يمكن ملاحظة أن حوالى نصف عدد هذه العبارات قد تحققت له نسبة مئوية أقل من ٥٠٪ ، وهى العبارات أرقام (٣ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢د ، ١٢ هـ ، ١٢ و ، ١٢ ز ، ١٢ى ، ١٢ك) بينما النصف الآخر من العبارات قد تحققت له نسب مئوية تراوحت بين ٥٠ ٪ ، ٦٨ ٪ وهي العبارات أرقام (١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ١٢أ ، ١٢ب ، ١٢ج ، ١٢ ح) وقد تحقق للعبارة (١١) وهى مناسبة الانشطة بالخطة للبنين والبنات أعلى نسبة مئوية ، حيث بلغت ٨٤,٤٠٪.

أما المحور ككل فقد تحققت له نسبة مئوية بلغت ٤٩,٤٥ ٪ ، مما يشير إلى أن واقع هذا المحور يتفق مع المعيار المحدد لتقويمه بنسبة منخفضة .

محور الامكانات البشرية والمادية بالمعيار

فيما يلى عرض النسب المئوية التى تحققت للعبارات بمعيار تقويم هذا المحور وذلك بناء على ماتحقق لهذه العبارات من نسب مئوية فى المحور الخاص بها فى الاستبانة . و يتضمن العرض ايضا حساب النسبة المئوية التى تحققت لهذا المحور بالمعيار ككل .

جدول (٤١)

النسب المئوية لعبارات محور الامكانات البشرية والمادية

م	العبـــــــــارات	النسبة المئوية
	يراعى فى الكوادر الفنية التى تشرف على النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :-	
١	الحصول على مؤهل عالى متخصص فى التربية الرياضية	٪٢٠,٢٨٪
٢	توافر عدد من المشرفين يتناسب مع عدد التلاميذ المشتركين فى النشاط بالمدرسة	٪٣٩,١٣٪
٣	وجود عاملين لحفظ الأدوات وصيانتها واعداد الملاعب	٪١٠,١٤٪
٤	وجود مسئول عن الرعاية الصحية والاسعافات الأولية	٪٨٦,٩٥٪
	كما يراعى فى الامكانيات المادية والملاعب والأوات الخاصة بالنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :	
٥	توافر مكان لممارسة النشاط	٪٢٩,٩٩٪
٦	مناسبة المكان المخصص للنشاط لنوعية المناشط التى يشتمل عليها	٪٤١,٣٣٪
٧	مناسبة المكان المخصص للنشاط لإعداد التلاميذ المشتركين فيه	٪٠,٤٠
٨	وجود أجهزة وأدوات رياضية كافية لممارسة النشاط	٪٠,٣٣
٩	توافر الملاعب للعبات التالية :	
	أ - كرة القدم	٪٥٥,٠٧٪
	ب - الكرة الطائرة	٪٥٢,١٧٪
	ج - كرة اليد	٪٣١,٨٨٪
	د - كرة السلة	٪٤٢,٢٢٪
١٠	توافر أجهزة وأدوات بديلة لممارسة النشاط	٪٣٧,٦٨٪
١١	وجود مخزن لحفظ الأدوات الرياضية	٪٥٦,٥٢٪
١٢	وجود استعدادات للإسعافات الأولية	٪٦٨,١١٪
١٣	توافر ميزانية كافية للإنفاق على النشاط	٪٣٣,٦٦٪
	النسبة المئوية للمحور	٪٤٢,٣٢٪

يوضح جدول (١٧) النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور الامكانات البشرية والمادية للنشاط الرياضى الحر بالاستبانة مع ما يقابلها من عبارات بالمعيار ، ويمكن ملاحظة أن (١٠) عبارات قد تحققت لها نسبة تقل عن ٤٥٪ وهى العبارات أرقام (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٣) ، كما تحقق للعبارات أرقام (٩ أ ، ب أ ، ١١ ، ١٢) نسبة تتراوح بين ٥٢٪ ، ٦٨ ٪ بينما تحقق للعبارة رقم (٣) " وجود مسئول عن الرعاية الصحية والاسعافات الأولية نسبة عالية قدرها ٨٦,٩٥٪ أما المحور ككل فقد تحقق له نسبة مئوية تبلغ ٤٢,٣٢٪ ، مما يشير إلى أن واقع هذا المحور يتفق مع المعيار المحدد لتقويمه بنسبة منخفضة .

محور تقويم الأنشطة الرياضية الحرة بالمعيار :

فيما يلى عرض النسب المئوية التى تحققت للعبارات بمعيار تقويم هذا المحور ، وذلك بناء على ماتحقق لهذه العبارات من نسب مئوية فى المحور الخاص بها فى الاستبانة . كما يتضمن العرض حساب النسبة المئوية التى تحققت لهذا المحور بالمعيار ككل .

جدول (١٨)

النسب المئوية لمحور تقويم الأنشطة الرياضية الحرة

م	العبـــــــــارات	النسبة المئوية
١	يجب تقويم الانشطة الرياضية الحرة بالمدرسة	١٠٠٪
٢	يقوم التلاميذ المشتركون فى الانشطة الرياضية الحرة بالمدرسة بناء على مايلى :	
	أ - عدد مرات الحضور والانتظام فى ممارسة النشاط	٦٩,٥٦٪
	ب - نتائج المباريات	٥٥,٠٧٪
	ج - نتائج المنافسات	٧١,٠١٪
٣	يراعى تقويم التلاميذ المشتركين فى النشاط الرياضي الحر بواسطة مشرف النشاط من معلمى التربية الرياضية بالمدرسة	٨٤,٠٥٪
٤	ضرورة تقويم التلاميذ المشتركين بالنشاط الرياضى الحر كل شهر	٥٩,٤٢٪
٥	ضرورة توافر سجلات متابعة للأنشطة الرياضية خاصة بما يلى :	
	أ - أسماء المشتركين فى النشاط	٧٩,٧١٪
	ب - الحضور والغياب	٧١,١٠٪
	ج - نتائج المباريات والمنافسات	٧٦,٨١٪
	النسبة المئوية للمحـــور	٧٣,٧٧٪

يوضح جدول (١٨) النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور تقويم الانشطة الرياضية مع بنود المعيار المحدد لتقويم هذا المحور ويلاحظ بالجدول أن (٦) عبارات من عبارات المحور وهى أرقام (١ ، ٢ ح ، ٣ ، ٥أ ، ٥ ب ، ٥ ج) قد تحققت لها نسب مئوية تزيد عن ٧٠٪ ، بينما تراوحت النسب المئوية للعبارات الثلاثة الاخرى بالمحور وهى العبارات أرقام (٢أ ، ٢ ب ، ٤) بين ٥٥ ٪ ، ٦٩٪ ويوضح ذلك أنه يوجد اتفاق بنسبة عالية بين عبارات المحور والمعيار ، ويؤكد ذلك أن النسبة المئوية للمحور تبلغ ٧٣,٧٧٪ .

ب - مناقشة نتائج المعيار وتفسيرها :

فيما يلى مناقشة وتفسير للنتائج الخاصة بمعيار تقويم واقع النشاط الرياضى الحر من خلال عرض للجدول الخاص بحساب النسب المئوية التى تحققت لمحاور المعيار .

جدول (١٩)

النسب المئوية لمحاور معيار تقويم واقع النشاط الرياضى الحر

م	المحــــــور	النسبة المئوية	الترتيب
١	أهداف النشاط الرياضى الحر	٥٦,٠٥٪	الثانى
٢	خطة النشاط الرياضى الحر والبرنامج الزمنى	٤٩,٤٥٪	الثالث
٣	الامكانات البشرية والمادية	٤٢,٣٢٪	الرابع
٤	تقويم الانشطة الرياضية الحرة	٧٣,٧٧٪	الأول
	النسبة المئوية لمحاور المعيار		٦٢,٢٦٪

يوضح الجدول الخاص بحساب النسب المئوية التى تحققت لمحاور معيار تقويم واقع النشاط الرياضى الحر أن هذه النسب تبلغ ٦٢,٣٦٪ كما تشير النتائج بالجدول الى انه يوجد بين تلك المحاور تباين فى مقدار ماتحقق لكل منها من نسبة مئوية ، حيث تحقق لمحور " تقويم الأنشطة الرياضية الحرة أعلى نسبة بين هذه النسب وقد بلغت ٧٣,٧٧٪ ، كما تحقق لمحور " أهداف النشاط الرياضى الحر " نسبة مئوية قدرها ٥٦,٠٥٪ وبذلك يحتل الترتيب الثانى بين المحاور بالجدول من حيث مقدار ماتحقق له من نسبة مئوية ، وجاء فى الترتيب الثالث " محور خطة النشاط الرياضى الحر والبرنامج الزمنى " حيث تحققت له نسبة مئوية قدرها ٤٩,٤٥٪ . أما الترتيب الرابع فكان لمحور " الامكانات البشرية والمادية " حيث تحققت له نسبة مئوية قدرها ٤٢,٣٢٪ .

وتشير القيمة المحسوبة للنسبة المئوية لمحاور المعيار بالجدول الى اتفاق واقع ابعاد النشاط الرياضى الحر - المحددة بالدراسة - مع معيار تقويم هذه الابعاد بنسبة متوسطة، ويرى الفريق البحثى أن ذلك قد يرجع الى الاسباب التالية :-

أولاً : اتفاق محور " الإمكانات البشرية والمادية " مع المعيار المحدد لتقويمه بنسبة منخفضة بلغت ٤٢,٣٢٪ .

وقد كان من أهم العوامل التى أدت إلى ذلك :

١ - انخفاض النسبة المئوية التى تحققت لبعض العبارات بجدول (١٧) الخاص بحساب النسب المئوية لعبارات محور الامكانات البشرية والمادية وهى:

العبارة رقم (١) " يراعى فى الكوادر الفنية التى تشرف على النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية الحصول على مؤهل عال متخصص " حيث بلغ مقدار ما تحقق لها من نسبة مئوية ٢٠,٢٨٪ ، مما يشير إلى أن الاتفاق بين واقع هذا المتغير ومعيار تقويمه ضعيف ، حيث لاتتوافر أعداد كافية من المشرفين الحاصلين على مؤهل عالى .

العبارة رقم (٢) " يراعى فى الكوادر الفنية التى تشرف على النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية وجود عاملين لحفظ الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب" . وقد بلغ مقدار ما تحقق لها من نسبة مئوية ١٠,١٤٪ ، مما يعنى أن الاتفاق بين واقع هذا المتغير ومعيار تقويمه ضعيف ، حيث لاتتوافر ايدى عاملة فنية لصيانة الادوات والملاعب .

العبارة رقم (٥) " يراعى فى الامكانيات المادية والملاعب والأدوات الخاصة بالنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية توافر مكان لممارسة النشاط "، حيث بلغت النسبة المئوية التى تحققت لها ٢٩,٩٩٪ ، مما يشير أيضا إلى أن الاتفاق بين واقع هذا المتغير ومعيار تقويمه ضعيف حيث لاتوجد أماكن لممارسة النشاط الرياضى الحر .

العبارة رقم (٧) " يراعى فى الإمكانيات المادية والملاعب والأدوات الخاصة بالنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية " مناسبة المكان المخصص للنشاط لإعداد التلاميذ المشتركين فيه " . حيث بلغ مقدار ما تحقق لها من نسبة مئوية ٤٠,٠٪ ، مما يشير إلى أن الاتفاق بين واقع هذا المتغير ومعيار تقويمه اتفاق ضعيف حيث إن الاماكن المتاحة لممارسة النشاط الرياضى بالمدارس غير كافية لاعداد التلاميذ المشتركين فيه .

العبارة رقم (٨) " يراعى فى الامكانيات المادية والملاعب والأدوات الخاصة بالنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية وجود أجهزة وأدوات رياضية كافية لممارسة النشاط " ، حيث بلغ مقدار ماتحقق لها من نسبة مئوية ٣٣,٠٪ مما يعنى أن الاتفاق بين واقع هذا المتغير ومعيار تقويمه اتفاق ضعيف حيث أن الاجهزة والأدوات الرياضية المستخدمة غير كافية لممارسة الأنشطة الرياضية . ويمكن تحليل أسباب انخفاض النسب التى تحققت لتلك المتغيرات بالمحور إلى مايلى :

١ - وجود عجز شديد فى معلمى التربية الرياضية من خريجى كليات التربية الرياضية نتيجة لعزوفهم عن العمل فى مهنة التدريس ، وذلك لانخفاض العائد المادى لهذه المهنة كما أشارت الى ذلك بعض الدراسات التي أجريت فى هذا المجال .

٢ - ارتفاع أجور العمالة الغير مؤهلة فى سوق العمل ، وقد أدى ذلك الى فروق الايدى العاملة عن الاشتغال بالوظائف الحكومية نظراً لضعف العائد المادى لها .

٣ - التوسع فى أعداد الفصول الدراسية على حساب الاماكن المخصصة للنشاط المدرسى والبناء فى الملاعب المدرسية .

٤ - عدم توافر ميزانية كافية لشراء الأجهزة وصيانتها ، حيث أن المبالغ المخصصة لذلك محدودة للغاية وغير كافية .

ثانياً : **اتفاق محورخطة النشاط الرياضى الحر والبرنامج الزمني مع المعيار المحدد لتقويمه بنسبة منخفضة بلغت ٤٩,٤٥٪ . وقد كان من أهم العوامل التي أدت إلى ذلك :-**

١ - انخفاض النسبة المئوية التي تحققت لبعض العبارات بالجدول (٦) الخاص بحساب النسب المئوية لمحور الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الحر بالمعيار وهى :

العبارة رقم (٨) " يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية أن يتيح البرنامج الزمنى للتلميذ ممارسة النشاط الرياضى الحر ثلاث مرات أسبوعياً "، وقد بلغ ما تحقق لها من نسبة مئوية ، ٣١ ٪ مما يشير إلى أن الاتفاق بين واقع هذه العبارة ومعيار تقويمها ضعيف ، حيث أن البرنامج الزمنى لخطة النشاط الرياضى الحر لاتتوافر به عدة مرات كاف لممارسة النشاط الرياضى الحر .

العبارة رقم (٩)" يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الابتدائية أن يكون طول الفترة الزمنية المخصصة لمزاولة النشاط (٦٠ دقيقة) " وقد بلغ ماتحقق لها من نسبة مئوية ١٣,٠٤٪ مما يعنى أن الاتفاق بين واقع هذه العبارة ومعيار تقويمه ضعيف ، حيث إن الوقت المخصص لممارسة النشاط الرياضى الحر فى المرة الواحدة غير كاف لهذه الممارسة .

العبارة رقم (١٢)" يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية احتواء الخطة على حركات تعبيرية " حيث بلغ ماتحقق لهذه العبارة من نسبة مئوية ٣٦,٠٢٪ ، مما يشير الى أن الأتفاق بين واقع هذه العبارة ومعيار تقويمها ضعيف ، حيث لايوجد أهتمام بالتدريب على الحركات التعبيرية فى برنامج النشاط الحر . ويمكن تحليل اسباب انخفاض النسب التى تحققت لتلك العبارات بالمحور الى مايلى :

١ - تعدد الفترات الدراسية بالمدارس الابتدائية على حساب الأنشطة المدرسية .

٢ - انخفاض الوعى الخاص بأهمية الحركات التعبيرية للأطفال بالمدرسة الابتدائية لدى من يقومون بالتخطيط للأنشطة الرياضية .

ثالثاً : اتفاق محور أهداف النشاط الرياضى الحر مع المعيار المحدد لتقويمه بنسبة متوسطة بلغت ٥٦,٠٥٪.

ويرجع ذلك إلى ماتحقق للعبارات الخاصة بالمحور من نسب مئوية متوسطة تراوحت بين ٤٩٪ ، ٦٥٪ تقريبا كما يبين ذلك جدول (١٥) الخاص بحساب النسب المئوية لمحور أهداف النشاط الرياضى الحر بالمعيار .

ويمكن تحليل ذلك بأن ادراك أهمية الأنشطة والعمل على تدعيمها وتحقيق أهدافها لايزال يحتاج الى مزيد من الوقت حتى تتحقق الاهداف بصورة جيدة ، وأيضاً قد تكون الأهداف فى حاجة إلى مزيد من التحديد والأيضاح بالنسبة للقائمين على تنفيذ أنشطة الرياضية ، لذلك يجب مراجعتها بصورة مستمرة .

وتجدر الاشارة إلى أن المحور الرابع وهو محور تقويم الأنشطة الرياضية بالجدول قد تحققت له نسبة مئوية بلغت ٧٣,٧٧٪ ، وهذه النسبة فى رأى الفريق البحثى جيدة ، وتشير إلى الاهتمام بجانب التقويم فى النشاط الرياضى الحر ، وقد يرجع السبب فيها إلى تنوع أساليب التقويم ، الأمر الذى أدى الى توافره بنسبة عالية كما يتضح ذلك بالعبارة رقم (٢) والعبارة رقم (١) بالجدول الخاص بحساب النسب المئوية لعبارات محور تقويم الأنشطة الرياضية . وقد يرجع ذلك أيضا إلى توافر السجلات الخاصة بمتابعة الأنشطة الرياضية كما توضح ذلك العبارات (٥ أ) ، (٥ ب) ، (٥ ج) بالجدول السابق ، كما كان لتقويم النشاط الرياضى بواسطة معلمين متخصصين دوره فى تحقيق هذا المعيار بنسبة مئوية جيدة ، حيث تشير العبارة الخاصة بتقويم التلاميذ بالجدول السابق إلى اتفاق الواقع مع المعيار بنسبة ٨٤,٠٥٪ ، وقد يرجع السبب فيما تحقق لهذا المعيار من نسبة مئوية الى الدور الذى تقوم به الإدارة العامة للتربية الرياضية بوزارة التعليم ، حيث تنظم البطولات والمنافسات على مستوى المدارس والإدارات التعليمية وتقوم نتائجها وتعلن هذه النتائج كل عام .

ثانياً : النشاط الاجتماعي

١ - نتائج الاستبانة

المحور الأول : اهداف النشاط الإجتماعي

يشمل هذا المحور جدول رقم (٣٠) ، حيث يبين نتائج المعالجة الاحصائية لاستجابات افراد عينة النشاط الاجتماعي حول اهدافه

جدول رقم (٣٠)

يبين نتائج المعالجة الاحصائية

لاستجابات مشرفى النشاط الاجتماعى حول اهدافه

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد أهداف للنشاط الاجتماعى الحر واضحة ومحددة	٥٤	٨١,٨	٨	١٢,١	٤	٦,١	١,٧٦	٥٨,٦	٣
٢	تتميز أهداف النشاط الاجتماعى الحر بالواقعية والقابلية	٤٤	٦٦,٧	١٩	٢٨,٨	٣	٤,٥	١,٦٢	٥٤,١	١٢
٣	تتكامل اهداف النشاط الاجتماعى الحر مع أهداف الانشطة الاخرى	٤٨	٧٢,٧	١٥	٢٢,٧	٣	٤,٥	١,٦٨	٥٦,١	٧
٤	تتناسب اهداف النشاط الاجتماعى الحر مع خصائص نمو التلاميذ	٤٤	٦٦,٧	١٧	٢٥,٧	٥	٧,٦	١,٥٩	٥٣,١	١٣
٥	تراعى اهداف النشاط الاجتماعى الحر الفروق الفردية بين التلاميذ	٤٩	٧٤,٢	١٣	١٩,٧	٤	٦,١	١,٦٨	٥٦,١	٧
٦	تراعى اهداف النشاط الاجتماعى الحر إحتياجات المجتمع	٣٩	٥٩,١	٢٤	٣٦,٤	٣	٤,٥	١,٥٤	٥١,٥	١٤
٧	تراعى اهداف النشاط الاجتماعى الحر اشباع ميول ورغبات التلاميذ	٤٩	٧٤,٢	١٦	٢٤,٢	١	١,٥	١,٧٣	٥٧,٦	٥

تابع جدول رقم (٢٠)
يبين نتائج المعالجة الاحصائية
لاستجابات مشرفى النشاط الاجتماعى حول اهدافه

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٨	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على ترقية الشعور بالرضا لدى التلاميذ	٤٥	٦٨,٢	٢٠	٣٠,٣	١	١,٥	١,٦٧	٥٥,٥	١٠
٩	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على تنمية التذوق الجمالى والاخلاقى	٤٦	٦٩,٧	١٩	٢٨,٨	١	١,٥	١,٦٨	٥٦,١	٧
١٠	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على تنمية قيمة التعاون	٥٤	٨١,٨	١١	١٦,٧	١	١,٥	١,٨٠	٦٠,١	٢
١١	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على تنمية قيمة الانتماء للوطن	٥٤	٨١,٨	١٢	١٨,٢	–	–	١,٨١	٦٠,٦	١
١٢	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على تنمية قيمة الاعتماد على الذات	٥٠	٧٥,٧	١٦	٢٤,٢	–	–	١,٧٦	٥٨,٦	٣
١٣	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على ترقية الشعور بالمسئولية الاجتماعية	٤٢	٦٣,٦	٢٤	٢١,٢	–	–	١,٦٤	٥٤,٥	١١
١٤	تساعد اهداف النشاط الاجتماعى الحر على تنمية بعض المهارات الاجتماعية	٤٩	٧٤,٢	١٥	٢٢,٧	٢	٣,١	١,٧١	٥٧,١	٦

الإجتماعى تساعد على ترقية الشعور بالرضا لدى التلاميذ .

- العبارة رقم (١٣) جاءت فى الترتيب الحادى عشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦٤، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٤,٥٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الاجتماعى تساعد على ترقية الشعور بالمسئولية الاجتماعية لدى التلاميذ .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثانى عشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦٢ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٥٤,١٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الإجتماعى الحر تتميز بالواقعية والقابلية للتنفيذ .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثالث عشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,١٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الإجتماعى الحر تتناسب مع خصائص نمو تلاميذ المدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب الرابع عشر والأخير ، هذا بالرغم من إرتفاع متوسطها الوزنى ، وهو ١,٥٤ ، وكذلك النسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥١,٥٪ ، ممايشير إلى أن أهداف النشاط الإجتماعي بالمدرسة الإبتدائية تراعى إحتياجات المجتمع .

<u>ومن التحليل السابق يلاحظ أن :</u>

- جميع النسب المئوية للمتوسطات الوزنية لعبارات الجدول لم تقل عن ٥١,٥٪ ، ولكنها فى نفس الوقت لم ترتفع عن ٦٠,٦٪ ، مما يشير إلى الاستجابة الإيجابية - الإجابة بنعم وإلى حد ما لغالبية أفراد العينة على تلك العبارات ، ولكن بنسب منخفضة .

المحور الثاني : خطة النشاط والبرنامج الزمني للنشاط الإجتماعي :

يشمل هذا المحور الجدولين رقم (٢١)، ورقم (٢٢) وهما يوضحان المعالجة الاحصائية لاستجابات أفراد عينة النشاط الاجتماعى حول خطته وبرنامجه الزمنى .

جدول رقم (٢١)

يبين نتائج المعالجة الاحصائية لاستجابات
مشرفى النشاط الإجتماعى حول خطته وبرنامجه الزمنى

م	العبارة	نعم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرامج النشاط الاجتماعى الحر	٥١	٧٧,٣	١٣	١٩,٧	٢	٣,١	١,٧٤	٥٨,١	١
٢	يوجد بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ	٢٩	٤٣,٩	٢٤	٣٦,٤	١٣	١٩,٧	١,٢٤	٤١,٤	٥
٣	تستغل الخطة الإمكانات والموارد المتاحة بالمدرسة	٤٢	٦٣,٦	١٩	٢٨,٨	٥	٧,٦	١,٥٦	٥٢,١	٣
٤	توزع خطة النشاط الاجتماعى الحرعلى مدار العام الدراسى	٣٧	٥٦,١	٢٢	٣٣,٣	٧	١٠,٦	١,٤٥	٤٨,٥	٤
٥	يتناسب مكان التنفيذ مع نوعية النشاط الاجتماعى الحر	٣١	٤٦,٩	١٧	٢٥,٧	١٨	٢٧,٣	١,١٩	٣٩,٩	٧
٦	تتنوع الانشطة الاجتماعية الحرة فى الخطة الموضوعة	٤٤	٦٦,٧	١٨	٢٧,٣	٤	٦,١	١,٦١	٥٣,٥	٢
٧	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية مخصصة لممارسة النشاط الاجتماعى	٢٦	٣٩,٤	٢٨	٤٢,٤	١٢	١٨,٢	١,٢١	٤٠,٤	٦

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧٤ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٥٨,١٪ ، مما يشير إلى أن خطط النشاط الاجتماعي بالمدرسة الابتدائية تتسم بانها واضحة وقابلة للتنفيذ ، وقد يرجع ذلك إلى أن المشرفين الاجتماعيين (الاخصائيين الاجتماعيين) بالمدارس غالبا مايقومون بأنفسهم بترجمة الخطة الواردة إليهم من الإدارة التعليمية إلى خطة على مستوى المدرسة .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦١ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,٥٪ ، مما يشير إلى أن خطة النشاط الإجتماعى تتضمن أنواعاً متعددة من الأنشطة ، ولاتقتصر على نوع واحد من الأنشطة الإجتماعية .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٦ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,١٪ ، مما يوضح أن خطة النشاط الاجتماعى تعمل على إستغلال أو إستخدام الإمكانات والموارد المتاحة بالمدرسة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٥ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٨,٥٪ ، مما يشير إلى أن غالبية أفراد العينة لايرون أن هناك توزيعاً لخطة النشاط الاجتماعى الحر على مدار العام الدراسى .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٤ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤١,٤٪ ، ممايوضح أنه لاتوجد غالبا بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢١ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٠,٤ ٪ ، مما يشير إلى أنه لاتوجد فترات زمنية مخصصة فى اليوم الدراسى لممارسة النشاط الإجتماعى ، وقد يرجع ذلك إلى وجود فترتين دراسيتين أو ثلاث فى المدرسة الابتدائية الواحدة .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب السابع والأخير ، حيث كان متوسطها الوزنى

١,١٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٩,٩٪ ، مما يشير إلى أنه لاتوجد غالباً أماكن التنفيذ الأنشطة الإجتماعية تتناسب مع نوعية النشاط الإجتماعى الحر .

ومن التحليل السابق يلاحظ أن :

- العبارات الثلاث التي جاءت فى الترتيب من الأول إلى الثالث كانت النسبة المئوية لمتوسطها الوزنى أعلى من ٥٠٪ ، أما العبارات الباقية والتي جاءت فى الترتيب من الرابع إلى السابع ، فقد كانت النسبة المئوية لمتوسطها الوزنى أقل من ٥٠ ٪ مما يشير إلى وجود قصور واضح فى التخطيط والتنظيم الخاص بالبرامج والأنشطة الاجتماعية بالمدارس الابتدائية .

جدول رقم (٢٢)

يبين نتائج التحليل الإحصائي للأنشطة الاجتماعية التى يمارسها التلاميذ من وجهة نظر

مشرفى النشاط الاجتماعى

م	الأنشطة الإجتماعية	ك	٪	الترتيب
١	الرحلات	٥١	٧٧,٣	١
٢	الخدمة العامة	١٧	٢٥,٧	٥
٣	أصدقاء البيئة	٣٤	٥١,٥	٢
٤	التعاون المدرسي	٢٦	٣٩,٤	٤
٥	الجماعة الصحية (الهلال الأحمر)	٢٨	٤٢,٤	٣

يتضح من الجدول السابق أن الرحلات كنشاط إجتماعى هى أكثر الأنشطة الاجتماعية التى تمارس بالمدرسة الابتدائية ، حيث أشار إلى ذلك ٧٧,٣٪ من مجموع أفراد العينة ، تليها جماعة أصدقاء البيئة ٥١,٥٪ . وبالتالى فقد جاءت هاتان الجماعتان فى الترتيب الأول والثانى . مما يشير إلي إهتمام مشرفى النشاط الاجتماعى بهذين النشاطين .

أما بقية الأنشطة مثل الجماعة الصحية ، والتعاون المدرسى ، والخدمة العامة، فقد جاءت فى الترتيب من الثالث إلى الخامس والأخير ، ولم تتعد النسبة المئوية لأى منهم ٤٢,٤٪ - وكانت للجماعة الصحية - مما يشير إلى قلة ممارسة هذه الأنشطة الإجتماعية بالمدرسة الابتدائية .

<u>المحور الثالث</u> : <u>الإمكانات البشرية والمادية للنشاط الاجتماعى :</u>

يشمل هذا المحور الجدولين رقم (٢٣) ، ورقم (٢٤) اللذين يوضحان المعالجة الإحصائية لاستجابات أفراد عينة النشاط الاجتماعى حول إمكانياته البشرية والمادية .

جدول رقم (٢٣)

يبين نتائج المعالجة الاحصائية لاستجابات
مشرفى النشاط الاجتماعى حول إمكانياته البشرية

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تمارس الأنشطة الاجتماعية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص	٥٦	٨٤,٨	٧	١٠,٦	٣	٤,٥	١,٨٠	٦٠,١	١
٢	يوجد مشرف اجتماعى للأنشطة الاجتماعية من خريجى الجامعات	٣٦	٥٤,٥	١٤	٢١,٢	١٦	٢٤,٢	١,٣٠	٤٣,٤	٤
٣	توافـر عـدد مشرفى الأنشطة الاجتماعية الحرة بالمدرسة	٣٦	٥٤,٥	١٦	٢٤,٢	١٤	٢١,٢	١,٣٣	٤٤,٤	٣
٤	توافـــر عـــدد الموجهـين للأنشطة الإجتماعية الحرة	٤٧	٧١,٢	١٠	١٥,١	٩	١٣,٦	١,٥٧	٥٢,٥	٢

<u>يتضح من الجدول السابق أن :</u>

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٨٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٦٠,١٪ ، مما يشير إلى أن الأنشطة الاجتماعية بالمدرسة الابتدائية تمارس غالباً تحت إشراف مشرف متخصص .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٧ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٥٪ ، مما يعنى توافر الموجهين المشرفين على مشرفى النشاط الاجتماعى بغالبية مدارس العينة .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٤,٤٪ ، مما يشير إلي أن عدد المشرفين على الأنشطة الاجتماعية بمدارس العينة غير كاف .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الرابع والأخير ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٠، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٤٪ ، مما يشير إلى أن هناك عدد كبيراً من مشرفى النشاط الإجتماعي بالمدرسة الابتدائية ليسوا من خريجى الجامعات ، وهذا يتفق مع ماجاء فى جدول رقم (٢) حيث كانت النسبة المئوية لحملة المؤهلات العليا من خريجى الجامعات هى الأقل فى مؤهلات العينة .

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن :</u>

- الإمكانات البشرية المتوافرة لممارسة الأنشطة الاجتماعية بالمدرسة الابتدائية تتمثل فى مشرفى النشاط الاجتماعى المتخصصين ، بالإضافة إلى الموجهين الذين يقيمون ويتابعون مشرفى النشاط الاجتماعى فى المدارس . أما بقية الإمكانات البشرية والمتمثلة فى مدى مناسبة عدد المشرفين الاجتماعيين بالمدرسة الابتدائية ، وكذلك فى نسبة حملة المؤهلات العليا (خريجى الجامعات) فهي إمكانات غير متوافرة بمعظم مدارس العينة مما يشير إلى العجز الواضح فى تلك الامكانات البشرية .

جدول رقم (٢٤)

يبين نتائج المعالجة الإحصائية لاستجابات
عينة النشاط الاجتماعى حول الامكانيات المادية

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تمارس الأنشطة الاجتماعية الحرة فى أماكن مخصصة	٢٠	٣٠,٣	٢٣	٣٤,٨	٢٣	٣٤,٨	٠,٩٥	٣١,٨	٥
٢	توافر دليل للأنشطة الاجتماعية الحرة بالمدرسة	٣٦	٥٤,٥	١٢	١٨,٢	١٨	٢٧,٣	١,٢٧	٤٢,٤	٣
٣	توافـــر ميزانية مخصصة للنشاط الاجتماعى الحر	٥١	٧٧,٣	١٣	١٩,٧	٢	٣,١	١,٧٤	٥٨,١	١
٤	توافر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الاجتماعى الحر	٢٥	٣٧,٩	٢٢	٣٣,٣	١٩	٢٨,٨	١,٠٩	٣٦,٤	٤
٥	توافر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الاجتماعى الحر	٣٥	٥٣,١	١٦	٢٤,٢	١٥	٢٢,٧	١,٣٠	٤٣,٤	٢

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧٤ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٨,١٪ ، مما يشير إلى أن غالبية أفراد العينة يرون توافر ميزانية خاصة بالنشاط الاجتماعى فى مدارسهم .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٤٪ ، مما يشير إلى أنه لاتوجد حوافز مادية كافية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الاجتماعى الحر فى معظم مدارس العينة .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٧ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٢,٤٪ ، مما يدل على أنه لاتوجد أدلة للنشاط الاجتماعى الحر فى معظم مدارس العينة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٠٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٦,٤٪ ، مما يدل على أنه لاتتوافر الحوافز المادية لتشجيع مشرفى النشاط الاجتماعى الحر .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٠,٩٥ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣١,٨ ٪ ، مما يشير إلى العجز الواضح فى الأماكن المخصصة لممارسة النشاط الاجتماعى الحر بمدارس العينة .

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن :</u>

- الإمكانات المادية اللازمة لممارسة الأنشطة الاجتماعية الحرة بمدارس العينة تتمثل فى توافر ميزانية مخصصة له ، أما بقية الإمكانات فهى غير متوافرة بمعظم مدارس العينة ، مما يشير إلي نقص الإمكانات المادية اللازمة لممارسة النشاط الاجتماعى .

المحور الرابع : تقويم النشاط الاجتماعي

يشمل هذا المحور الجداول من رقم (٢٩) حتى رقم (٣٢) ، وهى توضح إستجابات أفراد عينة النشاط الاجتماعي حول فترات التقويم وأسسه وسجلاته

جدول رقم (٢٩)

فترات تقويم النشاط الاجتماعي
من وجهة نظر عينة مشرفي النشاط الاجتماعي

م	تقويم النشاط	ك	٪	الترتيب
١	شهريـــــاً	٩	١٣,٦	٣
٢	نصف سنوى	٢٣	٣٤,٨	٢
٣	سنويـــــاً	٥٤	٨١,٨	١

يتضح من الجدول السابق أن :

التقويم السنوى للنشاط الاجتماعى هو التقويم السائد فى غالبية مدارس العينة ، حيث أشار إلى ذلك ٨١,٨٪ من مجموع أفراد العينة ، مما جعله فى الترتيب الأول .

أما التقويم النصف سنوى فقد جاء فى الترتيب الثانى ، حيث أشار إلى ذلك ٣٤,٨ ٪ من مجموع أفراد العينة ، يليه فى الترتيب الثالث التقويم الشهرى ، حيث أشار إليه ١٣,٦٪ فقط من مجموع أفراد العينة .

مما سبق يتضح أن تقويم النشاط الاجتماعى يتم على مدى العام ، ومرة واحدة فى العام ، مما يشير إلى أنه نظام تقويم غير مناسب ، وغير كاف .. ذلك أن التقويم على فترات متقاربة منتظمة يتيح تحسين مستوى النشاط بصورة أفضل .

جدول رقم (٢٦)

أسس تقويم النشاط الاجتماعى

من وجهة نظر عينة مشرفى النشاط الاجتماعى

م	أسس تقويم النشاط	ك	٪	الترتيب
١	الانتظام فى ممارسة النشاط	١٧	٢٥,٧	٢
٢	الزيارات التوجيهيه	٥٨	٨٧,٩	١
٣	التقارير الفردية لكل تلميذ	٧	١٠,٦	٣

يتضح من الجدول السابق أن :-

الزيارات التوجيهية هى الأساس الأول فى تقويم النشاط الاجتماعى ، حيث أشار إليها ٨٧,٩٪ من مجموع أفراد العينة ، يليها فى الترتيب الثانى الانتظام فى ممارسة النشاط حيث أشار إليه ٢٥,٧ ٪ ، وجاءت فى الترتيب الثالث التقارير الفردية لكل تلميذ حيث أشار إليه ١٠,٦٪ فقط من مجموع أفراد العينة . مما يشير إلى أنه لاتوجد تقارير للتلاميذ المشتركين فى النشاط ، وإلى عدم وضع الانتظام فى ممارسة النشاط كأساس للتقويم .. وبالتالى فإن أسس تقويم النشاط الإجتماعى الحر بمدارس العينة جاءت معتمدة على أسلوب واحد هو الزيارات التوجيهيهة ، مما لايوفر تقويماً ذا أسس سليمة .

جدول رقم (٢٧)

يبين نتائج المعالجة الإحصائية

لاستجابات عينة النشاط الاجتماعى حول تقويمه

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	يوجد سجل للغياب والحضور للمشتركين فى النشاط الاجتماعى الحر	٢٨	٥٧,٦	١٢	١٨,٢	١٦	٢٤,٢	١,٣٣	٤٤,٤	٤
٢	يعتمد التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر	٣٩	٥٩,١	٢١	٣١,٨	٦	٩,١	١,٥٠	٥٠,٠٠	٣
٣	يقوم المشرف بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة	٥٤	٨١,٨	٦	٩,١	٦	٩,١	١,٧٣	٥٧,٦	١
٤	يقوم المشرف بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين	٤٦	٦٩,٧	١٢	١٨,٢	٨	١٢,١	١,٥٧	٥٢,٥	٢

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٧,٦٪ ، مما يشير إلى قيام المشرفين فى أغلبية مدارس العينة بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٧، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٥٪ ، مما يشير إلى قيام معظم مشرفى النشاط الاجتماعى بتسجيل ومتابعة مستويات أداء المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠٪ ، مما يشير إلى أن عددا كبيراً من أفراد العينة يرون أن التقويم يراعى إلى حد ما أو لايراعى الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٤,٤٪ ، مما يوضح أنه لايوجد سجل غياب وحضور للمشتركين فى النشاط الاجتماعى الحر بعدد كبير من مدارس العينة .

ومن التحليل السابق يتضح :

- إهتمام مشرفى النشاط الاجتماعى الحر بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة ، وكذلك متابعة أداء المشتركين ، أما تسجيل الحضور والغياب للمشتركين ، ومراعاة الفروق الفردية بينهم .. فإن ذلك لايحظى بالإهتمام الكافى من جانب معظم مشرفى النشاط الاجتماعى الحر بمدارس العينة .

جدول رقم (٢٨)

يبين مدى وضوح أهداف النشاط

الاجتماعى الحر عند التلاميذ والمشرفين وإدارة المدرسة وأولياء الأمور

م	الذين لاتتضح عندهم أهداف النشاط الاجتماعى	ك	٪	الترتيب
١	التلاميذ	٦٣	٩٥,٤	١
٢	مشرفو النشاط الاجتماعى	٦	٩,١	٤
٣	إدارة المدرسة	٢٥	٣٧,٩	٣
٤	أولياء الأمور	٣٦	٥٤,٥	٢

يتضح من الجدول السابق أن :-

التلاميذ هم أكثر الفئات الذين لاتتضح عندهم أهداف النشاط الاجتماعى الحر ، حيث إنهم جاءوا فى الترتيب الأول بنسبة مئوية بلغت ٩٥,٤ ٪ .

وفى الترتيب الثانى جاء أولياء الأمور بنسبة مئوية بلغت ٥٤,٥ ٪ ، مما يشير إلى أن غالبية أولياء الأمور يرفضون اشتراك أبنائهم فى ممارسة الأنشطة المدرسية ، نتيجة عدم فهمهم لأهداف هذه الأنشطة .

وفى الترتيب الثالث جاءت إدارة المدرسة ، حيث بلغت النسبة المئوية لمن أشاروا إلى ذلك ٣٧,٩٪ . وقد جاء مشرفو النشاط الاجتماعى فى الترتيب الرابع بنسبة مئوية بلغت ٩,١٪ من مجموع أفراد العينة .

مما سبق يتضح أن غالبية التلاميذ وأولياء أمورهم ليس لديهم فهم واضح لأهداف النشاط الاجتماعى الحر بالمدرسة الابتدائية ، مما يشير إلى تقصير المدرسة ومشرفى النشاط فى قيامهم بتوضيح أهداف النشاط الإجتماعى الحر وفوائده للطلاب المشتركين فيه، ومما يزيد المشكلة تعقيدا أن هناك نسبة من مشرفى النشاط الاجتماعى ومن إدارة المدرسة ليس لديهم وضوح كاف لأهداف النشاط الإجتماعى .

المحور الخامس : المشكلات والمعوقات

ويشمل هذا المحور جدول رقم (٢٩) الذى يوضح المعالجة الإحصائية لاستجابات أفراد عينة النشاط الاجتماعى حول المعوقات التى تحول دون ممارسته .

جدول رقم (٢٩)

يبين نتائج المعالجة الاحصائية لاستجابات
عينة النشاط الإجتماعى حول المعوقات التى تحول دون ممارسته

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	قلة الميزانية المخصصة للشناط الاجتماعى الحر	٣٧	٥٦,١	١٨	٢٧,٣	١١	١٦,٧	١,٣٩	٤٦,٥	٥
٢	قلة المام مشرفى النشاط الاجتماعى بكيفية ممارسته	٣٧	٥٦,١	١٥	٢٢,٧	١٤	٢١,٢	١,٣٥	٤٤,٩	٧
٣	الروتـين الادارى يعـرقل السلـف الماليـة وتسويتها	٣٥	٥٣,١	١٧	٢٥,٧	١٤	٢١,٢	١,٣٢	٤٣,٩	٩
٤	لايوجد دليل للنشاط الاجتماعى الحر يساعد المشرف على الأداء الجيد	٣٧	٥٠,١	١٥	٢٢,٧	١٤	٢١,٢	١,٣٥	٤٤,٩	٧
٥	وجود نظام الفترات الدراسية المتعددة بالمدرسة	٣٩	٥٩,١	١٨	٢٧,٣	٩	١٣,٦	١,٤٥	٤٨,٥	٣
٦	قلة الحوافز المادية لمشرفي النشاط الاجتماعى الحر	٣٨	٥٧,٦	١٤	٢١,٢	١٤	٢١,٢	١,٣٦	٤٥,٤	٦
٧	قلـة الحوافز المادية للتلامـيذ المشتركين فى النشـاط الاجتمـاعى الحر	٣٢	٤٨,٥	٢٣	٣٤,٨	١١	١٦,٧	١,٣٢	٤٣,٩	٩

تابع جدول رقم (٢٩)
يبين نتائج المعالجة الإحصائية
لاستجابات عينة النشاط الاجتماعى حول تقويمه

م	العبـــــارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط الوزنى	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٨	عدم وجود نظام تقويمى محدد واضح للنشاط الاجتماعى الحر	٢٩	٤٣,٩	٢٨	٤٢,٤	٩	١٣,٦	١,٣٠	٤٣,٤	١١
٩	النظرة السلبية لبعض المسئولين تجاه النشاط الاجتماعى الحر	٣٥	٥٣,١	٢٤	٣٦,٤	٧	١٠,٦	١,٤٢	٤٧,٥	٤
١٠	قلة الدورات التدريبية لمشرفى النشاط الاجتماعى الحر	٤٣	٦٥,١	١٩	٢٨,٨	٤	٦,١	١,٥٩	٥٣,١	١
١١	رفض أولياء الأمور إشراك أبنائهم فى الأنشطة الاجتماعية	٤٧	٧١,٢	١٠	١٥,١	٩	١٣,٦	١,٥٧	٥٢,٥	٢

<u>يتضح من الجدول السابق أن :</u>

- العبارة رقم (١٠) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,١٪ مما يشير إلى أن قلة الدورات التدريبية لمشرفى النشاط الإجتماعى الحر هى أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة هذا النشاط ويؤيد ذلك ما جاء فى جدول رقم (٧) الخاص بعدد الدورات التدريبية التى حضرها أفراد العينة ، والذى جاء فيه أن ٣٣,٣٪ لم يحضروا أية دورات تدريبية .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٧ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٥٪ ، مما يشير إلى أن رفض أولياء الأمور لإشراك أبنائهم فى الأنشطة الاجتماعية يعد معوقاً مهما من المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الاجتماعى الحر ، ويتفق هذا مع ما جاء فى جدول (١٦) الخاص بعدم وضوح أهداف النشاط الاجتماعى الحر عند بعض الفئات ، حيث أشار ١٨,٢٪ من مجموع أفراد العينة إلى عدم وضوح أهداف النشاط الاجتماعى الحر لدى أولياء الأمور .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٥ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٨,٥ ٪ مما يشير إلى أن تعدد الفترات الدراسية بالمدرسة الواحدة من أهم معوقات ممارسة النشاط الاجتماعى .

- العبارة رقم (٩) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٢ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٧,٥ ٪ ، مما يشير إلى أن النظرة السلبية لبعض المسئولين تجاه النشاط الاجتماعى تعد من أهم معوقات ممارسة النشاط الاجتماعى .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٦,٥٪ ، مما يشير إلى أن عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الاجتماعي الحر من المعوقات التى تحول دون ممارسة هذا النشاط .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٦ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٥,٤٪ ، مما يشير إلى قلة الحوافز المادية لمشرفى النشاط الاجتماعى كمعوق لممارسة هذا النشاط .

- العبارتين رقم (٢) ، ورقم (٤) جاءتا فى الترتيب السابع ، وبمتوسط وزنى واحد هو ١,٣٥، وبنسبة مئوية واحدة أيضا هى ٤٤,٩٪ ، مما يشير إلى أن أفراد العينة يرون أن قلة إلمام مشرفى النشاط الاجتماعى بكيفية ممارسته ، وعدم وجود دليل للنشاط الاجتماعى . إنما هما معوقان يحولان بدرجة واحدة دون ممارسة النشاط الاجتماعى الحر.

- العبارتين رقم (٣) ، ورقم (٧) جاءتا فى الترتيب التاسع ، وبمتوسط وزنى واحد هو ١,٣٢، وبنسبة مئوية واحدة أيضا هى ٤٢,٩٪ ، مما يشير إلى أن أفراد العينة يرون أن الروتين الإدارى وقلة الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى الأنشطة الإجتماعية إنما هما معوقان يحولان بدرجة واحدة دون ممارسة الانشطة الإجتماعية الحرة بمدارس العينة.

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الحادى عشر ، وبمتوسط وزنى ١,٣٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٤٪ ، مما يشير إلى أن عدم وجود نظام تقويمى محدد

واضح للأنشطة الإجتماعية إنما يحول دون ممارستها .

ومن التحليل السابق يتضح أن :

- أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة الابتدائية تركزت فى قلة الدورات التدريبيه لمشرفى النشاط الاجتماعى ، ورفض أولياء الأمور لاشتراك أبنائهم فى هذه الأنشطة ، بالإضافة إلى وجود نظام الفترات الدراسية المتعددة بالمدرسة الواحدة .

المحور السادس : المقترحات

يوضح الجدول رقم (٣٠) نتائج التحليل الإحصائي الخاص بمحور المقترحات

م	المقترحات	ك	٪	الترتيب
١	زيادة عدد الدورات التدريبية لمشرفى النشاط الاجتماعى الحر	٤٤	٪٦٦,٧	٦
٢	التخفيف من الإجراءات الروتينية التى تعرقل الصرف من ميزانية النشاط الاجتماعى بالمدرسة	٣٥	٪٥٣,١	١٠
٣	زيادة الميزانيات المخصصة للنشاط الاجتماعى	٥١	٪٧٧,٣	١
٤	تعديل إتجاهات أولياء الأمور نحو الأنشطة المدرسية بوجه عام	٤٢	٪٦٣,٦	٧
٥	إلغاء نظام الفترات الدراسية المتعددة فى المدرسة الواحدة	٣٣	٪٥٠,٠٠	١١
٦	تعميم نظام اليوم الكامل فى جميع المدارس الإبتدائية	٣٢	٪٤٨,٥	١٢
٧	تنويع الأنشطة الاجتماعية بالمدارس الإبتدائية	٢٩	٪٤٣,٩	١٣
٨	تبادل الزيارات بين المدارس للتعرف على الأنشطة الاجتماعية فيها ولتبادل الخبرات	١٧	٪٢٥,٧	١٤
٩	توفير الأماكن المناسبة والخاصة بممارسة النشاط الاجتماعى الحر	٣٩	٪٥٩,١	٨

تابع جدول رقم (٣٠) يبين

نتائج التحليل الإحصائى لمقترحات

وتصورات أفراد عينة النشاط الإجتماعي لتطويره

م	المقترحات	ك	٪	الترتيب
١٠	عمل أدلة ومنهاج عمل للمشرفين الاجتماعيين بالمدارس الإبتدائية	٥٠	٪٧٥,٧	٢
١١	مكافأة المشرفين الإجتماعيين المتميزيين بالمدارس الابتدائية	٤٩	٪٧٤,٢	٣
١٢	زيادة حوافز ومكافآت الطلاب المتميزيين فى ممارسة الأنشطة الاجتماعية	٣٨	٪٥٧,٦	٩
١٣	وضع أسس متطورة لتقويم النشاط الاجتماعى بالمدارس الابتدائية	٤٧	٧١,٢	٥
١٤	الاهتمام بإعداد المشرفين الإجتماعيين فى معاهد وكليات الخدمة الإجتماعية	٤٧	٧٢,٧	٤

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث أشار إليها ٧٧,٣٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى اقتراح غالبية أفراد العينة زيادة الميزانيات المخصصة للنشاط الاجتماعى .

- العبارة رقم (١٠) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث أشار إليها ٧٥,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية عمل أدلة للمشرفين الاجتماعيين بالمدارس .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث أشار اليها ٧٤,٢ ٪ من مجموع أفراد العينة مما يشير إلى أهمية مكافأة المشرفين الاجتماعيين المتميزيين .

- العبارة رقم (١٤) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث أشار إليها ٧٢,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية الإهتمام بإعداد المشرفين الإجتماعيين فى معاهد وكليات الخدمة الاجتماعية .

- العبارة رقم (١٣) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث أشار إليها ٧١,٢٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تطوير أسس تقويم النشاط الإجتماعى .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث أشار إليها ٦٦,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية زيادة عدد الدورات التدريبية لمشرفى النشاط الاجتماعى .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث أشار إليها ٦٣,٦٪ من مجموع أفراد العينة مما يشير إلى أهمية تعديل إتجاهات أولياء الأمور نحو الأنشطة المدرسية بوجه عام .

- العبارة رقم (٩) جاءت فى الترتيب الثامن ، حيث أشار إليها ٥٩,١٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية توفير الأماكن المناسبة لممارسة النشاط الإجتماعى .

- العبارة رقم (١٢) جاءت فى الترتيب التاسع ، حيث أشار إليها ٥٧,٦٪ من مجموع أفراد العينة مما يشير إلى أهمية زيادة حوافز ومكافآت الطلاب المتميزين فى ممارسة النشاط الاجتماعى .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب العاشر ، حيث أشار إليها ٥٣,١٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية التخفيف من الإجراءات الروتينية التى تعرقل الصرف من ميزانية النشاط الإجتماعى بالمدرسة .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الحادى عشر ، حيث أشار إليها ٥٠٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية إلغاء نظام الفترات الدراسية المتعددة فى المدرسة الواحدة .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الثانى عشر ، حيث أشار إليها ٤٨,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تعميم نظام اليوم الكامل فى جميع المدارس الابتدائية .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الثالث عشر ، حيث أشار إليها ٤٣,٩٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تنويع الأنشطة الإجتماعية بالمدارس الإبتدائية .

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الرابع عشر ، حيث أشار إليها ٢٥,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تبادل الزيارات بين المدارس للتعرف على

الأنشطة الاجتماعية فيها ، ولتبادل الخبرات فى هذا المجال .

ومن التحليل السابق يتضح أن :

- معظم مقترحات أفراد عينة النشاط الاجتماعى فى غاية الأهمية حيث كانت نسبة الإشارة إلى معظمها (من الترتيب الأول وحتى الترتيب العاشر) تزيد عن ٥٠٪ ، مما يؤكد أهمية هذه المقترحات .

- هناك مجـموعة من المقترحات تؤكد على زيادة الميزانيات المخصصة للنشاط الإجتماعى ، وما يستتبعها من زيادة الحوافز والمكافآت للطلاب المتميزيين ، وكذلك المشرفين المتميزيين فى النشاط الاجتماعى .. مما يؤكد على أهمية النواحى المادية فى تطوير النشاط الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية .

٢-نتائج المعيار :

(أ) عرض نتائج محاور المعيار:

يتناول البحث فيما يلى عرض نتائج تطبيق المعيار على نتائج الاستبانة وذلك للتعرف على مدى اتفاق واقع النشاط الاجتماعى الحر مع المعيار المحدد لهذا النشاط .

- محور الأهداف :

يوضح جدول رقم (٢١) النتائج الخاصة بمحور الأهداف

جدول رقم (٢١) يبين النسب المئوية
لعبارات محور اهداف النشاط الاجتماعى الحـــــــر

م	العبـــــــــارات	النسبة المئوية
	تتميز أهداف النشاط الاجتماعى الحر بالمرحلة الابتدائية بما يلى :	
١	الوضوح والتحديد	٥٨,٦٪
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ	٥٤,١٪
٣	التكامل مع أهداف الأنشطة الأخري	٥٦,١٪
٤	مناسبتها لخصائص نمو التلميذ	٥٣,١٪
٥	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ	٥٦,١٪
٦	مراعاة إحتياجات المجتمع	٥١,٥٪
٧	مراعاة إشباع ميول ورغبات التلاميذ	٥٧,٦٪
٨	العمل على ترقية الشعور بالرضا لدى التلاميذ	٥٥,٥٪
٩	العمل على تنمية التذوق الجمالى والأخلاقى	٥٦,١٪
١٠	العمل على تنمية قيمة التعاون	٦٠,١٪
١١	العمل على تنمية قيمة الانتماء للوطن	٦٠,٦٪
١٢	العمل علي تنمية قيمة الاعتماد على الذات	٥٨,٦٪
١٣	العمل على ترقية الشعور بالمسئولية الإجتماعية	٥٤,٥٪
١٤	العمل على تنمية بعض المهارات الاجتماعية	٥٧,١٪
	النسبة المئوية للمحـــــور	٥٦,٤٪

يتضح من الجدول السابق النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور أهداف النشاط الإجتماعى الحر بالاستبانة مع مايقابلها من عبارات المعيار . ويشير الجدول إلى تراوح هذه النسب المئوية بين ٥١,٥٪ - ٦٠,٦ ٪ ، كما يشير الجدول إلى أن النسبة المئوية للمحور ككل ٥٦,٤٪ . مما يدل على أن عبارات محور الأهداف تتفق بنسبة متوسطه مع ماجاء فى المعيار ولكن بنسبة ضعيفة .

محور الخطة والبرنامج الزمنى :

يوضح جدول رقم (٣٢) النتائج الخاصة بمحور الخطة والبرنامج الزمنى

جدول رقم (٣٢) يبين

النسب المئوية لعبارات محور

الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الاجتماعي الحر

م	العبـــــارات	النسبة المئوية
	يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الاجتماعي الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :	
١	الوضوح والقابليه فى التنفيذ	٥٨,١٪
٢	وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ	٤١,٤٪
٣	استغلال الإمكانات والموارد المتاحة بالمدارس	٥٢,١٪
٤	توزيع الخطة على مدار العام الدراسى	٤٨,٥٪
٥	إختيار الأماكن المناسبة لتنفيذ الأنشطة	٣٩,٩٪
٦	تنوع الأنشطة فى الخطة	٥٣,٥٪
٧	تخصيص فترة زمنية في اليوم الدراسى لممارسة الأنشطة الإجتماعية	٤٠,٤٪
٨	إحتواء الخطة على البرامج والأنشطة الاجتماعية الآتية :	
	أ -- الرحلات	٧٧,٣٪
	ب - الخدمة العامة	٢٥,٧٪
	ج - أصدقاء البيئة	٥١,٥٪
	ء - التعاون المدرسى	٣٩,٤٪
		٤٢,٤٪
	النسبة المئوية للمحـــور	٤٧,٥٪

يوضح الجدول السابق النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور خطة النشاط الاجتماعى الحر وبرنامجه الزمنى بالاستبانه مع العبارات المقابلة لها بالمعيار ويمكن ملاحظة أن أكثر من نصف هذه العبارات قد حققت نسبة مئوية أقل من ٥٠٪ وهى العبارات أرقام (٢، ٤، ٥ ، ٧ ، ٨ ب ، ٨ ء ، ٨ هـ) بينما باقى العبارات حققت نسب مئوية تراوحت بين ٥١,٥٪ - ٧٧,٣٪ .

هذا وتجدر الإشارة إلى أن النسبة المئوية للمحور ككل بلغت ٤٧,٥٪ مما يشير إلى تفاوت واضح فى واقع تحقيق عبارات هذا المحور ، حيث ارتفعت النسب المئوية لبعض العبارات إرتفاعاً كبيراً ، وإنخفضت بقية النسب إنخفاضاً واضحاً .

محور الإمكانات المادية والبشرية :

يوضح جدول رقم (٣٣) النتائج الخاصة بمحور الإمكانات المادية والبشرية

جدول رقم (٣٣) يبين

النسب المئوية لعبارات محور

الإمكانات المادية والبشرية للنشاط الاجتماعى الحر

م	العبارات	النسبة المئوية
	يراعى فى الكوادر البشرية التي تشرف على النشاط الاجتماعى الحر بالمدرسة الابتدائية أن :	
١	يكونوا مشرفين متخصصين	٪٦٠,١
٢	يكونوا من خريجى الجامعات	٪٤٣,٤
٣	يتوافر العدد المناسب من المشرفين فى المدرسة	٪٤٤,٤
٤	يتوافر العدد المناسب من الموجهين للإشراف على المشرفين فى المدارس	٪٥٢,٥
	كما يراعى فى الامكانات المادية لممارسة النشاط الاجتماعى الحر	
٥	بالمدرسة الابتدائية مايلى:	٪٣١,٨
٦	توافر الأماكن المخصصة والصالحه لممارسة الأنشطة الأجتماعية	٪٤٢,٤
٧	توافر دليل للأنشطة الاجتماعية	٪٥٨,١
٨	توافر ميزانية كافية للإنفاق على الأنشطة الاجتماعية	٪٣٦,٤
٩	وجود حوافز مادية لمشرفى النشاط الاجتماعى	٪٤٣,٤
	النسبة المئوية للمحور	٪٤٥,٨

يوضح الجدول السابق النسب المئوية الدالة على مدى إتفاق عبارات محور الإمكانات البشرية والمادية للنشاط الإجتماعي الحر مع بنود المعيار الموضوعة لتقويم هذا المحور .

ويلاحظ أن هناك (٦ عبارات) هى أرقام (٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩) قد حققت نسبة مئوية تقل عن ٤٥٪ ، وقد حققت العبارات أرقام (١ ، ٤ ، ٧) نسب مئوية تزيد عن ٥٠٪ ، وبناء عليه تحققت نسبة مئوية للمحور ككل بلغت ٤٥,٨٪ مما يشير إلى أنخفاض نسبة عبارات هذا المحور فى الواقع .

محور تقويم النشاط الاجتماعى الحر :

يوضح جدول رقم (٣٤) النتائج الخاصة بمحور تقويم النشاط الاجتماعي الحر .

جدول رقم (٣٤) يبين

النسب المئوية لعبارات محور تقويم النشاط الاجتماعى الحر

م	العبارات	النسبة المئوية
١	ضرورة تقويم الأنشطة الاجتماعية الحرة بالمدرسة الابتدائية :	
	أ - شهرياً	١٣,٦٪
	ب - نصف سنوى	٣٤,٨٪
	ج - سنوياً	٥١,٥٪
٢	يتم تقويم النشاط الاجتماعى الحر على أساس :	
	أ - الانتظام فى ممارسة النشاط من جانب المشتركين	١٦,٧٪
	ب - الزيارات التوجيهية للموجهين	٧٢,٧٪
	ج - التقارير الفردية لكل تلميذ مشترك فى النشاط	١٠,٦٪
٣	اعتماد التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ	٥٠,٠٠٪
٤	ضرورة توافر سجلات للنشاط الاجتماعى الحر خاصة بمايلى :	
	أ - الحضور والغياب	٤٤,٤٪
	ب - تسجيل أسماء المشتركين	٥٧,٦٪
	ج - تسجيل مستويات المشتركين ومتابعة أدائهم	٥٢,٥٪
	النسبة المئوية للمحور	٤٠,٤٪

يوضح الجدول السابق النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور تقويم النشاط الاجتماعى الحر مع بنود المعيار المحدد لتقويم محور التقويم . ويلاحظ على تلك النسب المئوية أن هناك (٥ عبارات) من عبارات المحور تتميز بالإنخفاض الشديد وهى العبارات أرقام (١أ ، ١ب ، ٢أ ، ٢ ج ، ٤أ) حيث تحققت لها نسب مئوية تراوحت بين ١٠,٦٪ - ٤٤,٤٪ ، وباقى عبارات المحور تحققت لها نسب مئوية تراوحت بين ٥٠٪ - ٧٢,٧٪ ، وبالتالى كانت النسبة المئوية للمحور ٤٠,٤٪ مما يشير إلى عجز وقصور واضح فى واقع النشاط الاجتماعى الحر بالمدرسة الابتدائية .

ب) مناقشة نتائج المعيار وتفسيرها :

يوضح الجدول رقم (٣٥) النتائج الخاصة بمحاور معيار تقويم واقع النشاط الاجتماعى الحر .

جدول رقم (٣٥) يبين

النسب المئوية لمحاور معيار تقويم واقع النشاط الإجتماعى

م	المحـــــــاور	النسبة	الترتيب
١	أهداف النشاط الإجتماعى الحر	٥٦,٤٪	١
٢	خطة النشاط الاجتماعى الحر والبرنامج الزمنى	٤٧,٥٪	٢
٣	الامكانات البشرية والمادية	٤٥,٨٪	٣
٤	تقويم النشاط الاجتماعى الحر	٤٠,٤٪	٤
	النسبة المئوية لمحاور المعيار	**٤٧,٥٪**	

يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية لمحاور معيار النشاط الإجتماعي الحر ٤٧,٥٪ ، كما يوضح الجدول وجود إختلافات بسيطة فى النسب المئوية للمحاور الأربعة بالجدول ، حيث تحققت لمحور الأهداف أعلى النسب المئوية ٥٦,٤٪ ، تلاها محور خطة النشاط الاجتماعى الحر وبرنامجه الزمنى بنسبة مئوية بلغت ٤٧,٥٪ ، وفى الترتيب الثالث جاء محور الإمكانات المادية والبشرية بنسبة مئوية قدرها ٤٥,٨٪ ، وفى الترتيب الرابع والأخير كان محور التقويم بنسبة مئوية قدرها ٤٠,٤٪ .

وتشير النسبة المئوية لمحاور المعيار ، والتى بلغت ٤٧,٥٪ إلى وجود اختلاف واضح بين واقع النشاط الاجتماعى الحر ، وما يجب تحقيقه مما جاء فى المعيار .

ثالثاً : النشاط الثقافى

١ - نتائج الاستبانة

المحور الأول أهداف النشاط :

يوضح جدول رقم .٣٦ نتائج التحليل الأحصائى الخاص بمحور اهداف النشاط

جدول رقم (٣٦)

نتائج المعالجة الأحصائية لاستجابات

مشرفى النشاط الثقافى من عينة البحث حول مدى تحقيقه لاهدافه

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الثقافى الحر	٥٠	٧٤,٦	١٤	٢٠,٩	٣	٤,٥	١,٧٠	٥٦,٧	٢
٢	تتميز أهداف النشاط الثقافى الحر بالواقعية والقابلية للتنفيذ	٤٥	٦٧,٢	١٢	١٧,٩	١٠	١٤,٩	١,٥٢	٥٠,٧	٧
٣	تتكامل أهداف النشاط الثقافى الحر مع أهداف الأنشطة الأخرى	٤٢	٦٢,٧	١٩	٢٨,٤	٧	١٠,٤	١,٤٨	٥٠,٢	٩
٤	تتناسب أهداف النشاط الثقافى الحر خصائص نمو التلاميذ	٤٢	٦٢,٧	١٩	٢٨,٤	٦	٩,٠٠	١,٥٣	٥١,٢	٦
٥	تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر الفروق الفردية بين المشتركين	٣٨	٥٦,٧	٢١	٣١,٣	٨	١١,٩	١,٤٤	٤٨,٢	١٠
٦	تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر احتياجات المجتمع	٣٣	٤٩,٣	٢٢	٣٢,٨	١٢	١٧,٩	١,١٣	٤٣,٧	١١
٧	تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر اشباع ميول ورغبات المشتركين فى النشاط	٣٨	٥٦,٧	٢٥	٣٧,٣	٤	٦,٠٠	١,٥٠	٥٠,٣	٨
٨	تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على اكتساب بعض المفاهيم والمعلومات	٥٢	٧٧,٦	١٢	١٧,٩	٣	٤,٥	١,٧٣	٥٧,٧	١
٩	تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على ترقية الشعور بالرضا والسعادة	٤٢	٦٢,٧	٢١	٣١,٣	٤	٦,٠٠	١,٥٥	٥٢,٢	٥
١٠	تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على تنمية التذوق الأدبى	٤٥	٦٧,٢	٢٠	٢٩,٨	٢	٣,٠٠	١,٦٤	٥٤,٧	٣
١١	تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على اكتشاف الذات	٤٣	٦٤,١	١٩	٢٨,٤	٥	٧,٥	١,٥٦	٥٢,٣	٤

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٧,٧٪ ، مما يدل على أن غالبية أفراد العينة يرون أن أهداف النشاط الثقافى الحر تساعد على إكتساب بعض المفاهيم والمعلومات .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٦,٧٪ ، مما يدل على وجود أهداف واضحة ومحددة للنشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (١٠)جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦٤ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٤,٧٪ ، مما يدل على أن أهداف النشاط الثقافى الحر تساعد على تنمية التذوق الأدبى .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٦ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٣٪ ، مما يدل على أن أهداف النشاط الثقافى الحر تساعد على إكتشاف الذات .

- العبارة رقم (٩) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٥ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٢٪ ، مما يشير إلى اتفاق معظم أفراد العينة على أن أهداف النشاط الثقافى الحر تساعد على ترقية الشعور بالرضا والسعادة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٣ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥١,٢٪ ، مما يدل على أن أهداف النشاط الثقافى الحر تتناسب مع خصائص نمو التلاميذ المشتركين .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٢ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠,٧٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الثقافى الحر تتميز بالواقعية والقابلية للتنفيذ .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الثامن ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٠والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠,٣٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الثقافى الحر تراعى إشباع ميول ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب التاسع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٨ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠,٢٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الثقافى الحر تتكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى .
- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب العاشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٤ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٨,٢٪ ، مما يشير إلى أن أهداف النشاط الثقافى الحر لاتراعى الفروق الفردية بين التلاميذ المشتركين فى النشاط .
- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الحادى عشر حيث كان متوسطها الوزنى ١,١٣ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٧٪ ، مما يدل على أن أهداف الشناط الثقافى الحر لاتراعى إحتياجات المجتمع .

ومن خلال التحليل السابق يلاحظ مايلى :

أن جميع النسب المئوية للمتوسطات الوزنية لعبارات الجدول رقم (٨) لم تقل عن ٤٣,٧ ٪ ، لكنها فى نفس الوقت لم ترتفع عن ٥٧,٧٪ مما يشير إلى الإستجابة الإيجابية للإجابة بنعم وإلى حد ما لغالبية أفراد العينة على تلك العبارات ، ولكن بنسب ضعيفة مما يدل على أن أهداف النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية تحتاج إلى إعادة نظر .

المحور الثانى خطة النشاط والبرنامج الزمنى :

يوضح جدول رقم (٣٧) نتائج التحليل الإحصائى الخاص بمحورخطة النشاط والبرنامج الزمنى

جدول رقم (٣٧)

نتائج المعالجة الأحصائية لاستجابات

مشرفى النشاط الثقافى الحرحول خطته وبرنامجه الزمنى

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الثقافى الحر	٣٧	٥٥,٢	١٣	١٩,٤	١٧	٢٥,٤	١,٢٩	٤٣,٢	٣
٢	توجد بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ	٢٦	٣٨,٨	٢٧	٤٠,٣	١٤	٢٠,٩	١,١٧	٣٩,٣	٤
٣	تستغل الخطة الإمكانات والموارد المتاحة	٣٦	٥٣,٧	١٧	٢٥,٤	١٤	٢٠,٩	١,٣٢	٤٤,٢	٢
٤	تتناسب الأنشطة الثقافية الحرة على فصول العام	٣٥	٥٢,٢	٢٣	٣٤,٣	٩	١٣,٤	١,٣٨	٣٨,٥	٦
٥	يتناسب مكان التنفيذ على نوعية النشاط الثقافى الحر	٢٦	٣٨,٨	٢٧	٤٠,٣	١٤	٢٠,٩	١,١٧	٣٩,٣	٤ م
٦	تتنوع الأنشطة الثقافية الحرة فى الخطة الموضوعة	٣٣	٤٩,٣	٢٤	٣٥,٨	١٠	١٤,٩	١,٣٤	٤٤,٧	١
٧	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الثقافى الحر	٢٨	٤١,٨	٢٢	٣٢,٨	١٧	٢٥,٤	١,١٦	٣٨,٨	٥

يتضح من الجدول رقم (٣٧) أن :-

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٤ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى لها ٤٤,٧٪ ، مما يشير إلى أن الأنشطة الثقافية الحرة لاتتنوع فى الخطة الموضوعة ، وتقتصر على نوع واحد من الأنشطة الثقافية.

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٢ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٤,٢٪ ، مما يوضح أن خطة النشاط الثقافى الحر لاتعمل على استغلال الإمكانات والموارد المتاحة فى المدرسة .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٩، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٢٪ ، ممايشير إلى أن غالبية أفراد العينة لايرون أن هناك خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٥) والعبارة (٢) جاءتا فى ترتيب واحد وهو الرابع مكرر ، ومتوسط وزنى واحد لكل منهما وهو ١,١٧ وكذلك النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لكل منهما كان واحدا ٣٩,٣٪ ، مما يشير إلى أنه لاتوجد بدائل بالخطة تسمح بمرونة التنفيذ وكذلك عدم مناسبة مكان تنفيذ الأنشطة الثقافية الحرة ونوعيتها .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,١٦ والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى لها ٣٨,٨ ٪ ، مما يشير إلى أن اليوم الدراسى لايتضمن فترة زمنية لممارسة النشاط الثقافى الحر ، وقد يرجع ذلك إلى وجود فترتين دراستين أو ثلاث فى المدرسة الإبتدائية الواحدة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب السادس والأخير ، حيث كان المتوسط الوزنى لها ١,٣٨ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٨,٥٪ ، مما يشير إلى أن غالبية أفراد العينة لايرون أن هناك توزيعاً مناسباً الخطة النشاط الثقافى الحر على مدار العام الدراسى .

ومن خلال التحليل السابق يلاحظ مايلى :

جميع العبارات كانت النسبة المئوية لمتوسطها الوزنى أقل من ٥٠٪ ، وذلك يشير إلى قصور واضح فى تخطيط وتنظيم البرامج والخطة الموضوعة للأنشطة الثقافية الحرة بالمدارس الابتدائية .

وفيما يلى يتعلق بالأنشطة الثقافية التى يمارسها التلاميذ من وجهة نظر مشرفى النشاط الثقافى .

يوضح جدول رقم (٣٨) نتائج التحليل الإحصائى الذى أجرى لاراء مشرفى النشاط

جدول (٣٨)

الأنشطة الثقافية التى يمارسها

التلاميذ من وجهة نظر مشرفى النشاط الثافى

م	العبـــــــارات	الكمية	النسبة المئوية	الترتيب
١	جماعة أصدقاء المكتبة	٢٥	٣٧,٣٪	الثانى
٢	جماعة المناظرات	٦	٨,٩٪	الرابع
٣	جماعة الخطابة	٢٧	٤٠,٤٪	الأول
٤	جماعات الندوات والمحاضرات	٩	١٣,٤٪	الثالث
	النسبة المئوية للمحور	٦٧	١٠٠٪	

يتضح من الجدول السابق أن جماعة الخطابة كنشاط ثقافى هى أكثر الأنشطة الثقافية الممارسة بالمدرسة الإبتدائية ، حيث أشار إلى ذلك ٤٠,٤٪ من مجموع أفراد العينة ، ثلثها جماعة أصدقاء المكتبة ، حيث أشار إليها ٣٧,٣٪ منمجموع أفراد العينة ، ثلثها جماعة الندوات والمحاضرات ، حيث أشار إليها ١٣,٤٪ من مجموع أفراد العينة ، ثلثها فى المرتبة الأخيرة جماعة المناظرات ، حيث أشار إليها ٨,٩٪ من مجموع أفراد العينة .

وتبين لنا من ذلك التحليل أن معظم الأنشطة الثقافية الحرة لن تصل نسبة من أشاروا إليها إلى ٥٠٪ من مجموع أفراد العينة ، وهذا يشير إلى ضعف ممارسة هذه الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الابتدائية .

المحور الثالث : الإمكانات البشرية والمادية :-

يوضح جدول رقم (٢٩) نتائج المعالجة الإحصائية الخاصة بمحور الإمكانات البشرية والمادية .

جدول رقم (٢٩)

المعالجة الإحصائية لاستجابات مشرفى

النشاط الثقافى الحر حول إمكانيات البشرية

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تمارس الأنشطة الثقافية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص	٥٠	٧٤,٦	١٤	٢٠,٩	٣	٤,٥	١,٧٠	٥٦,٧	٢
٢	يوجد مشرف ثقافى للأنشطة الثقافية الحرة من خريجى الجامعات	٤٥	٦٧,٢	١٢	١٧,٩	١٠	١٤,٩	١,٥٢	٥٠,٧	٧
٣	توافر عدد مشرفى الأنشطة الثقافية الحرة	٤٢	٦٢,٧	١٩	٢٨,٤	٧	١٠,٤	١,٤٨	٥٠,٢	٩
٤	توافر عدد موجهى الأنشطة الثقافية الحرة	٤٢	٦٢,٧	١٩	٢٨,٤	٦	٩,٠٠	١,٥٣	٥١,٢	٦

يتضح من الجدول السابق أن :-

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٦ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٢,٢٪ ، مما يشير إلى عدم توافر عدد موجهى مشرفى النشاط الثقافى الحر بغالبية مدارس العينة .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثانى ، مما يشير إلى أن الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية لاتمارس غالبا تحت إشراف مشرف ثقافى متخصص .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٠ والنسبة الذوية لمتوسطها الوزنى ٤٠,٢٪ ، مما يشير إلى أن عدد المشرفين على النشاط الثقافى الحر بمدارس العينه غير كاف .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٠,٩١ . والنسبة المئوية ٣٠,٣٪ ، مما يشير إلى أن هناك عدد كبيرا من مشرفى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية ليسوا من خريجى الجامعات ، وهذا يتفق مع ماجاء فى الجدول رقم (٢) ، حيث كانت النسبة المئوية لحملة المؤهلات العليا من خريجى الجامعات ٢٢,٤٪ ، وهى نسبة ضعيفة بمقارنتها بحملة دبلوم المعلمين والمعلمات ، حيث كانت نسبتهم ٦٢,٧٪ ، والمؤهلات المتوسطة من التجارة والزراعة وصلت نسبتهم إلى ١٤,٩٪ ، وهى الأقل فى هذا التوزيع .

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن : -</u>

الإمكانات البشرية لممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية فى عينة البحث والتي تتمثل فى مشرفى النشاط الثقافى المتخصصين غير متوافرة بمعظم مدارس العينة ، وكذلك الحال بالنسبة للمشرفين من خريجى الجامعات وبوجه عام يتضح عدم توافر مشرفى الأنشطة الثقافية الحره ، وكذلك عدم توافر العدد الكافى من الموجهين الذين يقومون بالإشراف والتوجيه بالنسبة للنشاط الثقافى ، وهذا يشير إلى العجز الواضح فى هذه الإمكانات البشرية .

المحور الثالث : الإمكانات البشرية والمادية :-

يوضح جدول رقم (٤٠) نتائج المعالجة الإحصائية الخاصة بمحور الإمكانات البشرية والمادية .

جدول رقم (٤٠)

المعالجة الإحصائية لاستجابات مشرفى
النشاط الثقافى الحر حول إمكانيات البشرية

م	العبـــــارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تمارس الأنشطة الثقافية الحرة فى أماكن مخصصة بالمدرسة	٢٣	٣٤,٣	١٩	٢٨,٤	٢٥	٣٧,٣	٠,٩٧	٣٢,٣	٥
٢	يتـوافر دليـل للأنشـطة الثقافيـة الحرة	٢٩	٤٣,٣	١٣	١٩,٤	٢٥	٣٧,٣	١,٠٥	٣٥,٣	٤
٣	تتوافر ميزانية مخصصة للصرف على النشاط الثقافى الحر	٣١	٤٦,٣	١٦	٢٣,٩	٢٠	٢٩,٩	١,١٦	٣٨,٨	٢
٤	تتوافر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الثقافى الحر	١٨	٢٦,٩	٢٥	٣٧,٣	٢٤	٣٥,٨	٠,٩١	٣٠,٣	٦
٥	تتوافر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر	٢٦	٣٨,٨	٢١	٣١,٣	٢٠	٢٩,٩	١,٠٨	٣٦,٣	٣
٦	توجد مكتبة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لاهتمامات ورغبات التلاميذ	٢٩	٧٣,١	١٠	١٤,٩	٨	١١,٩	١,٦١	٥٣,٧	١

يتضح من الجدول السابق أن :-

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦١ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,٧٪ ، مما يدل على أن أكثر من نصف العينة يرون أنه توجد مكتبة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لاهتمامات ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثاني ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,١٦ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٨,٨٪ ، مما يشير إلى ضعف الميزانية المخصصة للصرف على النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٠٨ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزني ٣٦,٣٪ ، مما يشير إلى ضعف الحوافز المادية اللازمة لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزني ١,٠٥ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٥,٣٪ ، مما يشير إلى عدم توافر دليل للأنشطة الثقافية الحرة بمعظم مدارس العينة .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٠,٩٧ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٢,٣٪ ، مما يدل على عدم ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة فى أماكن مخصصة بالمدرسة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٠,٩١ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٣٠,٣٪ ، مما يدل على ضعف الحوافز المادية لتشجيع مشرفى النشاط الثقافى الحر .

ومن التحليل السابق يتضح أن :

الإمكانيات المادية المتوافرة لممارسة النشاط الثقافى الحر بمدارس العينة تتمثل فى توافر مكتبة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لاهتمامات ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر ، أما بقية الإمكانيات فهى غير متوافرة بمعظم مدارس العينة ، مما يشير إلى نقص الإمكانيات المادية اللازمة لممارسة النشاط الثقافى الحر .

المحور الرابع : تقويم النشاط توضح الجداول أرقام (٤٩ ، ٥٠ ، ٥١) نتائج التحليل الإحصائى الخاص بمحور تقويم النشاط .

(أ) فيما يتعلق بفترات تقويم النشاط الثقافى يوضح جدول رقم (٤٩) آراء عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى فى هذا الجانب

جدول رقم (٤١) يبين

فترات تقويم النشاط الثقافى من

وجهة نظر عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى

م	اسس تقويم النشاط	الكمية	النسبة المئوية	الترتيب
١	شهرياً	١٠	١٤,٩٤٪	الثالث
٢	نصف سنوى	٢٢	٣٢,٨٣٪	الثانى
٣	سنويـاً	٣٥	٥٢,٢٣٪	الأول
	النسبة المئوية للمحور	٦٧	١٠٠٪	

يتضح من الجدول السابق أن التقويم السنوى للنشاط الثقافى الحر هو التقويم السائد فى أكثر من نصف مدارس العينة ، حيث أشار إلى ذلك ٥٢,٢٣٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يجعله فى الترتيب الأول .

أما التقويم النصف سنوى فقد جاء فى الترتيب الثانى ، حيث أشار إلى ذلك ٣٢,٨٣ ٪ من مجموع أفراد العينة ، يليه فى الترتيب الثالث التقويم الشهرى ، حيث أشار إلى ذلك ١٤,٩٤٪ من مجموع أفراد العينة .

ويمكن القول أن تقويم النشاط الثقافى الحر يتم مرة واحدة سنوياً، مما يشير إلى أنه نظام تقويم غير مناسب وغير كاف ، لأن التقويم على فترات متقاربة يتيح توجيهاً وتطويراً أفضل للنشاط والممارسين .

(ب) فيما يتعلق بأسس تقويم النشاط الثقافى ، يوضح جدول رقم ( ) آراء عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى فى هذا الجانب

جدول رقم (٤٢) يبين

أسس تقويم النشاط الثقافى من

وجهة نظر عينة البحث من مشرفى النشاط الثقافى

م	أسس تقويم النشاط	الكمية	النسبة المئوية	الترتيب
١	الإنتظام فى ممارسة النشاط الثقافى الحر	١٢	١٧,٩١٪	الثالث
٢	المسابقات والمناظرات	١٥	٢٢,٣٨٪	الثانى
٣	الزيارات المدرسية	٣٠	٤٤,٧٧٪	الأول
٤	التقارير الفردية لكل تلميذ	١٠	١٤,٩٤٪	الرابع
	النسبة المئوية للمحور	٦٧	١٠٠٪	

يتضح من الجدول السابق أن الزيارات التوجيهية للموجهين هى الأساس الأول فى عملية التقويم للشناط الثقافى الحر ، حيث أشار إلى ذلك ٦٧,١٦٪ من مجموع أفراد العينة ، يليها فى الترتيب الثانى الانتظام فى ممارسة النشاط حيث أشار إلى ذلك ١٧,١٨٪ من مجموع أفراد العينة ، وجاءت فى الترتيب الثالث التقارير الفردية لكل تلميذ ، حيث أشار إلى ذلك ١٤,٩٢٪ من مجموع العينة ، مما يدل على عدم وجود تقارير للتلاميذ المشتركين فى النشاط ، وإلى عدم وضع النشاط الثقافى الحر فى مدارس العينة جاءت معتمدة على أسلوب واحد ، وهو الزيارات التوجيهية للموجهين ، مما لايوفر تقويماً ذا أسس سليمة .

ج – فيما يتعلق بتقويم النشاط الثقافى الحر

يوضح جدول رقم (٤٣) أراء عينة البحث من مشرفى هذا النشاط فى تقويمه

جدول رقم (٤٢)

المعالجة الإحصائية لاستجابات عينة

مشرفى النشاط الثقافى الحر حول تقويم هذا النشاط

م	العبـــــارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	يوجد سجل للحضور والغياب للمشتركين فى النشاط الثقافى الحر	٣٦	٥٣,٧	١٢	١٧,٩	١٩	٢٨,٤	١,٢٥	٤١,٧	٤
٢	يعتمد التقـويم علـى مراعـاة الفـروق الفرديـة بين المشتركين	٣٩	٥٨,٢	١٨	٢٦,٩	١٠	١٤,٩	١,٤٣	٤٧,٧	٣
٣	يقوم المشرف بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة	٥٢	٧٧,٦	٩	١٣,٤	٦	٩,٠	١,٦٨	٥٦,٢	١
٤	يقوم المشرف بتسجيل المستويات ويتابع أداء المشتركين	٤٧	٧٠,١	١٣	١٩,٤	٧	١٠,٤	١,٥٩	٥٣,٢	٢

<u>يتضح من الجدول السابق أن :-</u>

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦٨ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٦,٢٪ ، مما يشير إلى قيام المشرف بتسجيل أسماء الشمتركين فى سجلات خاصة فى معظم مدارس العينة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,٢٪ ، مما يشير إلى قيام معظم مشرفى النشاط الثقافى الحر بتسجيل المستويات ومتابعة أداء الشمتركين فى ممارسة النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثالث ،حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٣٪ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٧,٧٪ ، مما يشير إلي أن التقويم لايراعى الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الرابع والأخير ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٥، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤١,٧٪ ، مما يدل على عدم وجود سجل للحضور والغياب للتلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر بعدد كبير من مدارس العينة .

ومن التحليل السابق يتضح :

اهتمام مشرفى النشاط الثقافى الحر بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة ، وكذلك متابعة أداء المشتركين ، أما تسجيل الحضور والغياب للمشتركين ، ومراعاة الفروق الفردية بين المشتركين .. فإن ذلك لايحظى بالاهتمام الكافى من جانب معظم مشرفى النشاط الثقافى الحر بمدارس العينة .

المحور الخامس : المشكلات والمعوقات

يوضح جدول (٤٤) ، (٤٥) نتائج المعالجة الإحصائية الخاصة بمحور المشكلات والمعوقات

جدول (٤٤) يبين

مدى وضوح الأهداف لدى التلاميذ

والمشرفين وإدارة المدرسة وأولياء الأمورفى عينة البحث

م	العبـــــــــارات	الكمية	النسبة المئوية	الترتيب
١	التلاميـــــــــذ	٤٥	٦٧,١٦٪	الأول
٢	مشرفو النشاط الثقافى	١٢	١٧,٩٢٪	الثانى
٣	إدارة المدرســـة	٢	٢,٩٨٪	الرابع
٤	أولياء الأمـــور	٨	١١,٩٤٪	الثالث
	النسبة المئوية للمحور	٦٧	١٠٠٪	

يتضح من الجدول السابق أن التلاميذ هم أكثر الفئات التى لاتتضح عندها أهداف النشاط الثقافى الحر ، حيث إحتلوا المرتبة الأولى بنسبة مئوية بلغت ٦٧,١٦٪ من مجموع أفراد العينة ، وجاء فى الترتيب الثانى مشرفو النشاط الثقافى الحر أنفسهم ، حيث بلغت نسبتهم المئوية ١٧,٩٢٪ مما يدل على أن غالبية مشرفى النشاط الثقافى الحر لاتتضح عندهم أهداف النشاط الثقافى الحر ، ويلى ذلك أولياء الأمور حيث بلغت نسبتهم المئوية ١١,٩٤٪ من مجموع أفراد العينة .

ومما سبق يتضح أن نسبة كبيرة من التلاميذ ومشرفى النشاط الثقافى الحر ليس لديهم فهم واضح لاهداف النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية ، وهذا يشير إلى قصور إدارة المدرسة ومشرفى النشاط فى قيامهم بتوضيح أهداف النشاط الثقافى الحر ، وفوائده للتلاميذ المشتركين فيها ، ومما يعمل على زيادة وتفاقم المشكلة اعتقاد فريق البحث بأن هناك نسبة ليست بالقليلة من مشرفى النشاط الثقافى الحر وإدارة المدرسة ليس لديهم الفهم والوعى الكامل بأهداف الأنشطة الثقافية .

جدول رقم (٤٥) يبين

نتائج المعالجة الإحصائية

لاستجابات عينة البحث من مشرفى النشاط

الثقافى حول المعوقات التى تحول دون ممارسته

م	العبارات	نعم		إلى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية للمتوسط	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى	٣٩	٥٨,٢	١٦	٢٣,٩	١٢	١٧,٩	١,٤٠	٤٦,٧	٩
٢	ضعف المام مشرفى النشاط الثقافى بكيفية ممارسته	٣٣	٤٩,٣	٢١	٣١,٣	١٣	١٩,٤	١,٢٩	٤٣,٢	١٢
٣	الروتيـن الإدارى يعرقل صرف السلف المالية وتسويتها	٣٨	٥٦,٧	١٦	٢٣,٩	١٣	١٩,٤	١,٣٧	٤٥,٧	١١
٤	عدم وجود دليل للأنشطة الثقافية يعين المشرف على الأداء	٤٤	٦٥,٧	١٢	١٧,٩	١١	١٦,٤	١,٤٩	٤٩,٧	٦
٥	زيادة كثافة الفصول	٤٨	٧١,٦	١٢	١٧,٩	٧	١٠,٤	١,٦١	٥٣,٧	١
٦	تعدد الفترات الدراسية	٤٧	٧٠,١	١٢	١٧,٩	٨	١١,٩	١,٥٨	٥٢,٧	٢
٧	ضعف الحوافز المادية لمشرفى الانشطة	٤٥	٦٧,٢	١٣	١٩,٤	٩	١٣,٤	١,٥٣	٥١,٢	٣
٨	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى الأنشطة	٤٤	٦٥,٧	١٤	٢٠,٩	٩	١٣,٤	١,٥٢	٥٠,٥	٥
٩	عدم وجود نظام تقويمى للنشاطات الثقافية	٣٨	٥٦,٧	٢١	٣١,٣	٨	١١,٩	١,٤٤	٤٨,٢	٨
١٠	النظرة السلبية لبعض المسؤلين بالتربية والتعليم نحو النشاط الثقافى	٣٨	٥٦,٧	٢٣	٣٤,٣	٦	٩,٠٠	١,٤٧	٤٩,٢	٧
١١	قلة الدورات التدريبية لمشرفى الأنشطة الثقافية الحرة	٤٢	٦٢,٧	١٨	٢٦,٩	٧	١٠,٤	١,٥٢	٥٠,٧	٤
١٢	رفض أولياء الأمور إشتراك ابنائهم فى النشاط الثقافى	٣٧	٥٥,٢	١٩	٢٨,٤	١١	١٦,٤	١,٣٨	٤٦,٢	١٠

يتضح من الجدول السابق أن :-

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦١ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,٧٪ ، مما يشير إلى أن زيادة كثافة الفصول هى أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٨ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٢,٧٪ ، وهذا يشير إلى أن تعدد الفترات الدراسية من أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الثقافى الحر فى المدرسة الابتدائية .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٣ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥١,٢٪ ، مما يشير إلى أن ضعف الحوافز المادية لمشرفى النشاط الثقافى الحر من أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الثقافى الحر فى المدرسة الابتدائية .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٢ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠,٧٪ ، مما يشير إلى أن قلة الدورات التدريبية لمشرفى الأنشطة الثقافية الحرة تعد من أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الثقافى فى المدرسة الابتدائية .

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٥٢ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٠,٥٪ ، مما يشير إلى ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى النشاط كمعوق لممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٩ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٩,٧٪ ، مما يشير إلى أن عدم وجود دليل للأنشطة الثقافية الحرة يعين المشرفين على الأداء يعد معوقا من معوقات ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١٠) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٧ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٩,٢٪ ، مما يشير إلى أن النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتربية والتعليم نحو النشاط الثقافى الحر يعد معوقاً من معوقات ممارسة النشاط .

- العبارة رقم (٩) جاءت فى الترتيب الثامن ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٤ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٨,٢٪ ، وفى هذا إشارة إلى أن عدم وجود نظام تقويمى للنشاط الثقافى الحر يعد معوقاً من معوقات ممارسة النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٠ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٦,٧٪ ، مما يدل على أن عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر من معوقات ممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١٢) جاءت فى الترتيب العاشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٨١,٥٢ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٦,٢٪ ، مما يشير إلى أن يرفض أولياء الأمور لإشراك أبنائهم فى النشاط الثقافى الحر. يعد معوقا من معوقات ممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الحادى عشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٧ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٥,٧٪ ، مما يشير إلى أن الروتين الإدارى يعرقل صرف السلف المالية وتسويتها ، وهو من معوقات ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الابتدائية أيضا .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثانى عشر والأخير، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٩ والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٢٪ ، مما يشير إلى أن ضعف إلمام مشرفي النشاط الثقافي الحر بكيفية ممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية يعد من معوقات ممارسة النشاطات الثقافية بالمدرسة الإبتدائية .

ومن التحليل السابق يتضح أن : -

أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية تركزت فى زيادة كثافة الفصول ، وتعدد الفترات الدراسة ، وضعف الحوافز المادية لتشجيع المشرفين القائمين على الأنشطة الثقافية بالمدرسة الإبتدائية .

المحور السادس : المقترحات والتصورات

يوضح جدول رقم (٤٦) نتائج التحليل الإحصائي الخاص بمقترحات تصورات أفراد عينة البحث من مشرفي النشاط الثقافي لتطوره .

جدول (٤٦) يبين

مقترحات وتصورات أفراد

عينة مشرفي النشاط الثقافي لتطويره

م	العبـــــــارات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	زيادة الميزانية المخصصة للنشاط الثقافي الحر بالمدرسة الإبتدائية	٥٩	٪٨٨,٥	٧
٢	زيادة الحوافز لمشرفي النشاط الثقافي الحر بالمدرسة الإبتدائية	٥٧	٪٨٥,٧	٨
٣	توفير أدلة ومنهاج عمل للمشرفين الثقافيين بالمدرسة الابتدائية	٤٠	٪٥٩,٧	١٥
٤	تحديد أماكن مخصصة لممارسة النشاط الثقافي الحر بالمدرسة الابتدائية	٥٢	٪٧٧,٦	١١
٥	تكثيف الدورات التدريبية للمشرفين على النشاط الثقافي الحر بالمدرسة	٥٤	٪٨٠,٥	١٠
٦	توفير حوافز تشجيعية للتلاميذ المشتركين في النشاط الثقافي الحر	٤٥	٪٦٧,١	١٣
٧	توافر المتخصصين من مشرفي النشاط الثقافي الحر	٦٣	٪٩٤,٠٠	٥
٨	زيادة وعي التلاميذ بأهمية الأنشطة الثقافية الحرة	٦٥	٪٩٧,٠٠	٣
٩	زيادة وعي بعض مديري ونظار المدارس الابتدائية بأهمية النشاط	٦٧	٪١٠٠	١
١٠	وجود خطة مدروسة واضحة الأهداف للنشاط الثقافي الحر	٤٩	٪٧٣,١	١٢
١١	وضع أسس عملية وعلمية لتقويم النشاط الثقافي الحر بالمدرسة	٥٥	٪٨٢,٠٠	٩

تابع جدول (٤٦) يبين

مقترحات وتصورات أفراد

عينة مشرفى النشاط الثقافى لتطويره

م	المقترحـــــــــــات	الكمية	النسبة المئوية	الترتيب
١٢	تضمين اليوم المدرسى فترة زمنية محددة لممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة	٦٤	٪٩٥,٥	٤
١٣	إلغاء نظام الفترات الدراسية المتعددة فى المدرسة الواحدة	٦٢	٪٩٢,٥	٦
١٤	عمل مسابقات ومناظرات وندوات ومحاضرات بين المدارس وذلك لتبادل الخبرات فيما	٦٦	٪٩٨,٥	٢
١٥	زيادة وعى أولياء الأمور واتجاهاتهم نحو الأنشطة الثقافية الحرة	٤٣	٪٦٤,١	١٤

<u>**يتضح من الجدول رقم (٤١) أن :-**</u>

- العبارة رقم (٩) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث أشار إليها ١٠٠٪ من مجموع العينة، مما يشير إلى أن جميع أفراد العينة يرون زيادة وعى بعض مديرى ونظام المدارس الابتدائية بأهمية النشاط .

- العبارة رقم (١٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث أشار إليها ٩٨,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية إجراء مسابقات ومناظرات وندوات وحاضرات بين المدارس وذلك لتبادل الخبرات فيما بينها .

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث أشار إليها ٩٧,٠٠٪ من مجموع أفراد العينة مما يشير إلى أهمية زيادة وعى التلاميذ بأهمية الأنشطة الثقافية الحرة .

- العبارة رقم (١٢) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث أشار إليها ٩٥,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تضحية اليوم الدراسى فترة زمنية محددة لممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة .

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث أشار إليها ٩٧,٠٠٪ من مجموع أفراد العينة مما يشير إلى أهمية زيادة وعى التلاميذ بأهمية الأنشطة الثقافية الحرة .

- العبارة رقم (١٢) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث أشار إليها ٩٥,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يشير إلى أهمية تضمين اليوم المدرسى فترة زمنية محددة لممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث أشار إليها ٩٤,٠٠٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يعنى توافر المتخصصين من مشرفى النشاط الثقافى الحر .

- العبارة رقم (١٣) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث أشار إليها ٩٢,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يعنى أهمية توافرالمتخصصين من مشرفى النشاط لثقافى الحر .

- العبارة رقم (١٣) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث أشار إليها ٩٢,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يدل على أهمية إلغاء نظام الفترات الدراسية المتعددة فى المدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث أشار إليها ٨٨,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يوضح أهمية زيادة الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الثامن ، حيث أشار إليها ٨٥,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يكشف عنه أهمية زيادة الحوافز المادية لمشرفى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب التاسع ، حيث أشار إليها ٨٢,٠٠٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يدل على أهمية وضع أسس عملية وعلمية لتقويم النشاط الثقافى الحر بالمدرسة .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب العاشر، حيث أشار إليها ٨٠,٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يوضح أهمية تكثيف الدورات التدريبية للمشرفين على

النشاط الثقافى الحر بالمدرسة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الحادى عشر ، حيث أشار إليها ٧٧,٦٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يدل على أهمية تحديد أماكن مخصصة لممارسة النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية .

- العبارة رقم (١٠) جاءت فى الترتيب الثانى عشر ، حيث أشار إليها ٧٣,١٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يكشف عن أهمية وجود خطة مدروسة واضحة الأهداف للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الثالث عشر ، حيث أشار إليها ٦٧,١٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يكشف عن أهمية توفير حوافز تشجيعية للتلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (١٥) جاءت فى الترتيب الرابع عشر ، حيث أشار إليها ٦٤,١٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يوضح أهمية زيادة وعى أولياء أمور تنمية إتجاهاتهم نحو الأنشطة المدرسية بوجه عام .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الخامس عشر ، حيث أشار إليها ٥٩,٧٪ من مجموع أفراد العينة ، مما يدل على أهمية توفير أدلة ومنهاج عمل للمشرفين الثقافيين بالمدرسة الابتدائية .

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن :</u>

.معظم مقترحات أفراد عينة النشاط الثقافى الحر جاءت فى غاية الأهمية ، حيث أشار أفراد العينة إلى معظم العبارات (من الترتيب الأول إلى الترتيب الخامس عشر) مما يشير إلى أهمية هذه المقترحات وهناك مجموعة من المقترحات تحث على زيادة الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر ، ومايستتبع ذلك من زيادة فى الحوافز والمكافآت التشجيعية للطلاب المشتركين والمتميزين وكذلك المشرفين ، مما يدل على أهمية النواحى المالية فى تطوير النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية .

٣- نتائج المعيار :

(أ) عرض نتائج المعيار

نظراً لأن البحث الراهن يهدف إلى تقويم واقع النشاط الثقافى الحر ، لذلك يتم عرض معيار تقويم واقع النشاط موضحاً أمام كل عبارة فية النسبة المئوية التى تحققت للعبارة المقابلة لها بالاستبانة ، وذلك لبيان نسبة الاتفاق بين الواقع والمعيار ، كما يجرى عرض النسبة المئوية لعبارات الاستبانة المقابلة بعبارات المحور بالمعيار ككل ، وذلك لبيان مدى اتفاق واقع الاستبانة مع المعيار المحدد لتقويمه.

(١) محور الأهداف : يوضح جدول (٤٧) النتائج الخاصة بمحور الأهداف

جدول رقم (٤٧)

النسبة المئوية لعبارات محور

أهداف النشاط الثقافى الحر*

م	العبارة	النسبة المئوية
	تتميز أهداف النشاط الثقافى الحر المرحلة الابتدائية بالخصائص التالية :	
١	الوضوح والتحديد	٥٦,٧٪
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ	٥٠,٧٪
٣	التكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى	٥٠,٢٪
٤	مناسبتها لخصائص نمو التلميذ	٥١,٢٪
٥	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ	٤٨,٢٪
٦	مراعاة احتياجات المجتمع	٤٣,٧٪
٧	مراعاة ميول ورغبات التلاميذ	٥٠,٣٪
٨	مساعدة التلميذ على اكتساب بعض المفاهيم والمعلومات	٥٧,٧٪
٩	مساعدة التلميذ على ترقية الشعور بالرضا والسعادة	٥٢,٢٪
١٠	مساعدة التلميذ على تنمية التذوق الأدبى	٥٤,٧٪
١١	مساعدة التلميذ على اكتشاف ذاته	٥٢,٣٪
	النسب المئوية للمحور	٥١,٦٢٪

من خلال السابق يمكن ملاحظة أن قيم هذه النسب تتراوح بين ٤٣,٧٪ ، ٥٧,٧٪ ، مما يشير إلى أن عبارات المحور ونسبتها المئوية تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ٥١,٦٢٪ .

---

* نتائج تطبيق المعيار مستخلصة من حساب التكرارات والنسب المئوية للمتوسط الوزنى بمحاور الاستبانة

(ب) محورخطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى :

يوضح جدول رقم(٤٨) النتائج الخاصة بمحور خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى .

جدول رقم (٤٨) يبين
النسب المئوية لعبارات محور
خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى

م	العبـــــارة	النسبة المئوية
	يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :-	
١	الوضوح والقابلية للتنفيذ	٤٣,٢٪
٢	وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ	٣٩,٣٪
٣	إستغلال الإمكانيات الطبيعية والموارد المتاحة	٤٤,٢٪
٤	تناسب الأنشطة الثقافية الحرة مع فصول العام الدراسى	٣٨,٥٪
٥	تناسب مكان تنفيذ الأنشطة الثقافية الحرة مع نوعيتها	٣٩,٣٪
٦	تنوع الأنشطة الثقافية الحرة فى الخطة الموضوعة	٤٤,٧٪
٧	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الثقافى الحر	٣٨,٨٪
	إحتواء الخطة على المناشط التالية :-	
٨	جماعة أصدقاء المكتبة	٣٧,٣٪
٩	جماعة المناظرات	٨,٩٪
١٠	جماعة الخطابة	٤٠,٤٪
١١	جماعة الندوات	١٣,٤٪
	النسب المئوية للمحـــــور	**٣٥,٢٧٪**

من خلال الجدول يمكن ملاحظة أن جميع العبارات قد حققت نسبة مئوية أقل من ٥٠٪ ، وتجدر الإشارة إلى أن حساب متوسط النسب المئوية للعبارات بالمحور قد بلغ ٣٥,٨٪ من المعيار ، مما يشير إلى أن عبارات المحور تتفق بنسبة منخفضة مع المعيار .

ج - محور الإمكانيات البشرية والمادية :

فيما يتعلق بالإمكانيات البشرية يوضح جدول رقم (٤٩) النتائج الخاصة بهذه الإمكانيات

جدول (٤٩) يبين

النسب المئوية لعبارات محور الإمكانيات
البشرية للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية

م	العبـــــــــــارة	النسبة
	يراعى فى الكوادر الفنية التى تشرف على النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الابتدائية مايلى :-	
١	توافر مشرف ثقافى للأنشطة الثقافية الحرة من المتخصصين	٤١,٧٪
٢	وجود مشرف ثقافى من خريجى الجامعات	٣٠,٣٪
٣	توافر عدد مشرفى الأنشطة الثقافية الحرة	٤٠,٢٪
٤	توافر عدد موجهى الأنشطة الثقافية الحرة	٤٢,٢٪
	النسب المئوية للمحور	٣٨,٦٪

من خلال الجدول السابق يلاحظ أن جميع النسب المئوية قد حققت نسبة مئوية أقل من ٥٠٪ .

وتجدر الإشارة إلى أن حساب متوسط النسب المئوية للعبارات بالمحور قد بلغ ٣٨,٦٪ من المعيار ، مما يدل على أن عبارات المحور ونسبتها المئوية منخفضة .

فيما يتعلق بالإمكانيات المادية ، يوضح جدول رقم (٥) النتائج المتعلقة بهذه الإمكانيات

جدول (٥) يبين

النسب المئوية لعبارات محور الإمكانيات

المادية للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية

م	العبـــــــارة	النسبة
	يراعى فى الإمكانيات المادية للأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية مايلى :	
١	مناسبة المكان المخصص لممارسة الأنشطة الثقافية الحرة	٪٣٢,٣
٢	توافر دليل للأنشطة الثقافية الحرة	٪٣٥,٣
٣	توافر دليل ميزانية مخصصة للصرف على الأنشطة الثقافية الحرة	٪٣٨,٨
٤	توافر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الثقافى الحر	٪٣٠,٣
٥	توافر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر	٪٣٦,٣
٦	وجود مكتبة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لاهتمامات ورغبات التلاميذ	٪٥٣,٧
	النسبة المئوية للمحـــــور	**٪٣٧,٧٨**

من خلال الجدول السابق :

يلاحظ أن جميع النسب المئوية قد حققت أقل من ٤٠٪ ، وتجدر الإشارة إلى أن حساب متوسط النسب المئوية لعبارات المحور قد بلغ ٣٧,٧٨٪ من المعيار ، مما يدل على أن عبارات المحور ونسبتها المئوية منخفضة .

(د) محور تقويم النشاط :

يوضح جدول رقم (٥١) النتائج الخاصة بمحور تقويم النشاط

جدول(٥١) يبين

النسب المئوية لعبارات محور تقويم النشاط الثقافى

م	العبـــــــارة	النسبة
	يجب تقويم النشاط الثقافي الحر بالمدرسة الابتدائية دورياً:	
١	شهرياً	١٤,٩٤٪
٢	نصف سنوى	٣٢,٨٣٪
٣	سنوياً	٥٢,٢٣٪
	يقوم التلاميذ المشتركون فى النشاط بناء على مايلى :-	
٤	الانتظام فى ممارسة النشاط	١٧,٩١٪
٥	المسابقات والمناظرات	٢٢,٣٨٪
٦	الزيارات المدرسية	٤٤,٧٧٪
٧	التقارير الفردية لكل تلميذ	١٤,٩٤٪
٨	ضرورة توافر سجل للحضور والغياب للتلاميذ المشتركين فى النشاط	٤١,٧٪
٩	يقوم التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط	٤٧,٧٪
١٠	ضرورة تسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة	٥٦,٢٪
١١	ضرورة تسجيل المستويات ومتابعة أداء التلاميذ المشتركين	٥٣,٢٪
	النسب المئوية للمحـــــور	**٣٦,٢٥٪**

من خلال الجدول السابق :

يلاحظ أن أكثر من ثلثى العبارات قد حققت نسبة مئوية من ١٤,٩٤٪ إلى ٤٧,٧٪، بينما حققت العبارات (٣ ، ١٠ ، ١١) نسبة مئوية تتراح بين (٥٢,٢٣٪ إلى ٥٦,٢٪) وتجدر الإشارة إلى أن حساب متوسط النسب المئوية لعبارات المحور قد بلغ ٣٦,٢٥٪ من المعيار ، مما يشير إلى أن عبارات المحور تتفق بنسبة منخفضة مع المعيار .

(ب) التعليق على نتائج المعيار

يوضح جدول رقم (٥٤) نتائج التحليل الإحصائي الخاص بحساب النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الثقافى الحر

جدول (٥٤) يبين

النسبة المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الثقافى الحر

م	المحـــــور	النسبة	الترتيب
١	أهداف النشاط الثقافى الحر	٥١,٦٢٪	الأول
٢	خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى	٣٥,٢٧٪	الخامس
٣	الإمكانيات البشرية	٣٨,٦٠٪	الثانى
٤	الإمكانيات المادية	٣٧,٧٨٪	الثالث
٥	تقويم النشاط الثقافى الحر	٣٦,٢٥٪	الرابع
	النسبة المئوية لمحاور المعيار	**٣٩,٩٠٪**	

يوضح جدول (٥٣) الخاص بحساب النسبة المئوية لمحاور معيار النشاط الثقافى الحر أن هذه النسبة بلغت ٣٩,٩٠٪ ، كما يوضح الجدول وجود اختلافات متقاربة فى النسب المئوية التى تحققت لمحاور المعيار ، حيث تحققت لمحور أهداف النشاط الثقافى الحر أعلى نسبة بين هذه النسب ، وقد بلغت ٥١,٦٢٪ ، كما تحقق لمحور الإمكانيات البشرية نسبة مئوية قدرها ٣٨,٦٠٪ ، وبهذا يحتل الترتيب الثانى بين المحاور فى الجدول من حيث ما تحقق له من نسبة مئوية ، وجاء فى الترتيب الثالث محور الإمكانيات المادية بنسبة مئوية قدرها ٣٧,٧٨٪ ، أما الترتيب الرابع فقد كان لمحور تقويم النشاط الثقافى الحر ، حيث تحققت له نسبة مئوية قدرها ٣٦,٢٥٪ ، وجاء فى الترتيب الخامس والأخير محور خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى ، حيث تحققت له نسبة مئوية قدرها ٣٥,٢٧٪ .

وتشير القيمة المحسوبة للنسبة المئوية لمحاور المعيار بالجدول إلي وجود اختلاف بين واقع النشاط الثقافى الحر ومعيار تقويم هذا الواقع بنسبة ٣٩,٩٠٪ ، وهذه النسبة فى رأى الباحث فى مستوى ودرجة متدنية ومنخفضة انخفاضاً ملحوظاً ، وقد يرجع السبب فى ذلك إلى مايلى :-

١ – الانخفاض الواضح والمتدنى للنسبة المئوية التى تحققت لمحور خطة النشاط الثقافى الحر والبرنامج الزمنى والي بلغت ٣٥,٢٧٪ ، وكان من أهم العوامل التى أدت إلى ذلك عدم توافر الزمن والوقت الكافى لممارسة الأنشطة الثقافية المتعددة ، حيث أوضح الجدول والنتائج الخاصة بمعيار هذا المحور أن نسبة الاتفاق بين الواقع والمعيار ٣٨,٨٪ ، وهى نسبة متدنية ، كذلك من أهم العوامل التى أدت إلى هذا الانخفاض المتدنى لهذا المحور عدم تناسب ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة مع فصول العام ، هذا بالإضافة إلي عدم مناسبة مكان التنفيذ لممارسة الأنشطة الثقافية الحرة ، ويمكن تعليل هذا الانخفاض المتدنى فى حجم النسبة المئوية التى تحققت لتلك المتغيرات بالمحور إلى مايلى :-

أ – القصور الواضح فى فهم وإدراك مشرفى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية لأهداف وأهمية الأنشطة المدرسية ، هذا بالإضافة إلي ضعف الحماس لديهم فى تشجيع التلاميذ على الاشتراك فى هذه النشاطات .

ب – كثافة الفصول العالية وقلة عدد المدارس الابتدائية أدى إلى تعدد الفترات الدراسية فى بعض المدارس ، بالإضافة لإهمال وضع خطة وبرنامج زمنى لتلك النشاطات .

٢ – الانخفاض الملحوظ للنسبة المئوية التى تحققت لمحور تقويم النشاط الثقافى الحر والتى بلغت ٣٦,٢٥٪ ، وتشير هذه النسبة إلي عدم الاهتمام بتقويم التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر شهرياً ، حيث بلغت نسبة هذا التقويم المئوية ١٤,٩٤٪ ، أضف إلي ذلك عدم الاهتمام بتقويم التلاميذ ونشاطهم فى نصف العام الدراسى ، حيث بلغت نسبة هذا التقويم المئوية ٣٢,٨٣٪ ، هذا بالإضافة إلى تدنى أسلوب التقويم الفردى لكل تلميذ ، حيث بلغت النسبة المئوية فى هذا الشأن ١٤,٩٤٪ ، وهي نسبة منخفضة جداً ، كما أشار الجدول رقم (١٤) أن أساس تقويم النشاط الثقافى الحر والقائم على الانتظام فى الممارسة من جانب التلاميذ ، بلغت نسبته المئوية ١٧,٩١٪ ، وهى نسبة منخفضة ، هذا بالإضافة إلى الزيارات المدرسية من جانب الموجهين وإجراء المسابقات والمناظرات بين التلاميذ فى النشاط الثقافى الحر ، حيث بلغت نسبتهما المئوية على التوالى (٤٤,٧٧٪ ، ٢٢,٣٨٪) وهما نسبتان تنخفضان عن نصف عدد العينة ويمكن إرجاع ماتحقق لهذا المعيار من نسبة مئوية قدرها ٣٦,٢٥٪ :

أ – ضعف وعى مشرفى النشاط الثقافى الحر بالنسبة لأهداف وأهمية

التقويم الدورى للتلاميذ ، ومتابعة أدائهم ومعرفة أوجه القصور والضعف فى هذا النظام .

ب - ضعف وعي إدارة المدرسة الإبتدائية بأهمية تقويم هذا النوع من الأنشطة التربوية .

ج - قلة عدد مشرفى النشاط الثقافى الحر من المتخصصين فى هذا المجال الحيوى من الأنشطة التربوية المدرسية .

٣ - انخفاض النسبة المئوية التي تحققت لمحور الإمكانيات المادية بالنسبة للنشاط الثقافى الحر ، حيث بلغت نسبته المئوية ٣٧,٧٨٪ ، وهى نسبة منخفضة ومتدنية إلي حد كبير ، حيث كان من أهم العوامل التى أدت إلى ذلك التدنى عدم توافر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر ، وعدم ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة فى أماكن مخصصة لها ، بالإضافة لعدم توافر دليل عمل ومنهاج للأنشطة الثقافية الحرة يعين مشرف النشاط الثقافى الحر على أداء مهامه ، وأيضا ضعف الميزانية المخصصة للإنفاق على هذه الأنشطة ، حيث بلغت النسبة المئوية لهذه العبارات (٣٠,٣٪ ، ٣٢,٣٪ ، ٣٦,٣٪ ، ٣٥,٣٪ ، ٣٨,٨٪) على التوالى . ويمكن تفسير هذا الإنخفاض فى حجم النسبة التى تحققت لتلك المتغيرات بالمحور إلى مايلى :-

أ - ارتفاع أجور الأيدى العاملة غير المدرسية فى سوق العمل ، وبالتالى عزوف الايدى العاملة عن العمل بالوظائف الحكومية نظراً لضعف العائد المادى .

ب - التوسع فى الإنشاءات المدرسية (الفصول والمكاتب) على حساب الأماكن المخصة للنشاط المدرسى .

ج - وجود عجز واضح فى مشرفى النشاط الثقافى الحر المتخصصين فى هذا النشاط .

ء - عدم وجود أدلة ومنهاج عمل للمشرفين لمساعدتهم فى تنفيذ الإشراف علي النشاطات الثقافية المتعددة .

٤ - انخفاض النسبة المئوية التى تحققت لمحور الإمكانيات البشرية بالنسبة للنشاط الثقافى الحر ، حيث بلغت نسبته المئوية ٣٨,٦٠٪ ، وهى نسبة منخفضة ومتدنية إلى حد كبير ، وكان من أهم العوامل التى أدت إلى هذا ، قلة عدد المشرفين الثقافيين من خريجى الجامعات ، وكذلك عدم توافر العدد

الكافى من الموجهين القائمين بالاشراف على مشرفى النشاط الثقافى الحر ، هذا بالاضافة إلى قلة عدد المشرفين الثقافيين المتخصصين والمدربين فى هذا المجال ، حيث بلغت النسبة المئوية لهذه العبارات (٣٠,٣٪ ، ٤٢,٢٪ ، ٤٠,٢٪) على التوالى . ويمكن تعليل هذا الانخفاض فى حجم النسبة التى تحققت لتلك المتغيرات بالمحور إلى مايلى :-

أ - العجز الواضح فى أعداد المشرفين الثقافيين المدربين والمتخصصين فى هذا المجال الحيوى من الأنشطة التربوية .

ب - وجود نسبة من المشرفين الثقافيين غير المؤهلين تأهيلاً عالياً حيث إن معظمهم من الحاصلين على دبلوم التجارة والزراعة والمعلمين والمعلمات .

ج - ضعف الوعى لدى الإدارة المدرسية والكثير من الشمرفين بأهداف وأهمية الأنشطة المدرسية ودورها فى تكامل المنهج ، وانعكاس ذلك على توازن شخصية التلميذ ، وتنمية قدراته واستعداداته

٥ - تجدر الاشارة إلي أن محور أهداف النشاط الثقافى الحر بالجدول ( ) قد تحققت له نسبة مئوية بلغت ٥١,٦٢٪ ، وهذه النسبة فى رأي فريق البحث جيدة ، وقد يرجع السبب فى تحقيقه هذه النسبة بالمحور إلى تحقق العبارات بهذا المحور بنسب تزيد قليلاً عن ٥٠٪ وتقل عن ٦٠,,٠٪ ، وذلك فيما عدا العبارتين رقم (٦. ٥)، حيث حققا (٤٣,٧٪ ، ٤٨,٢٪) على التوالى مما يشير إلى ضرورة الاهتمام بمراعاة أهداف النشاط الثقافى الحر لاحتياجات المجتمع ، وكذلك ضرورة اهتمام أهداف النشاط الثقافى الحر بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ المشتركين فى هذا النشاط .

رابعا :ــ النشاط الفنى :

١ــ نتائج الاستبانه :

أهداف النشاط الفنى :ــ

فيما يلى فحص النتائج والمعالجة لأستجابات مشرفى النشاط على محور أهداف النشاط الفنى الحر بالاستبانة .

جدول رقم (٥٩)

المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى

م	العبــــارة	نعــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الفنى الحر بالمدرسة الإبتدائية	٤,٥	٦٦,٢	١,٥	٢٢,١	٨	١١,٨	١,٥٦٧	٧٨,٣٥	٨
٢	تتميز أهداف النشاط الفنى بالواقعية وقابلية التنفيذ	٣٩	٥٧,٤	٢١	٣٠,٩	٧	١١,٨	١,٤٧٨	٧٣,٩	١٠
٣	تتكامل اهداف النشاط الفنى الحر مع اهداف الأنشطة الأخرى	٣٨	٥٥,٩	١٩	٢٧,٩	١١	١٦,٢	١,٣٩٧	٦٩,٨٥	١١
٤	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على تنمية التذوق الفنى والجمالى	٥٧	٨٣,٩	٧	١٠,٣	٤	٥,٩	١,٧٧٦	٨٨,٨	٢
٥	تساعد اهداف النشاط الفنى على تنمية مهارات الأداء الفنى	٥٧	٨٣,٩	٩	١٣,٢	٢	٢,٩	١,٨٠٦	٩٠,٣	١
٦	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على تنمية بعض المفاهيم والمعارف الفنية	٤٨	٧٠,٦	١٨	٢٦,٥	٢	٢,٩	١,٦٧٦	٨٣,٨	٥
٧	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على تنمية القدرة على التركيب والتكوين والتحليل	٤٣	٦٣,٢	٢١	٣٠,٩	٤	٥,٩	١,٥٧٤	٧٨,٧	٩

تابع جدول رقم (٥٤)

المعالجة الإحصائية لإستجابات عينة النشاط الفنى

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٨	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على ترقية الشعور بالرضا والسعادة	٥٢	٧٦,٥	١٤	٢٠,٦	٢	٢,٩	١,٧٣٥	٨٦,٧٥	٤
٩	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على اكتشاف الذات	٥٣	٧٧,٩.	١٤	٢٠,٦	١	١,٥	١,٧٥٨	٨٧,٩	٣
١٠	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على تنمية المحافظة على البيئة فنياً وجمالياً	٥٠	٧٣,٥	١٤	٢٠,٦	٤	٥,٩	١,٦٧٦	٨٣,٨	٥
١١	تساعد اهداف النشاط الفنى الحر على تنمية قيمة الفن وتقديره	٤٨	٧٠,٦	١٧	٢٥,..	٣	٤,٤	١,٦٦٢	٨٣,٧	٧

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٨٠٦ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٩٠،٣٪ ، مما يدل على أن غالبية أفراد العينة يرون أن أهداف النشاط الفنى تساعد على تنمية مهارات الأداء الفنى .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٧٧٦ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٨٨،٨٪ ، مما يدل على أن أهداف النشاط الحر تساعد على تنمية التذوق الفنى والجمالى عند غالبية أفراد العينة .

- العبارة رقم (٩) ، جاءت فى الترتيب الثالث ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٨٧،٩٪ مما يدل على أن معظم أفراد العينة يرون أن أهداف النشاط الفنى تساعد على أكتشاف الذات .

- العبارة رقم (٨) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٧٣٥ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٨٦،٧٥ ، مما يدل على أن أفراد العينة يرون أن أهداف النشاط الفنى تساعد على ترقية الشعور بالرضا والسعادة .

- العبارتين رقم (٦) ورقم (١٠) جاءتا فى ترتيب واحد هو الترتيب الخامس ، بقيمة متوسط وزنى ١،٦٧٦ ، والنسبة المئوية لمتوسطهم ا لوزنى ٨٣،٨٪ مما يدل على تحقق العبارتين بدرجة واحدة من وجهة نظر أفراد عينة النشاط الفنى .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٦٦٢ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٨٣،٧٪ ، مما يدل على اتفاق معظم افراد العينة على أن اهداف النشاط الفنى الحر يساعد على تنمية قيمة الفن وتقديره .

- العبارة رقم (١١) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٥٧٤، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٧٨،٧٪ ، مما يدل على اتفاق معظم أفراد العينة على أن اهداف النشاط الفنى الحر تساعد على تنمية القدرة على التركيب والتكوين والتحليل .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثامن ، حيث كان متوسطها الوزنى ١،٥٦٧ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٧٨،٣٥٪ ، مما يدل على أن معظم أفراد العينة

يتفقون على أنه توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الفنى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب التاسع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٧٨ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٧٣,٩٪ ، مما يدل على أن أهداف النشاط الفنى تتميز بالواقعية وقابلية التنفيذ .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب العاشر ، حيث كان متوسطها الوزنى ١٠,٣٩٧ ، والنسبة المئوية لمتوسطها ٦٩,٨٥٪ مما يدل على أن أهداف النشاط الفنى الحر تتكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى .

<u>ومن خلال التحليل السابق يلاحظ أن :</u>

- جميع النسب المئوية للمتوسطات الوزنية لعبارات الجدول لم تقل عن ٦٩,٨٥٪ ، ولكنها فى نفس الوقت لم ترتفع عن ٩٠,٣٪ .

خطة النشاط الفنى الحر للبرنامج الزمنى

فيما يلى فحص لنتائج المعالجة الإحصائية لاستجابات مشرفى النشاط على محور خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى .

جدول رقم (٥٤)

المعالجة الاحصائية

لاستجابات عينة النشاط الفنى

م	العبـــارة	نعــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد خطة واضحة قابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الفنى فى المدرسة	٣٩	٥٧,٤	١٣	١٧,٨	١٦	٢٤,٩	١,٤٣٣	٧١,٦٥	٢
٢	توجـــد بدائـــــل للخطـــة تسمح بمرونة التنفيذ	٢٤,٩	٣٥,٦	٢٤,٩	٣٥,٦	٢٠,٢	٢٨,٨	١,٠٦٨	٥٣,٤	٦
٣	تستـغل الخطة الإمكانات الطبيـعيـة والمـــوارد المتاحة .	٣٥	٥٠,٠٠	٢٣	٣٣,٣	١٢	١٦,٧	١,٣٣٣	٦٦,٦٥	٤
٤	المـــدى الزمنـى للخطـة مناسب للعـــام الدراسى	٣٩	٥٥,٧	١٦	٢٤,٦	١٣	١٩,٧	١,٣٦١	٦٨,٠٥	٣
٥	يتـناسـب المكـــان مـع نوعـيـة النشـاط الفنى وممارسته	١٩	٢٨,٣	٢٠	٢٦,٧	٢٩	٤٥,٠٠	٠,٨٣٣	٤١,٦٥	٧
٦	تعلــن المدرســة عــن النشاط الفــنى	٤٨	٧٣,٤	١٠	١٣,٣	١٠	١٣,٣	١,٦٠٠	٨٠,٠٠	١
٧	يتـضـمن اليـوم الدراسى فـتـرة زمـنيـة لمـارسـة النشاط الفنى	٣٤	٥٠,٨	١٢	١٦,٤	٢٢	٣٢,٨	١,١٨٠	٥٩,٠٠	٥

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٦٠٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٨٠,٠٠٪ ، مما يدل على ان المدرسة تعلن بالفعل عن النشاط الفنى .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٣٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٧١,٦٥٪ ، مما يدل على أنه توجد خطة واضحة قابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الفنى فى المدرسة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٦١ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٦٨,٠٥٪ ، مما يدل على أن المدى الزمنى للخطة مناسب الى حد ما للنشاط الفنى .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٣٣٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٦٦,٦٥٪ ، ممايشير على أن الخطة لاتستغل كل الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,١٨٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٥٩,٠٠ ٪ ، مما يشير إلى أن اليوم الدراسى لايتضمن فترة زمنية كافية لممارسة النشاط الفنى .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٠٦٨ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٣,٤٪ ، مما يشير إلى عدم وجود بدائل كافية للخطة تسمح بمرونة التنفيذ .
- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٠,٨٣٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤١,٦٥ ، مما يدل على عدم وجود مكان يتناسب مع نوعية النشاط الفنى بمعنى ان عدم وجود مكان خاص لاعمال الطين الاسوانلى مختلف على المكان الخاص باعمال النجارة مختلف عن المكان الخاص بالرسم أو عمل التصميمات .

ومن خلال التحليل السابق يلاحظ أن :

يوجد خطة واضحة تعلن عنها المدرسة بالفعل ولكن القصور يوجد فى عدم توافر اماكن مناسبته والقصور فى استغلال الامكانات المتاحة ، مع ضعف وجود للبدائل التى تسمح بضمان نجاح الاهداف الخاصة بالانشطة الفنية .

الإمكانات البشرية والمادية

تشمل المعالجة الاحصائية لاستجابات مشرفى النشاط بمحور الامكانات المادية والبشرية على ماتشير اليه النتائج بالجدولين التالين .

جدول (٥٥)

المعالجة الاحصائية لاستجابات

عينة النشاط الفنى حول امكانياته البشرية

م	العبارة	نعم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تتم الممارسة الانشطة الفنية الحرة تحت اشراف متخصص	٣٥	٥٢,٢	١٥	٢٢,٤	١٨	٢٥,٤	١,٢٦٥	٦٣,٤٥	١
٢	يوجد مشرف للنشاط الفنى الحر من خريجى للجامعات	٥	٧,٤	٩	١٣,٢	٥٤	٧٩,٤	٠,٢٧٩	١٣,٩٥	٤
٣	توفر عدد المشرفين للنشاط الفنى الحر	٢١	٣٠,٩	١٨	٢٦,٥	٢٩	٤٢,٦	٠,٨٨٢	٤٤,١	٣
٤	توفر عدد الموجهين للأنشطة الإجتماعية الحرة	٣٤	٤٩,٣	١٧	٢٥,٤	١٧	٢٥,٤	١,٢٣٩	٦١,٩٥	٢

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٦٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٦٣.٤٥٪ ، مما يشير إلى أن الانشطة الفنية تتم تحت اشراف غير متخصص وهذا يؤكد مايعرضه الجدول رقم (٣) الذى يوضح وظائف افراد عينه مشرفى النشاط الفنى ونسبهم المئوية .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٢٣٩ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٦١.٩٥٪ ، مما يدل على عدم توفر عدد الموجهين للنشاط الفنى الحر .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ٨٨٢, . . ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٤,١ ، مما يدل على عدم توفر عدد المشرفين للنشاط الفنى الحر .

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٢٧٩, . ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ١٣,٩٥٪ ، مما يدل على عدم وجود مشرفين للنشاط الفنى الحر من خريجى الجامعات .

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن :</u>

- الإمكانات البشرية لم تكن كافية بالصورة المطلوبة حيث يلاحظ أن الاستجابات فى البند (١) وترتيب (١) ٦٣,٤٥٪ وهذا يعنى أن ممارسة النشاط الفنى الحر يتم فى الغالب تحت إشراف غير متخصص ، وهذا لايعنى ان الاشراف الكامل للمتخصصين فى كل الاوقات وكذلك التوفر غير المناسب لعدد الموجهين ، مع عدم توفر عدد المشرفين ، وكذا لايتوفر المشرف المتخصص خريج الجامعات . وهذا مؤشر لعدم توافر أحداً أو كان النشاط الفنى الحر وهو المشرف .

جدول (٥٦)

نتائج المعالجة الإحصائية لاستجابات

عينة النشاط الفنى حول الامكانيات المادية

م	العبـــارة	نعـــم		الى حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تتم ممارسة النشاط الفنى الحر فى اماكن متخصصة بالمدرسة	٢٢	٣٣,٣	١٥	٢١,٢	٣٠	٤٥,٥	٠,٨٧٩	٤٣,٩٥	٣
٢	توفر دليل للنشاط الفنى الحر بالمدرسة	٣٣	٤٩.٣	١٢	١٦,٤	٢٣	٣٤,٣	١,١٤٩	٥٧,٤٥	١
٣	توفر ميزانية مخصصة للصرف على الانشطة الفنية الحرة	٥١	٧٧,٣	١٣	١٩,٧	٢	٣,١	١,٧٤	٥٨,١	١
٤	توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى الانشطة الفنية الحرة	٣٧.٩	٢٥	٢٢	٣٣,٣	١٩	٢٨,٨	١,٠٩	٣٦,٤	٤
٥	توافر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى الأنشطة	٣٥	٥٣,١	١٦	٢٤,٢	١٥	٢٢,٧	١,٣٠	٤٣,٤	٢
٦	تتوافر الادوات والخامات التالية لممارسة النشاط الفنى									
	١ - مناضد خشبية خشبية	٢٧	٣٩,٧	١٢	١٥,٩	٢٩	٤٤,٤	٠,٩٥٢	٤٧,٦	٢
	٢ - أوراق للرسم	٢٦	٣٩,٧	١٤	١٩,٠٠	٢٨	٤١,٣	٠,٩٨٤	٤٩,٢	١
	٣ - ألوان مائية	١٩	٢٩,٠٠	١٢	١٦,١	٣٧	٥٤,٨	٠,٧٤٢	٣٧,١	٥
	٤ - ألوان زيتية	٢٤	٣٦,١	٩	١١,٥	٣٥	٥٢,٥	٠,٨٣٦	٤١,٨	٤
	٥ - فرش باحجام مختلفة للتلوين	١٨	٢٦,٢	١٣	١٨,٠٠	٣٧	٥٥,٧	٠,٧٠٥	٣٥,٢٥	٦
	٦ - اقلام للتلوين	٢٢	٣٢,٣	١٤	١٩,٤	٣٢	٤٨,٤	٠,٨٣٩	٤١,٩٥	٣
	٧ - قطع زجاج	١٦	٢٢,٠٠	١١	١٥,٣	٤١	٦٢,٧	٠,٥٩٣	٢٩,٦٥	٧

يتضح من الجدول السابق (٥٧) أن :

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,١٤٩ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٥٧,٤٥٪ ، مما يشير الى توفر دليل للنشاط الفنى الحر بالمدرسة.

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ٣٠,٣ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٥٦,٠٥٪ ، مما يشير على عدم توفر ميزانية كافية للصرف على الأنشطة الفنية الحرة .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ٨٧٩,٠٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٣,٩٥ ٪ ، مما يشير إلى عدم ممارسة النشاط الفنى الحر فى اماكن مخصصة بالمدرسة مما يؤكد ماسبق ذكره فى الجدول الذى يوضح خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى (بند ٥) من حيث عدم وجود اماكن مناسبة لنوعية النشاط الفنى .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٨٠٠,٠٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٠,٠٠٪ ، مما يدل على قلة الحوافز المادية التى تخصص لتشجيع التلاميذ المشتركيم فى الانشطة الفنية الحرة .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٤٤٦,٠٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٢٢,٣٪ ، مما يدل على عدم توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى الانشطة الفنية .

ويتضح من الجدول السابق (بند ٦) أن :

- العبارة رقم (٢) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث كان متوسطها الوزنى ٩٨٤,٠٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٩,٢٪ ، وتعنى أن أكثر الخامات المتوافرة نسبياً هى الورق الخاص بالرسم .

- العبارة رقم (١) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث كان متوسطها الوزنى ٩٥٢,٠٠ ، والنسبة المئوية لمتوسطها الوزنى ٤٧,٦٪ ، وتعنى هذه النسبة توافر المقاعد (مناضد الرسم) إلى حد ما نسبياً .

- العبارة رقم (٦) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث كان متوسطها الوزنى ٨٣٩,٠٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٤١,٩٥٪ ، وتعنى أن هناك بعضاً من أقلام التلوين المتوافرة بالمدارس ويمكن للتلاميذ جلبها .

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٨٣٦,٠٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٤١,٨٪. أما هذه النسبة فتوضح توافر ألوان الزيت إلى حد ما ولاتعنى توافرها لدى جميع أفراد العينة .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الخامس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٧٤٢,٠٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٣٧,١٪ .وبالرغم من أن الكثيرين يعملون بالألوان المائية إلا أن النسبة تشير إلى ضعف وجودها فى الميدان .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب السادس ، حيث كان متوسطها الوزنى ٧٠٥,٠٠ ، والنسبة المئويةللمتوسط الوزنى [illegible]٪ . وتشير النتيجة هنا إلى عدم وفرة فرش التلوين بالكميات المناسبة للعمل .

- العبارة رقم (٧) جاءت فى الترتيب السابع ، حيث كان متوسطها الوزنى ٥٩٣,٠٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٢٩,٦٥٪ ، وهذه النسبة يرى الباحث انها غير مؤكدة على حقيقة الامر حيث يمكن توافر هذه الخامه لانتشارها ووجودها فى كل المدارس نتيجة لتغيير زجاج النوافذ بصورة شبه دائمه للمدارس كلها من اجراء الاستهلاك .

<u>ومن الجدول السابق يتضح أن :</u>

- النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لأى خامة أو أداة أقل من ٥٠٪ ، حتى أن أوراق الرسم توجد بنسبة ٤٩,٢ فقط رغم أنها أكثرالخامات وفرة واقلها ثمناً ، وان عدم توفر هذه الأدوات وهذه الخامات هو سبب اساسى وهام فى إعاقة ممارسة النشاط الفنى الحر بالمدرسة .

التقويم :-

فيما يلى فحص النتائج المعالجة الاحصائية لأستجابات مشرفى النشاط على المحور الخاص بالتقويم فى الاستبانة

جدول رقم (٥٧)

يوضح المعالجة الإحصائية لإستجابات

عينة النشاط الفنى حول (التقويــم الدورى)

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	تقوم المدرسة بتقويـــم النشاط الفنى الحر دورياً									
	أ- شهرياً	٣٥	٥٤,٥	١٥	٢١,٨	١٨	٢٣,٦	١,٣٠٩	٦٥,٤٥	١
	ب - نصف سنوى	٢٨	٣٨,٥	١٥	٢٨,٢	٢٥	٣٣,٣	١,٠٥١	٥٢,٥٥	٢
	ج - سنوياً	١١	١٦,٢	٧	١٠,٣	٥٠	٧٣,٥	٠,٩٣٥	٤٦,٧٥	٣

التقويم الشهرى : هو التقويم السائد فى معظم مدارس العينة ، حيث أشار إلى ذلك أنه يمثل ٦٥,٤٥٪ من مجموع أفراد العينة ، مما جعله فى الترتيب الأول .

أما التقويم النصف سنوى فقد جاء فى الترتيب الثاني ، حيث أشار إلى ذلك أنه يمثل ٥٢,٥٥٪ من مجموع أفراد العينة ، يليه فى الترتيب الثالث التقويم السنوى ، حيث أشار إلى ذلك أنه يمثل ٤٦,٧٥٪ فقط من مجموع افراد العينة .

مما سبق يتضح أن التقويم الشهرى هو التقويم السائد لأن الإستجابة له تمثل ٦٥,٤٥٪ من مجموع أفراد وذلك لأنه يسجل نتائج متقاربة ومنتظمة مما يتيح تجديد أفضل للنشاط ، وهذا يساعد على التعرف على مدى تقدم التلاميذ فى العمل ، وهذا يساهم أيضا فى تلاقى أى قصور فى أقل وقت .

جدول رقم (٥٩)

يوضح المعالجة الإحصائية لإستجابات

عينة النشاط الفنى حول (أساس تقويم النشاط الفني الحر)

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٢	يتم تقويم النشاط الفنى الحر على أساس :									
	أ - الانتظام فى الممارسة	٣٤	٥٠,٠٠	٥	٧,٤	٢٩	٤٢,٦	١,٥٢١	٧٦,٠٥	٢
	ب - اقامة المعارض الفنية	٢٩	٤٢,٦	٨	١١,٨	٣١	٤٥,٦	١,٥٠٠	٧٥,٠٠	٣
	ج - المسابقات رالفنية	٤٠	٥٨,٨	٦	٨,٨	٢٢	٣٢,٤	١,٦٨٦	٨٤,٣	١
	د - التقارير الفردية لكل تلميذ	١٤	٢٠,٦	١٠	١٤,٧	٤٤	٦٤,٧	١,٠٢٧	٥١,٣٥	٤

<u>يتضح من الجدول السابق أن :</u>

جاءت فى المرتبة الأولى المسابقات الفنية حيث أن متوسطها الوزنى ١,٦٨٦ ونسبتها المئوية ٨٤,٣٪ والمسابقات الفنية هى الأساس الأول الذى يعتمد عليه تقويم النشاط الفنى وهذه المسابقات بمالها من عائد مادى أو أدبى تساعد على تشجيع المواهب والتلاميذ لممارسة الأنشطة الفنية تطلعاً لإثبات الذات تليها فى المرتبة الثانية الإنتظام فى الممارسة حيث أن متوسطه الوزنى ١,٥٢١ ونسبته المئوية ٧٦,٠٥٪ والإنتظام فى الممارسة قد يساعد فى ثقل الخبرة والتقدم المستمر فى النشاط الحر .

يليها إقامة المعارض الفنية فى المرتبة الثالثة حيث أن متوسطها الوزنى ١,٥٠٠ ، ونسبته المئوية ٧٥,٠٠٪ وذلك نظراً لأهمية المعارض فى :

- تنمية التذوق الفنى
- إدراك العلاقات الفنية من خلال الأعمال الفنية
- تنمية القدرة على النقد البناء والنقد الذاتى
- تنمية الشعور بالتفوق الذى يدفع لأعمال أخرى نشطة
- يتيح الفرصة لتعبير الأطفال عن أنفسهم وأعمالهم.

يليها التقارير الفردية لكل تلميذ فى المرتبة الرابعة حيث أن متوسطها الوزنى ١,٠٢٧ ، ونسبته المئوية ٥١,٣٥٪ ويتضح من هذه الإستجابات عدم تفهم القائمين على النشاط الفنى لأهمية التقارير الفردية للتلميذ فمن الأهمية بمكان أن المتابعة المستمرة للتلاميذ تساعد المعلم على تفهم نواحى القوة والضعف فيهم ، كما تساعد على تنمية وتقوية الجوانب الإيجابية وتلافى الجوانب السلبية فى سلوكهم .

والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى للمحاور الخاصة أساس تقويم النشاط الفنى (٧١,٦٧٪) وهذا يوضح ما للمسابقات الفنية من أهمية إلى جانب الانتظام فى الدراسة المعارض .

جدول رقم (٩٠)

يوضح المعالجة الإحصائية لإستجابات

عينة النشاط الفنى القائمون على التقويم

م	العبارة	نعم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٣	يتم تقويم النشاط الفنى الحر عن طريق المشرفين	٣٧	٥٤,٤	١٢	١٧,٦	١٩	٢٧,٩	١,٤١	٧٠,٥	٣
٤	يقوم مشرف النشاط الفنى بتسجيل اسماء المشتركين فى النشاط الفنى الحر	٥١	٧٥,٠٠	٦	٨,٨	١١	١٦,٢	١,٧١٤	٨٥,٧	١
٥	يقوم مشرف النشاط الفنى الحر بتسجيل المستويات ومتابعة اداء المشتركين	٣٨	٥٥,٩	١٤	٢٠,٦	١٦	٢٣,٦	١,٤٢٩	٧١,٤٥	٢

<u>يتضح من الجدول السابق أن :</u>

- العبارة رقم (٤) جاءت فى الترتيب الأول فى هذا الجدول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٧١٤ والنسبة المئوية لمتوسطها ٨٥,٧٪ ، مما يشير إلى قيام مشرفى النظام الفنى بتسجيل أسماء المشتركين فى النشاط الفنى الحر وهذا دليل على الاهتمام بمشاركة التلاميذ ومتابعتهم .

- العبارة رقم (٥) جاءت فى الترتيب الثانى فى هذا الجدول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤٢٩ والنسبة المئوية لمتوسطها ٧١,٤٥٪ ، مما يشير إلى قيام مشرفى النظام الفنى بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين مما يدل على اهتمام معظم مشرفى النشاط الفنى بالمتابعة لما لها من دور فى توجيه المشتركين للحصول على أحسن النتائج .

- العبارة رقم (٣) جاءت فى الترتيب الثالث فى هذا الجدول ، حيث كان متوسطها الوزنى ١,٤١ والنسبة المئوية لمتوسطها ٧٠,٥٪ ، مما يشير إلى أنه يتم تقويم النشاط الفني الحر عن طريق المشرفين.

<u>ومن التحليل السابق يتضح أن :</u>

الغالبية العظمى من مشرفى النشاط الفنى تقوم بتسجيل اسماء المشتركين فى النشاط الفنى ويقل عنهم مشرفى النشاط الفنى الذين يقوموا بتسجيل المستويات ومتابعة اداء المشتركين ويقل عنهم المشرفين الذين يقوموا بتقويم النشاط الفنى بشكل عام .

المشكلات والمعوقات التي تحول دون تنفيذ النشاط الفني الحر :-

فيما يلى فحص النتائج المعالجة الاحصائية لأستجابات مشرف النشاط على محور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر .

جدول رقم (٦٠)

المعالجة الاحصائية مشرفى النشاط حول

المعوقات التربوية التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر

م	العبــــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ت	٪	ت	٪	ت	٪			
١	عـــدم وضـــوح اهداف النشـاط الفنى عند كل من :									
	أ- التلاميذ	٣٥	٥١,٥	١١	١٦,٢	٢٢	٣٢,٣	١,٤٧٣	٧٣,٦٥	١
	ب - مشرف الانشطة الفنية	٣٣	٤٨,٥	١٣	١٩,١	٢٢	٣٢,٣	١,٤١١	٧٠,٥٥	٢
	ج - ادارة المدرسة	٢٦	٣٨,٢	١٩	٢٧,٩	٢٣	٣٣,٧	١,٢٩١	٦٤,٥٥	٣
	ء - أولياء الأمور	٢٥	٣٦,٨	١١	١٦.٢	٣٢	٤٧,١	١,٠٧٠	٥٣,٥	٤

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (أ) جاءت فى الترتيب الأول ، حيث أن المتوسط الوزنى ١,٤٧٣ والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٧٣,٦٥٪ ، وهذا مؤشراً لعدم وضوح أهداف النشاط الحر لدى التلاميذ ، وفى غياب الاهداف تغيب النتائج .

- العبارة رقم (ب) جاءت فى الترتيب الثانى ، حيث أن المتوسط الوزنى ١,٤١١ والنسبة المئوية للمتوسط ٧٠,٥٥٪ ، كما أن الأهداف أيضاً غير واضحة لمشرفى النشاط وهنا تكمن الخطورة حيث انهم هم الذين يضعون المحتوى بناءً على هذه الأهداف .

- العبارة رقم (ج) جاءت فى الترتيب الثالث ، حيث أن المتوسط الوزنى ١,٢٩١ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٦٤,٥٥٪ ، وهذا يعنى فقدان أرباب النشاط لكونته واهدافه وهذا ما يؤثر على سير النشاط والتشجيع على أداءه .

- العبارة رقم (ء) جاءت فى الترتيب الرابع ، حيث أن المتوسط الوزنى ١,٠٧٠ ، والنسبة المئوية للمتوسط الوزنى ٥٣,٥٪ ، كما يلاحظ هنا عدم وضوح الاهداف بالنسبة لأولياء الأمور فهى لاتجدى بالنسبة لهم ، فلايهتم الكثيرون منهم بالنشاط وخاصة الفنية حيث تعتبر بالنسبة لهم مضيعة لوقت ابناءهم وعلى ذلك فلا يهتم هؤلاء بالاطلاع على أهداف النشاط .

ويرى الباحث أن ادارة المدرسة متضامنة مع مشرفى النشاط مسئولين مسئولية تامة عن إيضاح وعرض أهداف النشاط عامة والنشاط الفنى خاصة على كل الأطراف المتعاملة مع النشاط (التلميذ / المشرف / أولياء الأمور / المدرسة) حتى يتسنى للجميع التعرف على المحتوى والعائد التربوى والعلمى والثقافى والاجتماعى والفنى لهذا النشاط وماتحققه للتلميذ من خبرات حياتيه وتنوير اجتماعى وتوجيه تربوى صحيح .

جدول رقم (٦٤)

يوضح المعالجة الاحصائية لاستجابات عينة النشاط الفنى

(تابع) خامساً : المشكلات والمعوقات

الادارية التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط الوزنى	النسبة المئوية	الترتيب
		ت	٪	ت	٪	ت	٪			
٢	ضعف إلمام مشرفى النشاط الفنى الحر بكيفية ممارسته	٣٢	٤٧,١	١٩	٢٧,٩	١٧	٢٥,٠٠	١,٣٣٩	٦٦,٩٥	١٠
٣	زيادة كثافة الفصول الدراسية	٤٤	٦٤,٧	٩	١٣,٢	١٥	٢٢,٠٠	١,٥٦٥	٧٨,٢٥	٣
٤	لايوجد دليل للنشاط الفنى يعين المشرف على الأداء	٤٠	٥٨,٨	١٨	٢٦,٥	١٠	١٤,٧	١,٥٠٨	٧٥,٤	٥
٥	تحذير أولياء الأمور لابنائهم من الاشتراك فى النشاط الفنى الحر	٣٥	٥١,٥	٢٣	٣٣,٨	١٠	١٤,٧	١,٤٠٩	٧٠,٤٥	١٠
٦	ضعف الحوافز المادية لمشرف النشاط الفنى الحر	٣٧	٥٤,٥	١٨	٢٦,٥	١٣	١٩,١	١,٣٩٤	٦٩,٧	١١
٧	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى النشاط الفنى الحر	٣٦	٥٢,٩	٢٢	٣٢,٤	١٠	١٤,٧	١,٤٤٦	٧٢,٣	٨
٨	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتربية والتعليم نحو الأنشطة الفنية الحرة	٤١	٦٠,٣	١٣	١٩,١	١٤	٢٠,٦	١,٤٨٤	٧٤,٢	٦
٩	قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الفنى الحر	٤٧	٦٩,١	١٣	١٩,١	٨	١١,٨	١,٦٤٦	٨٢,٣	١
١٠	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط الفنى الحر	٤٨	٧٠,٦	٨	١١,٨	١٢	١٧,٦	١,٥٧٦	٧٨,٨	٢
١١	يعرقل الروتين الإدارى صرف وتسوية السلفة المالية للنشاط الفنى الحر	٢٤	٦٣,٢	١٤	٢٠,٦	١١	١٦,٢	١,٥٣٨	٧٦,٩	٤

يتضح من الجدول السابق أن :

- العبارة رقم (٩) جاءت في الترتيب الأول ، متوسطها الوزني ١,٦٤٦ ، النسبة المئويةللمتوسط الوزني ٨٢,٣٪ .

- العبارة رقم (١٠) جاءت في الترتيب الثاني ، متوسطها الوزني ١,٥٧٦ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٨,٨٪ .

- العبارة رقم (٣) جاءت في الترتيب الثالث ، متوسطها الوزني ١,٥٦٥ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٨,٢٥٪ .

- العبارة رقم (١١) جاءت في الترتيب الرابع ، متوسطها الوزني ١,٥٣٨ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٦,٩٪ .

- العبارة رقم (٤) جاءت في الترتيب الخامس ، متوسطها الوزني ١,٥٠٨ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٥,٤٪

- العبارة رقم (٨) جاءت في الترتيب السادس ، متوسطها الوزني ١,٤٨٤ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٤,٢٪ .

- العبارة رقم (٧) جاءت في الترتيب السابع ، متوسطها الوزني ١,٤٤٦ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٢,٣٪ .

- العبارة رقم (٥) جاءت في الترتيب الثامن ، متوسطها الوزني ١,٤٠٩ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٧٠,٤٥٪ .

- العبارة رقم (٦) جاءت في الترتيب التاسع ، متوسطها الوزني ١,٣٩٤ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٦٩,٧٪ .

- العبارة رقم (٢) جاءت في الترتيب العاشر ، متوسطها الوزني ١,٣٣٩ ، النسبة المئوية للمتوسط الوزني ٦٦,٩٥٪ .

ويتضح من هذا الجدول أن من أهم المشكلات والمعوقات هو عدم الاهتمام بتدريب مشرفى النشاط الى جانب ضعف الميزانية المخصصة للنشاط ، مع ضعف مشرفى النشاط بكيفية ممارسته وهذا دليل على عدم اهتمام الجهات المعينة برعاية المشرفين علمياً وإدارياً بالتدريب للتغلب على باقى المشكلات والاقلال من وجودها .

ومن المقترحات التى أفرزت عنها عينة البحث

١ - عمل معسكرات تضم المشرفين والتلاميذ لنمو كل منهم فى ممارسة النشاط الفنى للتلاميذ مع زيادة تدريب المشرف .

٢ - زيادة حوافز التلاميذ ومنح المشرفين حوافز تساعدهم على ممارسة هذه الأنشطة ولو بشهادات تقدير .

٣ - إمداد جماعات النشاط بالخامات اللازمة للنشاط .

٤ - عمل تجمع للنشاط الفنى يوم فى الاسبوع باحدى المدارس الكبرى مثل معسكر اليوم الواحد .

٥ - إنشاء مدارس الفترة الواحدة والقضاء على الفترتين تماماً يتيح فرصاً لممارسة أكبر للنشاط .

٦ - يجب تغيير نظرة المسئولين للأنشطة الفنية التى يعتبرونها مضيعة للوقت وتوعية القيادات التعليمية بأهمية هذه الانشطة .

٧ - عقد دورات تدريبية للمشرفين عن طريق الكليات المتخصصة .

٨ - يجب توافر دليل لمعلم النشاط .

٩ - توعية من جانب الاعلام لأهمية الجمال سواء الفنى أو المعمارى كنشاط للتلاميذ خارج المدرسة .

١٠ - انتظام المسابقات الشهرية ذات العائد المادى لتنمية روح المنافسة الشريفة .

١١ - تشجيع التلاميذ المتميزين بعرض لوحاتهم فى مداخل المدارس والفصول والإدارات التعليمية وفى صحافة المدرسة .

١٢ - مد الجهاز الفنى بالمدرسة بشرائط الكاسيت والفيديو وأسطوانات الليزر "CD" كوسائط مساعدة فى النشاط.

١٣ - يقترح عمل ندوات تثقيفية لأولياء الأمور لتفهم دور الأنشطة التربوية وأهدافها ولتوعيتهم بجدوى هذه الأنشطة فى بناء شخصيات أبناءهم .

١٤ - فتح شعبة خاصة بكليات التربية لمشرفى الأنشطة المدرسية .

١٥ - توفير أجهزة متطورة للأنشطة الفنية تواكب التطور العصرى .

١٦ - تيسير فرص بيع المنتجات الفنية تشجيعاً للنمو الاقتصادى للتلاميذ لتوفير خامات جديدة لأعمال أخرى .

١٧ - يجب الاستفادة بنتائج البحوث والدراسات الأجنبية فى مجال الأنشطة .

١٨ - تقسيم الفصل الواحد على مختلف الأنشطة كنظام دورى .

١٩ - الاهتمام الخاص بالموهوبين وتحفيزهم ، مع أعطاء باقى التلاميذ فرصاً للنشاط الفنى تتناسب مستواهم الفكرى والعضلى .

٢٠ - توفير الكتب والمراجع التى تهم فى تدعيم النشاط الفنى .

٢١ - اتاحة فرص خروج التلاميذ للحدائق لمشاهدة الطبيعة ، وزيادة المعارض الفنية والمتاحف ، حيث يساعد ذلك على تطوير الاساليب الفنية والارتقاء بالذوق الجمالى لديهم .

٢٢ - إجراء لقاءات للتلاميذ مع المتخصصين فى الفن من رسامين ومبدعين والمتخصصين فى مجال التربية الفنية ، للتعرف على أوجه الممارسات الفنية والتقنية والاسترشاد لتوجيه الأساليب الفنية المختلفة لهم .

٢٣ - للتغلب على ضعف الامكانات المادية للأنشطة الفنية ، فيمكن استخدام خامات البيئة والنفايات المتاحة وذلك يعطى فرصة لربط التلميذ ببيئته لتحويل نفاياته القبيحة لجمال ، وهذا يتيح أيضا تنوع الأنشطة الفنية فى جميع مجالاتها دون الاقتصار على عمليات الرسم فقط .

٢- نتائج المعيار :

(أ) عرض نتائج محاور المعيار :

لتقويم واقع الأبعاد المحددة بمعيار " النشاط الفنى " للمرحلة الابتدائية ، وتحقيقاً لأهداف هذا البحث ، فقد أسفر تطبيق المعيار عن النتائج الآتية :

جدول (٦٣)

أولاً : محور أهداف النشاط الفنى الحر

م	العبـــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	أن تتميز الأهداف بمايلى :		
١	الوضوح والتحديد	٧٨,٣٥٪	٨
٢	بالواقعية وقابلية التنفيذ	٧٣,٩٠٪	١٠
٣	التكاملية مع أهداف النشاط الأخرى	٦٩,٨٥٪	١١
٤	المساعدة على تنمية التذوق الفنى والجمالى	٨٨,٨٪	٢
٥	المساعدة على تنمية مهارات الأداء الفنى	٩٠,٣٪	١
٦	المساعدة على تنمية بعض المفاهيم والمعارف الفنية	٨٣,٨٪	٥
٧	المساعدة على تنمية القدرة على التركيب والتكوين والتحليل	٧٨,٧٪	٩
٨	المساعدة على ترقية الشعور بالرضا والسعادة	٨٦,٧٥٪	٤
٩	المساعدة على اكتشاف الذات	٨٧,٩٪	٣
١٠	المساعدة على تنمية المحافظة على البيئة فنياً وجمالياً	٨٣,٨٪	٥
١١	المساعدة على تنمية قيمة الفن وتقديره	٨٣,٧	٧
	المتوسط الوزنى للمحاور	٨٢,٣٥٪	

ويوضح الجدول (٦٣) أن النسب المئوية التى تحققت لمحور " أهداف النشاط الفنى الحر " والخاصة بالمعيار ، والتى وردت بناءً على ماجاء بالاستبيان ، أن اكبر نسبة ٩٠,٣٪ للبند رقم (٥) والخاص تميز الاهداف بالمساعدة على تنمية مهارات الآداء الفنى وهى حقيقة أثبتتها الكثير من البحوث ويؤكدها هذا البحث ، كما جاءت أصغر نسبة ٦٩,٨٥٪ للبند (٣) والخاص بتميز أهداف النشاط الفنى بالتكاملية مع أهداف النشاط الأخرى وهذه النسبة لها من الترددية ما قد يوضح أنه مازال هناك فرصاً لهذه التكاملية لكى تصبح الاستجابات ١٠٠٪ ، وقد تحقق نسبة مئوية للمتوسط الوزنى للمحور ككل ٨٢,٣٥٪ وتعنى هذه النسبة المرتفعة من الاستجابات أن هناك أهداف للنشاط الفنى مميزة وواضحة لتأدية النشاط بنجاح .

جدول (٦٢)

ثانياً : محور خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى

م	العبـــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	أن تتميز الخطة بما يلى :		
١	الوضوح والقابلية للتنفيذ	٧١,٦٥٪	٢
٢	وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ	٥٣,٤ ٪	٦
٣	باستغلال الامكانات الطبيعية والموارد المتاحة	٦٦,٦٥٪	٤
٤	مناسبة المدى الزمنى للعام الدراسى	٦٨,٠٥٪	٣
٥	مناسبة مكان العمل بنوعية النشاط وممارسته	٤١,٦٥٪	٧
٦	بالاهتمام بالاعلان عن النشاط	٨٠,٠٠٪	١
٧	بتحديد الفترة الزمنية لممارسة النشاط باليوم الدراسى	٥٩,٠٠٪	٥
	المتوسط الوزنى للمحاور	٦٢,٩١٪	

من استعراض النتائج الخاصة بالمعيار لمحور خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى له ، والتى تحققت بناءً على ماجاء بالاستبيان ، أن أكبر نسبة جاءت ٨٠٪ لبند (٦) والخاص بوجوب الاهتمام بالاعلان عن النشاط ، وأصغر نسبة ٤١,٦٥٪ لبند (٥) والخاص بمناسبة مكان العمل بنوعية النشاط وممارسته ، وهذه النسبة تؤكد على عدم توافر أو مناسبة أماكن العمل لهذا النشاط الفنى والذى يؤثر بالتالى على عمليات الممارسة الايجابية الفعالة .

وقد تحقق للمحور ككل نسبة مئوية للمتوسط الوزنى مقدارة ٦٢,٩١٪ وهذه النسبة تشير إلى أن هناك بعض القصور فى خطة النشاط الفنى فبالرغم ، من وضوحها وقابليتها للتنفيذ إلى أنه لم تتوافر وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ وربما يكون أيضاً لعدم تحديد الفترة الزمنية لممارسة النشاط إلى جانب عدم مناسبة مكان العمل مع عدم استغلال الامكانات الطبيعية والموارد المتاحة بصورة عملية ووظيفية .

جدول (٦٤)

ثالثاً : محور إمكانات النشاط الفنى الحر " البشرية والمادية "

١ - الامكانات البشرية

م	العبـــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	يتميز ممارسة النشاط الفنى الحر انه :		
١	تحت اشراف متخصصين	٦٣,٤٥٪	١
٢	الاشراف من خريجى الجامعات	١٣,٩٥٪	٤
٣	يوفر له المشرفين	٤٤,١٪	٣
٤	يوفر له الموجهين	٦١,٩٥٪	٢
	المتوسط الوزنى للمحاور	٤٥,٨٦٪	

ويوضح جدول (٦٥) أن النسبة المئوية التى تحققت لعبارات المحور الخاص بإمكانات النشاط الفنى الحر (الإمكانات البشرية) فقد تراوحت قيمها كاكبر نسبة ٦٣,٤٥٪ والتى تشير إلى ممارسة النشاط يتم تحت إشراف متخصصين ، والنسبة الصغرى ١٣,٩٥٪ وتوضح أن هذا الاشراف من قبل غير خريجى الجامعات وهذا يعنى أن المتخصصين فى رأى عينه الاستبانة هم من يقومون على الاشراف من هيئة التدريس ، ولكن من المعروف أن المتخصصين فى مجال النشاط الفنى هم من تلقوا علماً تربوياً وفنياً بمستوى عال يمكنهم من أداء عمليات النشاط بجدارة وإدارة علمية وتربوية وفنية حسنه .

أما المحور ككل فقد تحقق له نسبة مئوية للمتوسط الوزنى ٤٥,٨٦٪ وهى نسبة تعتبر مؤشراً إلى ضعف الامكانات البشرية التى قد تؤثر بالتالى على عمليات ممارسة النشاط الفنى .

تابع محور إمكانات النشاط الفنى الحر " البشرية والمادية "

٢ - الامكانات المادية

م	العبـــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	يتميز ممارسة النشاط الفنى الحر أنه :		
١	يتم فى أماكن مخصصة بالمدرسة	٪٤٣,٩٥	٣
٢	يتوفر له دليل	٪٥٧,٤٥	١
٣	يتوفر له ميزانية مخصصة للصرف	٪٥٦,٠٥	٢
٤	يتوفر له حوافز مادية لتشجيع المشرفين	٪٢٢,٣	٦
٥	يتوفر له حوافز مادية لتشجيع التلاميذ	٪٤٠,٠	٥
٦	تتوافر الادوات والخامات التالية :	٪٤٠,٣٦	٤
٧	أ - مناضد	٪٤٧,٦	
	ب - أوراق للرسم	٪٤٩,٢	
٨	ج - ألوان مائية	٪٣٧,١	
٩	ء - ألوان زيتية	٪٤١,٨	
١٠	هـ - فرض للتلوين باحجام مختلفة	٪٣٥,٢٥	
١١	و - أقلام للتلوين	٪٤١,٩٥	
	ز - قطع زجاج	٪٢٩,٦٥	
	المتوسط الوزنى للمحاور	٪٤٣,٩٥	

يوضح جدول (٦٦) أن النسبة المئوية التى تحققت لعبارات المحور الخاصة بإمكانات النشاط الفنى الحر (الإمكانات المادية) ، فقد تراوحت قيمها فالنسبة الكبرى ٥٧,٤٥٪ والتى تشير إلى عدم توافر دليل للنشاط لدى المشرفين ، أما النسبة الصغرى ٢٢,٣٪ وتعنى عدم توافر حوافز مادية لتشجيع المشرفين ، أما المحور ككل فقد تحقق له نسبة مئوية للمتوسط الوزنى ٤٣,٩٥٪ وهى نسبة تدل على ضعف الامكانات المادية التي قد تؤثر بصورة مباشرة على الممارسة العملية للنشاط الفنى مثل أماكن العمل ودليله والميزانيات المالية المخصصة للصرف على النشاط من أجل توفير الخامات والأدوات والوسائل المطلوبة للعمل ، وأيضا عدم توافر الحافز المادى قد يؤثر بدوره على عدم الاهتمام والعمل بجدية من جانب المشرفين عليه أو من جانب التلاميذ .

جدول (٦٥)

رابعاً : محور (التقويم الدورى) للنشاط الفنى الحر

المحور الأول : التقويم الدورى

م	العبــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
١	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الفنى دورياً :		
	أ - شهريــاً	٦٥,٤٥٪	١
	ب - نصف سنوى	٥٢,٥٥٪	٢
	ج - سنويــاً	٤٦,٧٥٪	٣
	المتوسط الوزنى لنقاط العبارة	٥٤,٩٢٪	

ويتضح من أستعراض النتائج الخاصة بالمعيار التى تحققت على ماجاء بالاستبيان أن أكبر نسبة ٦٥,٤٥٪ ، وأصغر نسبة ٤٦,٧٥٪ ، وأن المحور ككل قد تحقق له نسبة مئوية للمتوسط الوزنى لنقاط المحور رقم (١) الخاصة بالتقويم الدورى ، (٥٤,٩٢٪) حيث يتفق التقويم المشهرى مع المعيار ، ولكن الاتجاهات تؤكد أن هناك قصور فى عمليات التقويم الدورى عموماً على مدار العام الدراسى للنشاط الفنى الحر .

جدول (٦٦)

المحور الثانى : أسس التقويم

م	العبــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
٢	يتميز تقويم النشاط الفنى الحر أنه يتم على أساس		
	أ - الانتظام فى الممارسة	٧٦,٠٥٪	٢
	ب - إقامة المعارض الفنية	٧٥,٠٠٪	٣
	ج - المسابقات الفنية	٨٤,٣٪	١
	د - التقارير الفردية لكل تلميذ	٥١,٣٥٪	٤
	المتوسط الوزنى لكل ماسبق	٧١,٦٧٪	

ويتضح من أستعراض النتائج الخاصة بأساس تقويم النشاط الفنى الحر بالمعيار والتى تحققت على ماجاء بالاستبيان أن أكبر نسبة ٨٤,٣٪ وأصغر نسبة ٥١,٣٥٪ ، وأن المحور ككل قد تحقق له نسبة مئوية للمتوسط الوزنى لنقاط المحور رقم (٢) (٧١,٦٧٪) وهذا يوضح ما للمسابقات الفنية من أهمية فى إثارة شغف التلاميذ لممارسة النشاط الفنى حيث يحقق أحد أسس التقويم هذا إلى جانب الانتظام فى الممارسة الفنية وإقامة المعارض والتقارير الفردية لكل تلميذ وهى تعد أفضل طرق التقويم للنشاط الفنى الحر اللاصفى خاصة والمدرسى عامة .

جدول (٦٧)

المحور الثالث :. خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى

م	العبـــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	من مهام القائمين على النشاط الفنى الحر أن :		
٣	يتم التقويم عن طريق المشرفين	٧٠,٥٪	٣
٤	يقوم المشرف بتسجيل أسماء المشتركين فى النشاط	٨٥,٧٪	١
٥	يقوم المشرف بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين	٧١,٤٥٪	٢
	المتوسط الوزنى للمحور	٧٥,٨٨٪	

من أستعراض النتائج الخاصة بالمعيار ، والتى تحققت بناء على ماجاء بالاستبيان من خلال الجدول السابق (٦٩) أن النسب المئوية الدالة على مدى أتفاق عبارات محور التقويم (القائمون على التقويم) للنشاط الفنى الحر مع المعيار أكبر نسبة ٨٥,٧٪ وأصغر نسبة ٧٠,٥٪ ، مما يعنى أن عبارات المحور تتفق بنسبة مرتفعة مع المعيار المحدد لها ، ويؤكد هذا حساب متوسط النسب المئوية لعبارات المحور الذى بلغ ٧٥,٨٨٪ ، ويوضح هذا أن الغالبية العظمى من المشرفين القائمين على النشاط الفنى يقومون بتسجيل أسماء المشتركين فيه وكذا تسجيل مستوياتهم الفنية ومتابعة أداءهم وتقويمهم بأنفسهم وهذا ما يشير إلى إهتمام المشرفين ومحاولاتهم لتحقيق أهداف العملية التربوية من خلال هذا النشاط الحر ، رغم ما يعترضهم من مشكلات ومعوقات ، كما سيتضح من المحور " خامساً " .

جدول (٦٨)

خامساً : محور المشكلات والمعوقات
التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر

(أ) من المعوقات التربوية

م	العبـــــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
١	**أن أهداف النشاط الفنى :**		
	غير واضحة عند كل من :		
	أ- التلاميذ	٧٣,٦٥٪	١
	ب - مشرف الأنشطة الفنية	٧٠,٥٥٪	٢
	ج - إدارة المدرسة	٦٤,٥٥٪	٣
	ء - أولياء الأمور	٥٣,٥٪	٤
	المتوسط الوزنى للمحاور	٦٥,٥٦٪	

من إستعراض النتائج الخاصة بالمعيار لمحور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى للعبارة الأولى (عدم وضوح الأهداف) ، والتى تحققت بناء على ما جاء بالاستبيان ، أن أكبر نسبة ٧٣,٦٥٪ وأصغر نسبة كانت ٥٣,٥٪ .

وأن المحور ككل قد تحقق له نسبة للمتوسط الوزنى (٦٥,٥٦٪) وهذه النسبة تؤكد على عدم وضوح أهداف النشاط الفنى عند كل من التلاميذ ومشرفى النشاط وكذا إدارة المدرسة وأولياء الأمور ، بصورة متكاملة ، وهذا مؤشر إلى وجوب إيضاح أهداف النشاط الفنى والاعلان عنها حتى تكون مرشداً ومرمى للتحقيق إلى أقصى درجة ، فوضوح الأهداف يساعد على وضوح المحتوى والأساليب وطرق التنفيذ لكل القائمين على تنفيذ النشاط .

تابع محور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر

(ب) - المعوقات الإدارية

م	العبـــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
	بعض المعوقات التى تعترض ممارسة النشاط الفنى الحر متمثلة فى :		
٢	ضعف إلمام مشرفى النشاط الفنى الحر بكيفية ممارسته	٦٦,٩٥٪	١٠
٣	زيادة كثافة الفصول الدراسية	٧٨,٢٥٪	٣
٤	عدم توافر أدلة للنشاط الفنى تعين المشرف على الأداء	٧٥,٤٪	٥
٥	إحجام أولياء الأمور من إشتراك أبناءهم فى النشاط	٧٠,٤٥٪	٨
٦	ضعف الحوافز المادية لمشرفى النشاط	٦٩,٧٪	٩
٧	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ الشتركين بالنشاط	٧٢,٣٪	٧
٨	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتعليم نحو الأنشطة	٧٤,٢٪	٦
٩	قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الفنى	٨٢,٣٪	١
١٠	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط	٧٨,٨٪	٢
١١	عرقلة الروتين الإدارى للصرف وتسوية السلف المالية للنشاط	٧٦,٩٪	٤
	المتوسط الوزنى للمحاور	٤٣,٩٥٪	

ومن إستعراض النتائج الخاصة بالمعيار لمحور المشكلات والمعوقات الإدارية التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر للعبارات من (٢ : ١١) ، والتى تحققت بناء على ماجاء بالاستبيان ، أن أكبر نسبة ٨٢,٣٪ ، وتعنى أن من المعوقات الهامة هو قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الفنى ، وهذا ما يترتب عليه الوعى بإحتياجات هذا النشاط بما يقلل من المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذه على الوجه الأمثل . وتأتى أصغر نسبة ٦٦,٩٥٪ وهى ضعف إلمام مشرفى النشاط الفنى بكيفية ممارسته ، وربما أن كل عبارات هذا المحور تنحصر بين قلة الدورات التدريبية وضعف إلمام المشرفين بكيفية ممارسة النشاط هو أساس كل المشكلات ، حيث يجب عن طريق الدورات إعطاء الفرص للمشرفين على الاطلاع على كل ماهو حديث ومتطور فى مجال التربية والإدارة الصحيحه للنشاط مادياً وإدارياً وتوجيهياً ، وهذا ما تؤكده النسبة المئوية للمتوسط الوزنى لمشكلات المحور والتى بلغت ٧٤,٥٪ حيث تؤكد على وجود هذه المشكلات والمعوقات بالفعل .

وبلغ المتوسط الوزنى للمحاور ككل (المشكلات التربوية والمشكلات الإدارية) فبلغت ٦٧,٥٧٪ وهى فى جملتها تعتبر من المؤشرات لضعف أداء النشاط الفنى الحر بصورته الصحيحه بسبب وجود هذه المعوقات .

(ب) مناقشة نتائج المعيار وتفسيرها :

فيما يلى مناقشة وتفسير للنتائج الخاصة بمعيار تقويم واقع النشاط الفنى الحر "اللاصفى" من خلال الجدول (٧٢) الخاص بحساب النسب المئوية التى تحققت لمحاور المعيار ، والجدول (٧٢) التالى يوضح النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الفنى الحر .

جدول رقم (٦٩)

يوضح النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الفنى الحر

م	العبـــــارة	النسبة المئوية	الترتيب
١	أهداف النشاط الفنى الحر	٨٢,٣٥٪	الأول
٢	خطة النشاط الفنى الحر	٦٢,٩١٪	الرابع
٣	الامكانات البشرية والمادية	٤٤,٩١٪	الخامس
	أ- الامكانات البشرية		
	ب - الامكانات المادية		
٤	التقويم	٦٣,٣٠٪	الثالث
	أ - التقويم الدورى		
	ب - أسس التقويم		
٥	المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى	٧٠,٠٣٪	الثانى
	أ - من المعوقات التربوية		
	ب - المعوقات الإدارية		
	النسب المئوية لمحاور المعيار	٦٤,٧٪	

ويتضح من جدول (٧٢) الخاص بحساب النسب المئوية التى تحققت لمحاور معيار تقويم واقع النشاط الفنى الحر أنه بلغت النسبة المئوية ٦٤,٧٪ ، وتشير النتائج بالجدول الى أنه يوجد بين المحور الأول " الاهداف " ونسبته ٨٢,٣٥٪ وترتيبه الأول ، والمحور الخامس " المشكلات والمعوقات " ونسبته ٧٠,٠٣٪ وترتيبه الثانى ، والمحور الرابع " التقويم " ونسبته ٦٣,٣٠٪ وترتيبه الثالث ، والمحور الثانى " خطة النشاط " ونسبته ٦٢,٩١٪ وترتيبه الرابع ، والمحور الثالث " الامكانات البشرية والمادية " ونسبته ٤٤,٩١٪ وترتيبه الخامس . تباين واضح فى مقدار ما تحقق لكل منها من نسب مئوية .

وتشير القيمة المحسوبة للنسبة المئوية لمحاور المعيار بالجدول إلى إتفاق واقع أبعاد النشاط الفنى الحر - المحددة بالدراسة - مع معيار تقويم هذه الأبعاد بنسبة غير مرتفعة (متوسطة) ، وربما يرجع ذلك إلى :

١ - انخفاض الاتفاق بين المحور الثالث " الإمكانات البشرية والمادية " والمعيار المحدد لتقويمه بنسبة بلغت ٤٤,٩١٪ وهى نسبة غير مقبولة وقد تأثرت هذه النسبة بكل من المتغيرات الآتية بنفس المحور :

أ - عدم توافر المشرفين اللازمين للنشاط فبلغت نسبته ٤٤,١٪
ب - الاشـــراف من غير خريجى الجامعات فبلغت نسبته ١٣,٩٥٪
ج - عدم توافر الحوافز المادية لتشجيع المشرفين ونسبته ٢٢,٣٪
ء - عدم توافر الحوافز الماديـــة لتشجيع التلاميذ ونسبته ٤٠٪
هـ - عدم توافر الخامات والأدوات اللازمة للنشاط ونسبته ٤٠,٣٦٪

٢ - توسط الاتفاق بين المحور الثانى " خطة النشاط الفنى الحر " والمعيار المحدد لتقويمه بنسبة بلغت ٦٢,٩١٪ وهى نسبة أقل من المعدل المطلوب والتى لاتقل عن ٧٥٪ وقد تأثرت هذه بكل من المتغيرات آتية بالمحور :

أ - عدم مناسبة مكان العمل بنوعية النشاط وممارسته وبلغت نسبته ٤٤,١٪
ب - عدم وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ وبلغت نسبته ٥٣,٤٪
ج - عدم تحديد الفترة الزمنية لممارسة النشاط باليوم الدراسى ونسبته ٥٩,٠٠٪
ء - امكانية استخدام وأستغلال الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة ونسبـــته ٦٦,٦٥٪

٣ - كما توسط الاتفاق بين المحور الرابع " التقويم " والمعيار المحدد لتقويمه بنسبة بلغت ٦٣,٣٠٪ وهى نسبـــة أقل من المعدل المطلوب ، وقد تأثرت هذه النسبـــة بكل من المتغيرات الآتية بالمحور :

أ - قيام المدرسة بتقويم النشاط الفنى دورياً (سنوياً ٤٦,٧٥٪ ، نصف سنوى ٥٢,٥٥٪ ، شهرياً ٦٥,٤٥٪)
ب - يتم تقويم النشاط الفنى على أساس التقارير الفنية بنسبة ٥١,٣٥٪

٤ - وأرتفع الاتفاق بين المحور الخامس " المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى" والمعيار المحدد لتقويمه بنسبة بلغت ٧٠,٠٣٪ وتأثرت هذه النبة بمعظم المنغيرات ، حيث جاءت الأستجابات فى المعوقات التربوية مابين ٧٣,٦٥٪ ، ٥٣,٥٪ ، وفى المعوقات الإدارية مابين ٨٢,٣٪ ، ٦٦,٩٥٪ . وهى نسب مقبولة تؤكد وجود معوقات ومشكلات تحد بالفعل من ممارسة النشاط وتحتاج لمواجهاتها تدريب مشرفى النشاط على ذلك .

٥ - كما أرتفع الاتفاق بين المحور الأول " أهداف النشاط الفنى الحر " والمعيار المحدد لتقويمه بنسبة بلغت ٨٢,٣٥٪ وتأثرت هذه النسبة بمعظم متغيرات المحور ، حيث تراوحت الاستجابات مابين ٩٠,٣٪ ، ٦٦,٨٥٪ وهذه دلالة على ثبات وجود أهداف للنشاط الفنى ... وبمقارنة ذلك بمحور (المعوقات التربوية) .

يلاحظ أنه يجب الاعلان عن هذه الأهداف لأولياء الأمور وإدارة المدرسة وكذا مشرفى النشاط والتلاميذ حتى تكون فى موضع التنفيذ والوصول إلى نتائجها بنجاح .

خامساً : النشاط الموسيقى

١ - نتائج الاستبانة

المحور الأول : اهداف النشاط

يوضح هذا المحور جدول رقم (٧) نتائج التحليل الاحصائى الخاص بمحور اهداف النشاط

جدول (٧٠)

يوضح التكرارات والنسب المئوية

للمتوسطات الوزنية لاستجابات مشرفى النشاط

م	العبارة	نعم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد أهداف واضحة للنشاط الموسيقى	٥٤	٧٢,٦	١٠	١٦,١	٧	١١,٣	١,٦١٣	٪٥٠	١
٢	تتميز أهداف النشاط الموسيقى بالواقعية	٢٩	٤٦,٨	٢٥	٤٠,٣	٨	١٢,٩	٠,٣٣٩	٪١٠	٣
٣	تتكامل أهداف كل الأنشطة معا	٣٧	٥٩,٧	١٨	٢٩,٠٠	٧	١١,٣	٠,٤٨٤	٪٢٠	٢
٤	تتناسب أهداف النشاط الموسيقى مع نمو	٣٩	٦٢,٩	١٧	٢٧,٤	٦	٩,٧	٠,٥٣٢	٪٢٠	٢
٥	تساعد أهداف الأنشطة الموسيقية فى تنمية المهارات	٤٢	٦٧,٧	١٤	٢٢,٦	٦	٩,٧	٠,٥٨١	٪٢٠	٢
٦	تساعد أهداف الأنشطة الموسيقية فى تحقيق الشعور بالرضا	٤٦	٧٤,٢	١٠	١٦,١	٦	٩,٧	٠,٦٤٥	٪٢٠	٢
٧	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة التعاون	٤١	٦٦,١	١٤	٢٢,٦	٧	١١,٣	٠,٥٤٨	٪٢٠	٢
٨	تساعد أهداف الموسيقى فى تنمية قيمة الاعتمادية	٤٠	٤٦,٥	١٣	٢١	٩	١٤,٥	٠,٥٠٠	٪٢٠	٢

تابع جدول (٧٤)

يوضح التكرارات والنسب المئوية

للمتوسطات الوزنية لاستجابات مشرفى النشاط

الموسيقى من عينة البحث حول أهداف النشاط الموسيقى

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٩	تساعدأهـداف النشاط الموسيقى فـى تنمية قيمة التذوق الفنى	٤٦	٧٤,٢	٩	١٤,٥	٧	١١,٣	٠,٦٢٩	٪٢٠	٢
١٠	تساعدأهـداف النشاط الموسيقى على تقدير قيمة الفنون	٤٤	٧١	١٢	١٩,٤	٦	٩,٧	٠,٦١٣	٪٢٠	٢
١١	تساعد اهداف النشاط الموسيقى على إكساب الفرد مهارات التوافق مع ذاته	٤٤	٧١	١٢	١٩,٤	٦	٩,٧	٠,٦١٣	٪٢٠	٢
١٢	تساعد اهداف النشاط الموسيقى على إكساب الفرد مهارات التوافق مع	٤٦	٧٤,٢	١٠	١٦,١	٦	٩,٧	٠,٦٤٥	٪٢٠	٢

من الجدول السابق يتضح أن النسبة المئوية التى أشارت إلى أن أهداف الأنشطة الموسيقية واضحة لديها كانت ٧٢,٦٪ من أفراد العينة ، وهو مايدل على أن هناك نسبة كبيرة من الأفراد يتضح لديها وجود أهداف محددة للنشاط الموسيقى وحققت نسبة وزنية ٥٠٪ ، وبذلك فهى تحتل الترتيب الأول من حيث فهم دور الأهداف فى الأنشطة الموسيقية (مع الأخذ فى الاعتبار أن النسبة الوزنية تمثل مقدار النسبة المتحققة من النسبة الكلية للمعيار - الموضح فى الملاحق) .

وتحتل مجموعة من العبارات المرتبة الثانية من حيث الأهمية لدى أفراد العينة فعبارة " تتكامل الأنشطة الموسيقية مع باقى الأنشطة الأخرى ، كان عدد تكرارات الإجابة بنعم ٣٧ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٥٩,٧٪ ، وعدد تكرارات الإجابة إلى حد ما ١٨ تكرارا بنسبة مئوية قدرها ٢٩٪،

وعدد التكرارات التى حظيت بها الاجابة(لا) ٧ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ١١,٣٪ ، وكان المتوسط الوزنى لهذه العبارة ٤٨٤,. والنسبة الوزنية لعبارة ٢٠٪ ، وهو ما يدل على أن حدوث التقارب بين الأنشطة المختلفة لايتم بنسبة كبيرة . ويرجع ذلك إلى مجموعة من العوامل التى تتضح من ضعف المشاركة وحجم الإمكانيات المادية المقدمة للأنشطة عموماً .

كما إحتلت عبارة تتناسب أهداف النشاط الموسيقى مع الإحتياجات العامة لنمو الطفل المرتبة الثانية حيث كان عدد التكراراات التى حصلت عليها الإجابة بنعم ٣٩ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٦٢,٩٪ وعدد تكرارات الى حد ما ١٧ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٢٧,٤٪ وعدد تكرارات لا ٦ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ٩,٧٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٥٣٢,. بنسبة وزنية قدرها ٢٠٪ وهو مايشير إلى أن أهداف النشاط الموسيقى لاتتناسب بدرجة كافية مع تحديد الاحتياجات الأساسية لنمو الطفل وهو مايدعو إلى إجراء المزيد من الدراسات النفسية لتحديد الحاجات العامة لنمو الطفل ، ومايقابلها من دراسات لنمو المهارات الحركية ، وما يتناسب مع القدرات الموسيقية للأطفال .

أما عبارة " تساعد أهداف الأنشطة الموسيقية على تنمية المهارات الحركية للطفل " فقد احتلت نفس مرتبة العبارة السابقة ، وكان تكرار نعم ٤٢ تكرارا بنسبة مئوية قدرها ٦٧,٧٪ وإلى حد ما ١٤ تكرارا بنسبة مئوية قدرها ٢٢,٦٪ ، وتكرار لا ٦ تكرارات بنسبة مئوية ٩,٧٪ ومتوسط وزنى ٥٨١,. بنسبة مئوية ٢٠٪ و وهو ما يدل على أن الأنشطة الموسيقية لا تسهم بدرجة فعلية فى تنمية المهارات للطفل بدرجة كافية ، ولعل السبب الرئيسى فى ذلك هو عدم توافر الإمكانيات التى توفر الآلات فى كل المدارس وعدم توافر المعلمين المؤهلين لتدريب التلاميذ على هذه الآلات .

وبالنسبة " لعبارة " تساعد أهداف الأنشطة الموسيقية فى تحقيق الشعور بالرضا " احتلت مرتبة متميزة فى تقدير عينة الدراسة ، حيث كان عدد تكرارات نعم ٤٦تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٧٤,٢٪ ، وإلى حد ما ١٠ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ١٦,١٪ ، ولا ٦ تكرارات بنسبة مئوية ٩,٧٪ ، وكان المتوسط الوزنى لها ٦٤٥,. بنسبة وزنية قدرها ٢٠٪ ولعل السبب الرئيسى فى ذلك يرجع إلى وضوح الأهداف فى أذهان القائمين عليها وهم بنسبة تساوى النصف تقريبا ، وكذلك مدى توافر الإمكانيات اللازمة للتحقيق هذه الأهداف وهو مايساعد الطرفين المعلم والطفل على الشعور بالرضا .

وفيما يتعلق بعبارة " تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة التعاون " نجد أن عدد تكرارات نعم ٤١ تكرارا بنسبة مئوية قدرها ٦٦,١٪ ، وعدد إلى حد ما ١٤ تكرارا بنسبة ٢٢,٦٪ وعدد تكرارات لا ٧ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ١١,٣٪ والمتوسط الوزنى ٥٤٨,. بنسبة وزنية قدرها ٢٠٪ ، ويدل على ذلك أن قيمة التعاون تتضح من خلال العمل الموسيقى فى الفريق الموسيقى ، حيث يتميز العمل بالتوافقية ، والتآزر الحركى الجماعى ، والقيادة ، والتعاون ، وهى أمور مطلوبة فى الحياة العامة ، ولكن انخفاض النسبة الوزنية ناتج عن معوقات عدم تنفيذ هذه البرامج ، بسبب ضعف الإمكانيات .

وفيما يتعلق بعبارة " تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة الاعتمادية " حصل تكرارنعم على ٤٠٪ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٤٦,٥٪ ، وإلى حد ما على ١٣ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٢١٪ ، ولا على ٩ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ١٤,٥٪ والمتوسط الوزنى ٥٠٠,. والنسبة الوزنية ٢٠٪ ، وهذا يشير إلى أن الاعتمادية بيدونى الانماط الرئيسية لأهداف النشاط الموسيقى ، وهذا واضح فى رأى ٤٦,٥٪ من العينة ولكن لسلبيات خاصة لايمكن الوصول إلى تحقيق هذا الهدف .

وفيما يتعلق بعبارة تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة التذوق الفنى إلى أن عدد الحاصلين على تكرار نعم ٤٦ بنسبة مئوية قدرها ٧٤,٢٪ ، وإلى حد ٩ بنسبة مئوية قدرها ١٤,٥٪ ، ولا ٧ بنسبة مئوية قدرها ١١,٣٪ والمتوسط الوزنى ٦٢٩,. والنسبة الوزنية ٢٠٪ وتحتل العبارة أيضا ترتيباً متقدماً ، ويتضح من هذه العبارة أن أهداف النشاط الموسيقى تساعد بدرجة كبيرة على تنمية التذوق الفنى بصفة عامة ولكن النسبة الوزنية المنخفضة يمكن إرجاعها إلى عدم إتاحة الامكانيات البشرية والمادية فرصة الوصول بهذا الهدف إلى تحقيق نسبة عالية من التحقق .

أما عبارة " تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تقدير قيمة الفنون" فحصل نعم على ٤٤ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٧١٪ ، وإلى حد ما على ١٢ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ١٩,٤٪ وتكرار لا على ٦ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ٩,٧٪ والمتوسط الوزنى ٦١٣,. ، والنسبة الوزنية ٢٠٪ وتحتل العبارة أيضا المرتبة الثانية ويشير ذلك إلى إدراك أفراد العينة لأثر النشاط الموسيقى فى تنمية جوانب تقدير قيمة الفنون بصفة عامة ، ولكن النسبة الوزنية تعكس حجم المعوقات التي تقف أمام تحقيق هذه الأهداف .

وفيما يتعلق بعبارة " تساعد أهداف النشاط الموسيقى علي إكساب الفرد مهارات

التوافق مع ذاته حصل تكرار نعم على ٤٤ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٧١٪ ، وتكرار إلى حد ما على ١٢ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ١٩,٤٪ ، وتكرار لا على ٦ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ٩,٧٪ والمتوسط الوزنى للعبارة ٦١٣,. بنسبة وزنية قدرها ٢٠٪ وهو ما يشير إلى أهمية أهداف الأنشطة الموسيقية عامة فى إكساب الأفراد مهارات التوافق مع التراث ويرى معظم أفراد العينة أن الهدف يمكن أن يتحقق بالفعل ، ولكن النسبة الوزنية للعبارة تبين صعوبة تنفيذ هذا الهدف ، وهو ما يمكن أن نرجعه إلى ضعف الإمكانيات وعدم وجود المعلم القادر على تنفيذ هذا الهدف .

وأما عبارة " تساعد أهداف النشاط الموسيقى على إكساب الفرد مهارات التوافق مع الاخريين فحصل تكرار نعم على ٤٦ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٧٤,٢٪ ، وإلى حد ما على ١٠ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ١٦,١٪ ، ولا على ٦ تكرارات بنسبة مئوية قدرها ٩,٧٪ ، والمتوسط الوزنى ٦٤٥,. بنسبة وزنية قدرها ٢٠٪ ، وهو ما يدل على إمكانية إسهام الأنشطة الموسيقية فى إكساب الفرد مهارات التوافق مع الأخريين . بشرط توافر الإمكانيات اللازمة لذلك .

واحتلت عبارة " تتميز أهداف النشاط الموسيقى بالواقعية " المرتبة الاخيرة فى المحور الأول ، حيث حصل تكرار نعم على ٢٩ تكراراً بنسبة مئوية قدرها ٤٦,٨٪ ، وتكرار إلى حد ما علي ٢٥ تكرار بنسبة مئوية قدرها ٤٠,٣٪ ، ولا على ٨ تكرارات والنسبة المئوية قدرها ١٢,٩٪ ، والمتوسط الوزنى ٣٣٩,. والنسبة الوزنية ١٠٪ ، وهو ما يدل على أنه على الرغم من جودة الأهداف المقررة للنشاط الموسيقى من حيث الشكل العام ، ولكن تحقيقها ومناسبتها للواقع يقل فى الحقيقة كثيراً ، ولعل مرجع ذلك يتضح من المشكلات والمعوقات التى تقابل تنفيذ النشاط .

المحور الثانى : خطة النشاط بالبرنامج الزمنى :

يوضح جدول رقم (٧٤) نتائج المعالجة الإحصائية الخاصة بمحور خطة النشاط والبرنامج الزمنى .

جدول رقم (٧٤)

يوضح التكرارات والنسب المئوية

للمتوسطات الوزنية لاستجابات أفراد العينة

فيما يتعلق بواقع خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	توجد خطة واضحة للنشاط الموسيقى	٣٨	٦١,٣	١٣	٢١	١١	١٧,٧	٠,٤٣٥	٪١٠	٢
٢	تتميز الخطة بالواقعية وقابلية التنفيذ	٢٧	٤٣,٥	٢٠	٣٢,٣	١٥	٢٤,٢	٠,١٩٤	٪١٠	٢
٣	توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ	٢٤	٣٨,٧	١٧	٢٧,٤	٢١	٣٣,٩	٠,٠٨٤	٪٥	٣
٤	تقوم إدارة المدرسة بتحديد فترة النشاط الموسيقى	٢٩	٤٦,٨	١٨	٢٩	١٥	٢٤,٢	٠,٢٢٦	٪١٠	٢
٥	يتنوع النشاط الموسيي مع رغبات وميول التلاميذ	٣٤	٥٤,٨	١٨	٢٩	١٠	١٦,١	٠,٣٨٧	٪١٠	٢
٦	تقوم إدارة المدرسة بالاعلان عن الاشتراك في النشاط الموسيقى	٣٥	٥٦,٥	١٥	٢٤,٢	١٢	١٩,٤	,٣٧١	٪١٠	٢
٧	تعمل الخطة على التوازن بين النشاط الموسيقى والأنشطة	٣٤	٥٤,٨	١٦	٢٥,٨	١٢	١٩,٤	٠,٣٥٥	٪١٠	٢
٨	تنطلق الخطة من البسيط الى المركب فى النشاط الموسيقى	٤١	٦٦,١	٩	١٤,٥	١٢	١٩,٤	,٠٤٦٨	٪٢٠	١
٩	يتضمن البرنامج العالى للنشاط الموسيقى فترات زمنية مناسبة	٣٣	٥٣,٢	١٩	٣٠,٦	١٠	١٦,١	٠,٣٧١	٪١٠	٢

يتضح من الجدول السابق أن محور خطة النشاط الموسيقى يتضمن مجموعة من العبارات عددهاتسع ، وبعد الحصول على النسبة الوزنية يمكن ترتيب هذه العبارات بطريقة جديدة ، حيث احتلت العبارة رقم ٨ المرتبة الأولى وهى تنطلق الخطة من البسيط إلى المركب فى النشاط الموسيقى . حيث كان عدد التكرارات الموجبة لنعم ٤١ تكراراً بنسبة مئوية ٦٦,١٪ ، وإلي حد ما ٩ تكرارات بنسبة مئوية ١٤,٥٪ ، ولا ١٢٪ تكراراً بنسبة مئوية ١٩,٤٪ ، والتوسط الوزنى للعبارة ٤٦٨,. والنسبة الوزنية ٢٠٪ وهو ما يشير إلي وجود خطة محددة المعالم للنشاط الموسيقى وتتدرج هذه الخطة من البسيط الى المركب ولكن النسبة الوزنية للعبارة تدل على أن إمكانية تطبيق الخطة لايتحقق بصورة جيدة ، وقد يرجع هذا إفتقار القائمين عليها لفهم أسس النشاط الموسيقى لأن الكثير من أفراد العينة غير مؤهلين للعمل بالنشاط الموسيقى .

واحتلت مجموعة من العبارات المرتبة الثانية من حيث الترتيب ، فعبارة واقعية الخطة وقابليتها للتنفيذ حصلت على نسبة مئوية ٤٣,٥٪ لعدد تكرارات ٢٧ تكراراً من المجموع العام للعينة وعددها ٦٢ فرداً ، مما يدل على أن الخطة لاتتسم بالواقعية والقابلية للتنفيذ عند أكثر من نصف أفراد العينة ، وحصل تكرار إلى حد ما على ٢٠ تكراراً بنسبة مئوية ٣٢,٣٪ ، وتكرار لا على ١٥ تكراراً بنسبة ٢٤,٢٪ ، والمتوسط الوزنى ١٩٤,. والنسبة الوزنية ١٠٪ ، ولذلك يمكن أن يتبين من هذه العبارة أن الخطة كمفهوم عام قابلة للتطبيق ولكن يعترض تطبيقها مجموعة من المعوقات لابد من تلافيها لكى يمكن تحقيق الخطة على الوجه الأكمل .

وكذلك عبارة " توجد خطة واقعية للنشاط الموسيقى " حظيت فيها نعم بـ٣٨ تكراراً بنسبة مئوية ٦١,٣٪ ، وإلى حد ما بـ١٣ تكراراً بنسبة مئوية ٢١٪ ، ولا بـ ١١ تكراراً بنسبة مئوية ١٧,٧٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٤٣٥,. والنسبة الوزنية ١٠٪ ، وتشير هذه العبارة إلى وجود الخطة الجيدة ذات المعالم المعدة إعداداً جيداً .

وكذلك عبارة " تقوم إدارة المدرسة بتحديد فترة النشاط الموسيقى " حصلت فيها نعم على ٢٩ تكراراً بنسبة مئوية ٤٦,٨٪ ، فى مقابل ١٨ تكراراً ، إلى حد ما بنسبة مئوية ٢٩٪ و١٥ تكراراً لـ لا بنسبة مئوية ٢٤,٢٪ ، ومتوسط وزنى ٢٢٦,. ونسبة وزنية ١٠٪ . وتشير العبارة إلى تدخل إدارة المدرسة فى وضع الأوقات المخصصة للنشاط الموسيقى ، ولكن فى الحقيقة فإن غياب الإمكانيات الحقيقية يجعل من خطة النشاط الموسيقى ، إن وجدت ، مجرد " حبر على ورق " ولكن يلجأ القائمون على وضع الخطة إلى إدراجها كواجهة للمدرسة فقط دون تنفيذ فعلى .

أما عبارة " يتنوع النشاط الموسيقى مع رغبات وميول التلاميذ . فقد حصلت فيها نعم على ٣٤ تكراراً بنسبة مئوية ٥٤،٨٪ و إلى حد ما على ١٨ تكراراً بنسبة مئوية ٢٩٪ ، ولا على ١٥ تكراراً بنسبة مئوية ٢٤،٢٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٢٢٦،٠ والنسبة الوزنية ١٠٪ وتشير هذه العبارة إلى أهمية تنوع النشاط الموسيقى مع كل رغبات وميول التلاميذ حتى يتسنى لكل منهم اختيار نوع النشاط الذى يلائمه من بين العديد من الأنشطة الموسيقية ، ولكن ذلك لايتم فى الواقع لأن معظم الأنشطة لاتجد من الإمكانيات مايسهم فى تحقيقها .

وأما عبارة " تقوم إدارة المدرسة بالإعلان عن الاشتراك فى النشاط الموسيقى " فقد حصلت فيها نعم على ٣٥ تكراراً بنسبة مئوية ٥٦،٥٪ ، وإلى حد ما على تكرارا بنسبة مئوية ٢٤،٢٪ ، ولا على ١٢ تكراراً بنسبة مئوية ١٩،٤٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٣٧١،٠ والنسبة الوزنية ١٠٪ ، وتشير العبارة إلى أهمية إعلان إدارة المدرسة عن بدء ممارسة الأنشطة الموسيقية ونوعيتها وأماكن التدريب والبرامج المتبعة ، ويلاحظ أن الاستجابة بنعم كانت لنصف العينة ، أى أن نصف الأفراد تقريباً يرون أن الإعلان عن هذه الأنشطة لايتم فى الواقع ، وهذا راجع فى الأغلب لعدم وجود العناصر المدربة والإمكانيات الملائمة لممارسة هذا النشاط .

أما عبارة " تعمل الخطة على التوازن بين النشاط الموسيقى والأنشطة الأخرى " فقد كانت أعلى التكرارات فيها الاستجابة بنعم حيث حققت ٤١ تكراراً بنسبة مئوية ٦٦،١٪ ، وحققت إلى حد ما ١٦ تكراراً بنسبة مئوية ٢٥،٨٪ ، وحققت لا ١٢ تكراراً بنسبة مئوية ١٩،٤٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٣٥٥،٠ والنسبة الوزنية ١٠٪ وتشير العبارة إلى ضرورة تناسق الخطط لكل الأنشطة معا ، وهو مالايتوفر فى مدارسنا ، وإن كانت الاستجابة بنعم مرتفعة فقد بين الوزن النسبى ضعف العبارة .

وأما عبارة " يتضمن برنامج النشاط الموسيقى فترات زمنية مناسبة " فقد حصلت فيها نعم على ٣٣ تكراراً بنسبة مئوية ٥٣،٢٪ ، وإلى حد ما على ١٩ تكراراً بنسبة مئوية ٣٠،٦٪ ، أما لا فقد حصلت على ١٠ تكرارات بنسبة مئوية ١٦،١٪ وكان المتوسط الوزنى ٢٧١،٠ والنسبة الوزنية ١٠٪ ، وتشير العبارة إلى أهمية اختيار الوقت المناسب لأداء الأنشطة الموسيقية ، وقد أوضحت نصف العينة تقريباً أن الاختيار يتم بالفعل فى الوقت المناسب ، والنصف الآخر رأى أن الوقت غير ملائم لممارسة الأنشطة الموسيقية ، ولعل هذا مرجعه غياب التخطيط العام للتنسيق مع الأنشطة الأخرى وعدم توافر الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لتحقيق هذه العبارة .

هذا وتحتل عبارة " توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ " المركز الأخير فى هذا المحور ، حيث سجلت التكرارات للأستجابة بنعم ٢٤ تكراراً بنسبة مئوية ٣٨,٧٪ ، وسجلت إلى حد ما ١٧ تكراراً بنسبة مئوية ٢٧,٤٪ ، أما لا فقد سجلت ٢١ تكراراً ونسبتها المئوية ٣٣,٩٪ ، كما سجل المتوسط الوزنى ٠,٠٨٤ بنسبة وزنية ٥٪ . وقد بينت هذه العبارة أن لخطة النشاط الموسيقى بدائل تسمح بمرونة تنفيذ الخطة ولعل سبب تأخر هذه العبارة للمرتبة الأخيرة يعود إلى عدم وجود بدائل مرنة تسمح بتطبيق الخطة الأساسية أو بدائلها المرنة .

المحور الثالث : الإمكانيات البشرية والمادية :

يوضح الجدول رقم (٧٤) نتائج التحليل الإحصائى الخاص بمحور الإمكانيات البشرية

جدول رقم (٧٤)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية

للمتوسطات الوزنية لاستجابات أفراد العينة

لواقع الإمكانيات البشرية والمادية

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
	أ - البشرية									
١	يتوافر عدد كاف من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى	١٦	٣٠,٦	١٧	٢٧,٤	٢٦	٤١,٩	٠,٨٨٧	٣٠٪	١
٢	تقام بعض الدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات فى النشاط الموسيقى	١٨	٢٩	١٩	٣٠,٦	٢٥	٤٠,٣	٠,٨٨٧	٣٠٪	١
٣	توافر عدد موجهى النشاط الموسيقى	٢٨	٤٥,٢	١٧	٢٧,٤	١٧	٢٧,٤	٠,١٧٧	١٠٪	٣
	ب - المادية									
١	توافر أماكن مخصصة لممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة	٤٦	٧٤,٢	١٠	١٦,١	٦	٩,٧	٠,٦٤٥	٢٠٪	٢
٢	توافر الأدوات والأجهزة الموسيقية مثل :									
	- الكمان	١٩	٣٠,٦	٧	١١,٣	٣٦	٥٨,١	٠,٧٢٦	٢٠٪	٢
	- العود	١٦	٢٥,٨	٥	٨,١	٤١	٦٦,١	٠,٥٩٧	٢٠٪	٢
	- الرق	٣٣	٥٣,٢	٨	١٢,٩	٢١	٣٣,٩	٠,١٩٤	١٠٪	٣
	- الطبلة	٣١	٥٠	٩	١٤,٩	٢٢	٣٥,٥	٠,١٤٥	١٠٪	٣
	- الأوكرديون	٢٩	٤٦,٨	٧	١١,٣	٢٦	٤١,٩	٠,٠٤٨	٥٪	٤
	- الأوكسيليفون	٢٧	٤٣,٥	٨	١٢,٩	٢٧	٤٣,٥	٠,٠٤٥	٥٪	٤
٣	توجد ميزانية تسمح بشراء الأدوات والأجهزة الموسيقية	٢٨	٤٥,٢	١٣	٢١,٠٠	٢١	٣٣,٩	٠,١١٣	٥٪	٤

تابع جدول رقم (٧٤)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية

للمتوسطات الوزنية لاستجابات أفراد العينة

لواقع الإمكانيات البشرية والمادية

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	النسبة المئوية
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٤	تتناسب أماكن ممارسة النشاط الموسيقى مع طبيعة هذا النشاط	١٥	٢٤,٢	١٩	٣٠,٦	٢٨	٤٥,٢	٠,٧٩٠	٪١٠	٣
٥	توجد حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المتميزيين فى النشاط الموسيقى	٢٦	٤١,٩	٩	١٤,٩	٢٧	٤٣,٥	٠,٩٨٤	٪٣٠	١
٦	يوجد دليل للنشاط الموسيقى بالمدرسة	٢٥	٤٠,٣	١٤	٢٢,٦	٢٣	٣٧,١	٠,٠٣٢	٪٥	٤

من الجدول السابق يتضح أن عبارة " يتوافر عدد كاف من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى " كان عدد تكرارات الاستجابة بنعم ١٩ تكراراً بنسبة مئوية ٣٠,٦٪ ، وإلى حد ما ١٧ تكراراً بنسبة مئوية ٢٧,٤٪ ، ولا ٢٦ تكراراً بنسبة مئوية ٤١,٩٪ ، وبلغ المتوسط الوزنى ٠,٨٨٧ والنسبة الوزنية ٣٠٪ ، وهو ما يفسر عدم توافر العدد الكافى من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى .

أما عبارة " تقام بعض الدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات فى النشاط الموسيقى " فقد حصلت تكرارات نعم بها على ١٨ تكراراً بنسبة مئوية ٢٩٪ ، وإلى حد ما على ٢٥ تكراراً بنسبة مئوية ٤٠٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٠,٨٨٧ والنسبة الوزنية ٣٠٪ ، وهو مايعنى فى مجمله قلة عدد الدورات التى يحصل عليها المعلمون والمعلمات فى النشاط الموسيقى .

أما عبارته " توافر عدد موجهى النشاط الموسيقى فقد حصلت الاستجابة نعم على ٢٨ تكراراً بنسبة مئوية ٤٥,٢٪ ، وإلى حد ما علي ١٧ تكراراً بنسبة مئوية ٢٧,٤٪ ، أما الاستجابة لا فكان عدد تكراراتها ١٧ تكراراً بنسبة مئوية ٢٧,٤٪ ، وبلغ المتوسط الوزنى ٠,١٧٧ بنسبة وزنية ١٠٪ ، وهو ما يعنى انخفاض عدد الموجهين القائمين على الاشراف على النشاط الموسيقى ، وهذا يشير فى مجمله إلى نقص الإمكانيات البشرية اللازمة للنشاط الموسيقى .

أما فى الجزئية الخاصة بالامكانيات المادية فنجد عبارة . توجد حوافز مادية تشجع التلاميذ المتميزيين فى النشاط الموسيقى " تحتل المرتبة الأولى لدى أفراد العينة ، حيث كان عدد تكرارات الاستجابة نعم ٢٦ تكراراً بنسبة مئوية ٤١,٩٪ ، وعدد إلى حد ما ٩ تكرارات بنسبة ١٤,٩ ، أما الاستجابة لا فحصلت على ٤٣,٥ تكراراً وكان المتوسط الوزنى ٩٨٤,٠ والنسبة الوزنية ٣٠٪ ، وهو ما يبين أن الحوافز المادية هامة جداً لاختيار التلاميذ للنشاط الموسيقى . أما عبارة " توافر أماكن مخصصة لممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة" فقد احتلت المرتبة الثانية من حيث الأهمية لدى أفراد العينة ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ١٧ تكراراً بنسبة مئوية ٢٧,٤٪ ، وإلى حد ما على ٩ تكرارات بنسبة مئوية ١٤,٥٪، ولا على ٣٦ تكراراً بنسبة مئوية ٥٨,١٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٦٩٤,٠ والنسبة الوزنية ٢٠٪ . وهو ما يشير إلى أهمية توافر الأماكن المناسبة الخاصة بمدارس النشاط الموسيقى . وكذلك احتلت عبارة " توافر الأدوات والأجهزة الموسيقية " المرتبة الثانية من حيث الاهمية، وأحتل الكمان والعود مرتبة واحدة من حيث أهمية توافرهما بالنسبة لباقى الالات ، حيث كانت النسبة الوزنية ككل منها ٢٠ ٪ ، ثم الرق والطبلة حيث كانت النسبة الوزنية لهما ١٠٪ ، واحتلت آلات الأوكرديون والأكسيلفون المرتبة الأخيرة بنسبة وزنية ٥٪ .

وجاءت عبارة . تتناسب أماكن ممارسة النشاط الموسيقى مع طبيعة هذا النشاط فى المرتبة الثالثة ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ١٥ تكراراً بنسبة مئوية ٢٤,٢٪ وحصلت الاستجابة إلى حد ما على ١٩ تكراراً بنسبة مئوية ٣٠,٦٪ ، أما الاستجابة لا فحصلت على ٢٨ تكراراً بنسبة مئوية ٤٥,٢٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٧٩٠,٠ بنسبة وزنية ١٠٪ ، وهو مايدل على إمكانية تحويل أى مكان يناسب النشاط الموسيقى .

واحتلت عبارة " توجد ميزانية تسمح بشراء الأدوات والأجهزة الموسيقية " المرتبة الأخيرة من حيث الأهمية لدى أفراد العينة ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ٢٨ تكرارا بنسبة مئوية ٤٥,٢٪ ، والاستجابة إلى حد ما على ١٣ تكراراً بنسبة مئوية ٢١ ٪ ، والاستجابة لا على ٢١ تكراراً بنسبة مئوية ٣٣,٩٪ ، وكان المتوسط الوزنى ١١٣,٠ والنسبة الوزنية ٥٪ . وهو ما يشير إلى توافر الميزانية بالقدر الكافى ، ولذلك فلا توجد مشكلة حقيقية فى هذا الجانب واشتركت مع هذه العبارة فى نفس المكانة عبارة ، يوجد دليل للنشاط الموسيقى بالمدرسة حيث كان عدد تكرارات الاستجابة نعم ٢٥ تكراراً بنسبة مئوية ٤٠,٣٪ ، وعدد تكرارات الاستجابة إلى حد ما ١٤ تكراراً بنسبة مئوية ٢٢,٦٪ ، وعدد تكرارات الاستجابة لا ٢٣ بنسبة مئوية ٣٧,١٪ وبلغ المتوسط الوزنى ٣٢,٠ والنسبة الوزنية ٥٪ وفى ذلك ما يدل على أن توافر الدليل مع عدم وجود المؤهلين لفهمه

المحور الرابع : تقويم النشاط

يوضح جدول رقم (٧٤) نتائج التحليل الخاص بمحور تقويم النشاط

جدول رقم (٧٤)

يوضح التكرارات والنسب

المئوية للمتوسطات الوزنية لاستجابات أفراد

العينة لواقع تقويم الأنشطة الموسيقية

م	العبارة	نعم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	يتم تقويم النشاط الموسيقى على أساس :									
	- الانتظام فى التدريب	٣٩	٦٢,٩	٨	١٢,٩	١٥	٢٤,٢	٠,٩٨٧	٪١٠	٣
	- مستوى الأداء المهارى أثناء التدريب	٣٣	٥٣,٢	٨	١٢,٩	٢١	٣٣,٩	٠,١٩٤	٪١٠	٣
	- نتائج الحفلات الموسيقية فى	٣٠	٤٨,٤	١٣	٢١	١٩	٣٠,٦	.١٧٧	٪١٠	٣
٢	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الموسيقى									
	- شهرياً	٣٧	٥٩,٧	١١	١٧,٧	١٤	٢٢,٦	٠,٣٧١	٪١٠	٣
	- نصف سنوى	١٨	٢٩	١٢	١٩,٤	٣٢	٥١,٦	٠,٧٧٤	٪٣٠	١
	- سنوياً	٢٠	٣٢,٣	٧	١١,٣	٣٥	٥٦,٥	٠,٧٥٨	٪٣٠	١
٣	يقوم المعلم بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين من التلاميذ	٣٨	٦١,٣	٩	١٤,٥	١٥	٢٤,٢	٠,٣٧١	٪١٠	٣
٤	يقوم المعلم بتسجيل اسماء التلاميذ المتميزيين فى النشاط الموسيقى	٤٥	٧٢,٦	٩	١٤,٥	٨,٠٠	١٢,٩	٠,٥٩٧	٪٢٠	٢

من الجدول السابق نرى أن عبارة وقت التقويم تحتل المرتبة الأولى من حيث الاهمية حيث حصل التقويم نصف السنوى " المقررات – التيرم " على المرتبة الأولى وشاركه التقويم السنوى ، حيث كانت النسبة الوزنية لكليهما ٣٠٪ ، أما التقويم السنوى فاحتل المكانة التالية من حيث الأهمية حيث كانت نسبته الوزنية ١٠٪ ، وهو مؤشر لاستخدام التقويم السنوى أو النصف سنوى أكثر من الشهرى فى أرض الواقع واحتلت عبارة " يقوم المعلم بتسجيل أسماء التلاميذ المتميزين فى النشاط الموسيقى" المرتبة الثانية ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ٤٥ تكراراً بنسبة مئوية ٧٢,٦٪ والاستجابة إلى حد ما على ٩ تكرارات بنسبة مئوية ١٤,٥٪ ، أما الاستجابة لا فقد حصلت على ٨ تكرارات بنسبة مئوية ١٢,٩٪ ، وكان المتوسط الوزنى٥٩٧,٠ والنسبة الوزنية ٢٠٪ . وهو ما يشير إلى إهتمام المشرفين بتسجيل أعمال التلاميذ عند ممارسة النشاط الموسيقى .

واحتلت عبارة " يتم التقويم على أساس مستوى الأداء المهارى أثناء التدريب – الانتظام فى التدريب – نتائج الحفلات الموسيقية فى مسابقات المدارس المرتبة الثالثة حيث حصلت على نسبة وزنية ١٠٪ لكل متغير من المتغيرات الثلاثة التى تضمنها ، وهو ما يشير إلى المستويات التقويم (السنوى / الفصلى / الشهرى) التى سبق ذكرها من معظم أفراد العينة . وكذلك احتلت عبارة " يقوم المعلم بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين من التلاميذ " المرتبة الثالثة ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ٣٨ تكراراً بنسبة مئوية ٦١,٣٪ ، والاستجابة إلى حد ما على ٩ تكرارات بنسبة مئوية ١٤,٥٪ ، أما الاستجابة لا فحصلت على ١٥ تكراراً بنسبة مئوية ٢٤,٢٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٠,٣٧١ والنسبة الوزنية ١٠٪ وهو مايدل على أن تسجيل التلاميذ من حيث المستوى والمتابعة إجراء هام يتم عند ممارسة أى نشاط موسيقى .

المحور الخامس : المشكلات والمعوقات :

يوضح جدول رقم (٧٥) نتائج التحليل الإحصائي الخاص بمحور المشكلات والمعوقات

جدول رقم (٧٥)

يوضح التكرارات والنسب

المئوية للمتوسطات الوزنية لاستجابات

أفراد العينة لواقع المشكلات والمعوقات التى

تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة

م	العبارة	نعم		الى حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
١	عدم وضوح أهداف النشاط الموسيقى عند كل من :									
	- التلاميذ	٣٥	٥٦,٥	١٢	١٩,٤	١٥	٢٤,٢	٠,٣٢٣	٪١٠	٣
	- المعلمين	٢٨	٤٥,٢	١٣	٢١	٢١	٣٣,٩	٠,١١٣	٪٥	٤
	- إدارة المدرسة	٢٥	٤٠,٣	١١	١٧,٧	٢٦	٤١,٩	٠,٩٨٤	٪٣٠	١
	- أولياء الأمور	٢٥	٤٠,٣	١٢	١٩,٤	٢٥	٤٠,٣	٠,٩٨٠	٪٣٠	١
٢	عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الموسيقى	٤٠	٤٦,٥	٨	١٢,٩	١٤	٢٢,٦	٠,٤١٩	٪١٠	٣
٣	ضعف إلمام معلمى النشاط الموسيقى بكيفية ممارسة الإشراف	٣٤	٥٤,٨	١٣	٢١	١٥	٢٤,٢	٠,٣٠٦	٪١٠	٣
٤	ضعف اهتمام الإدارة التعليمية بالصرف على النشاط الموسيقى	٣٣	٥٣,٢	١٥	٢٤,٢	١٤	٢٢,٦	٠,٣٠٦	٪١٠	٣
٥	يعرقل الروتين الإدارى والمكتبى صرف السلف وتسويتها	٣٠	٤٨,٤	١٨	٢٩	١٤	٢٢,٦	٠,٢٥٨	٪١٠	٣
٦	عدم وصول السلف المالية إلى المدرسة فى الوقت المناسب	٣٣	٥٣,٢	١٦	٢٥,٨	١٣	٢١	٠,٣٢٣	٪١٠	٣
٧	عدم وجود دليل للنشاط الموسيقى يعين المعلم على الأداء	٣٤	٥٤,٨	١٥	٢٤,٢	١٣	٢١	٠,٣٣٩	٪١٠	٣

تابع جدول رقم (٧٥)

يوضح التكرارات والنسب

المئوية للمتوسطات الوزنية لاستجابات أفراد العينة

لواقع المشكلات والمعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة

م	العبـــارة	نعـــم		الي حد ما		لا		المتوسط	النسبة المئوية	الترتيب
		ك	٪	ك	٪	ك	٪			
٨	عدم وجود نظام تقويمى للأنشطة الموسيقية بالمدرسة	٣٧	٥٩,٧	١٣	٢١	١٢	١٩,٤	.٤.٣	٪١٠	٣
٩	قلة الدورات التدريبية لمعلمى الانشطة الموسيقية	٣٤	٥٤,٨	١٦	٢٥,٨	١٢	١٩,٤	٠,٣٥٥	٪١٠	٣
١٠	النظرة غير الجادة من قبل القائمين على الإدارة التعليمية للنشاط الموسيقى	٣٧	٥٩,٧	١٥	٢٤,٢	١٠	١٦,١	٠,٤٣٥	٪١٤,٥	٢
١١	النظرة غيرالمشجعة لأولياء الأمور بالنسبة لاشتراك أبنائهم فى النشاط الموسيقى	٣٢	٥١,٦	٢١	٣٣,٩	٩	١٤,٥	٠,٣٧١	٪١٠	٣
١٢	ضعف التشجيع المادى لمعلمى النشاط	٣٣	٥٣,٢	١٩	٣٠,٦	١٠	١٦,١	,٣٧١	٪١٠	٣
١٣	ضعف التشجيع المادى للمتميزين فى النشاط الموسيقى من التلاميذ	٣٥	٥٦,٥	١٨	٢٩	٩	١٤,٥	٠,٤١٩	٪١٠	٣

يتضح من الجدول السابق أن عدم وضوح الأهداف من أهم المشكلات التى تواجه النشاط الموسيقى ، حيث يبدو ذلك من خلال عبارتها " عدم وضوح الأهداف عند إدارة المدرسة وأولياء الأمور " حيث كان عدد تكرارات الاستجابة نعم ٢٥ تكراراً بنسبة مئوية ٤٠,٣٪ ، وإلى حد ما ١٢ تكراراً نسبة مئوية ٤ر١٩ ٪ ، ولا ٢٥ تكراراً مئوية ٣ر٤٠ ٪ ، وبلغ المتوسط الوزنى ٩٨٤, . والنسبة الوزنية ٣٠٪ ، وهو ما يدل على أهمية وضوح الأهداف لدى إدارة المدرسة وأولياء الأمور ، لأن لكل منها دوراً رئيسياً فى توجيه المعلم والتلميذ لممارسة النشاط الموسيقى بينما كان التلاميذ فى المرتبة الثالثة من حيث الأهمية حيث كانت النسبة الوزنية الخاصة بهم ١٠ ٪ أما المعلمون فكانت مرتبتهم الرابعة بنسبة وزنية ٥٪ .

واحتلت عبارة " النظرة غير الجادة من قبل القائمين على الإدارة التعليمية للنشاط الموسيقى وممارسته " المرتبة الثانية ، حيث حصلت الاستجابة نعم على ٣٧ تكراراً بنسبة مئوية ٥٩,٧٪ ، والاستجابة إلى حد ما على ١٥ تكرارا بنسبة مئوية ٢٤,٢٪ والاستجابة لا على ١٠تكرارات بنسبة مئوية ١٦,١٪ ، وبلغ المتوسط الوزنى ٤٣٥,. والنسبة الوزنية ١٤,٥٪ ، وهو مايشير إلى أهمية وجود فكر قيادى سليم يوجه عملية النشاط الموسيقى . واحتلت مجموعة من العبارات المرتبة الثالثة من حيث الأهمية لدى أفراد العينة وهى : عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الموسيقى " حيث حصلت الاستجابة نعم على ٤٠ تكراراً بنسبة مئوية ٤٦,٥٪ وإلى حد ما على ٨ تكرارات بنسبة مئوية ١٢,٩٪ ولا على ١٤ تكراراً بنسبة مئوية ٢٢,٦٪ ، وكان المتوسط الوزنى ٤١٩,. والنسبة الوزنية ١٠٪ وهو ما يشير إلى عدم كفاية الميزانية إلا أنه يمكن اللجوء إلى طرق تعويضية بمساعدة التلاميذ أنفسهم ولكن ذلك فى إطار تكامل بين كل العناصر المشتركة والنشاط الموسيقى .

" ضعف إلمام معلمى النشاط بكيفية ممارسة النشاط والإشراف عليه " حيث كانت النسبة الوزنية للعبارة ١٠٪ ، وهو ما يشير إلى ضعف مستوى إعداد المعلمين والقائمين على الإشراف على النشاط الموسيقى .

" ضعف اهتمام الإدارة التعليمية بالهدف على النشاط الموسيقى كانت النسبة الوزنية للعبارة ١٠٪ ، وهو مايشير إلى أن معظم الإدارات تنظر إلى النشاط الموسيقى كنوع من الترف يمكن الاستغناء عنه .

وقد شاركت العبارة " يعرقل الروتين الإدارى والمكتبى صرف السلف وتسويتها "

فى الكشف عن أوجه القصور التى يجب مواجهتها والتخلص منها لكى يستطيع النشاط الموسيقى أن يأخذ دوره على الساحة الفعلية ، حيث كانت نسبتها الوزنية ١٠٪ ، وهو ما يدل على ضرورة إعادة النظر فى النظم الإدارية القائمة .

وشاركت مجموعة من العبارات فى بيان أسباب تأخر النشاط الموسيقى منها :

- عدم وصول السلف المالية إلى المدرسة فى الوقت المناسب (بنسبة وزنية ١٠٪) وما يترتب عليه من عدم القدرة على إنجاز النشاط المطلوب .

- عدم وجود دليل للنشاط الموسيقى يعين المعلم على الأداء (بنسبة وزنية ١٠٪) مما يعرقل المعلم غير المؤهل على إجراء النشاط والاستعانة بالخبرات السابقة .

- عدم وجود نظام تقويمى للأنشطة الموسيقية بالمدرسة (بنسبة ١٠٪) وهو ما يجعل نظام التقويم ارتجالى بدون ضوابط محددة ، ومن ثم لايتم بجودة كافية ، ولايمكن إجراء أى تعديلات عليه .

- قلة الدورات التدريبية لمعلمى الأنشطة الموسيقية (بنسبة وزنية ١٠٪) وهو مايعيق وصول الخبرات الجديدة إلى المعلمين الشبان وحرمان الموجهين والخبراء من توصيل خبراتهم للمعلمين الجدد .

- النظرة غير المشجعة لأولياء الأمور بالنسبة لاشتراك أبنائهم فى النشاط الموسيقى (بنسبة وزنية ١٠٪) حيث يراه بعض أولياء الأمور مضيعة للوقت والجهد .

- ضعف التشجيع المادى لمعلمى النشاط الموسيقى (بنسبة وزنية ١٠٪) وهو فى الحقيقة من أحد الأسباب ، لأن الكثير من المعلمين يهجرون المهنة إلى الاتجاه للعمل كموسيقى حر مع الفرق الموسيقية .

- ضعف التشجيع المادى للمتميزين فى النشاط الموسيقى من التلاميذ (بنسبة وزنية ١٠٪) وهو مايضعف من اشتراك التلاميذ فى هذا النشاط .

٢ - نتائج المعيار :

نظراً لأن البحث الحالى يهدف إلى تقويم واقع النشاط الموسيقى الحر ، لذلك يتم عرض محاور تقويم واقع هذا النشاط موضحاً أمام كل عبارة النسبة المئوية الى تحققت للعبارة المقابلة لها بالاستبانة ، وذلك لبيان مدى الاتفاق بين الواقع والمعيار ، كما يشار إلى النسب المئوية لعبارات الاستبانة المقابلة لعبارات المحور بالمعيار ككل ، وذلك لبيان مدى اتفاق واقع الاستبانة مع المعيار المحدد لتقويمه بها .

أ - محور أهداف النشاط الموسيقى :

يوضح جدول رقم (٢٩) النتائج الخاصة بمحور أهداف النشاط الموسيقى

م	العبـــــــارة	النسب المئوية
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الموسيقى	٪٥٠
٢	تتميز أهداف النشاط الموسيقى بالواقعية والقابلية للتنفيذ	٪١٠
٣	تتكامل أهداف النشاط الموسيقى مع أهداف الأنشطة الأخرى	٪٢٠
٤	تتناسب أهداف النشاط الموسيقى مع خصائص النمو فى هذه المرحلة العمرية	٪٢٠
٥	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية المهارات الحركية للتلميذ	٪٢٠
٦	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة التعاون	٪٢٠
٧	الانتماء تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية التذوق الفنى والجمال .	٪٢٠
٨	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تقدير قيمة الفنون	٪٢٠
٩	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على إكساب التلميذ مهارات التوافق مع ذاته	٪٢٠
١٠	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على إكساب التلميذ مهارات التوافق مع الآخرين	٪٢٠
	النسبة المئوية للمحور	٪١٨,٧٤٢

يوضح الجدول السابق النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور أهداف النشاط الموسيقى بالاستبانة مع ما يقابلها من عبارات المعيار ، حيث تتراوح هذه النسب بين العبارات تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ١٨,٧٤٢٪ .

وتشير هذه الأرقام إلى نسبة إرتباط المحور مع المعيار ١٨,٧٤٢٪ وهو ما يمكن إرجاعه إلى مدى وضوح أهداف النشاط الموسيقى وإمكانية تطبيقها فى المدارس ، كما أن العاملين على تطبيق المهارات النشاط الموسيقى بالمدارس يتميز معظمهم بعدم الحصول على شهادات متخصصة فى المجال الموسيقى وهو ما أدى إلى عدم الفهم العميق بأساليب تطبيق المهارات الموسيقية .

ب – محور خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى

يوضح جدول رقم (٧٪) النتائج الخاصة بمحور خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى

جدول رقم (٧٪)

يوضح النسب المئوية بمحور

خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى

م	العبـــــــــارة	النسب المئوية
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الموسيقى	١٠,٠٠٪
٢	تتميز الخطة بالواقعية والقابلية للتنفيذ	١٠,٠٠٪
٣	توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ	٥,٠٠٪
٤	تقوم إدارة المدرسة بتحديد فترة النشاط الموسيقى أثناء اليوم الدراسى أو بعده	١٠,٠٠٪
٥	يتنوع النشاط الموسيقى مع رغبات وميول التلاميذ	١٠,٠٠٪
٦	تقوم المدرسة بالإعلان دورياً عن الاشتراك فى النشاط الموسيقى	١٠,٠٠٪
٧	تعمل الخطة على التوازن بين النشاط الموسيقى والأنشطة	١٠,٠٠٪
٨	الأخرى	٢٠,٠٠٪
٩	تنطلق الخطة من البسيط إلى المركب فى النشاط الموسيقى	١٠٪
	النسبة المئوية للمحور	١١,٨٥٥٪

يتضح من الجدول السابق أن النسبه المئوية الدالة على مدى اتقان عبارات محور خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى بالاستبانة مع ما يقابلها من عبارات المعيار تتراوح بين ٥٪ ، ٢٠ ٪ كما يشير الجدول إلى أن النسبة المئوية لتلك العبارات تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ١١,٨٥٪ .

وهو مايشير إلى أن نسبة تحقيق المحور بالنسبة للمعيار ١١,٨٥٥وهى نسبة منخفضة نسبياً ، خاصة إذا ما روعى أنها تتصل بخطة النشاط الموسيقى ، وما ينبغى أن تؤديه هذه الخطة لزيادة الإنجاز فى مجال النشاط الموسيقى .

كما تميزت العبارات بانخفاض درجة تقديرها بالنسبة للمعيار وحظيت عبارة "تنطلق الخطة من البسيط إلى المركب بأعلى معدلات لها حيث حيث سجلت ٥٪ ولعل العبارة الأخيرة تشير إلى إفتقار المرشدين والقائمين على تطبيق النشاط الموسيقى إلى توفير البدائل البسيطة من الالات المتوافرة والمتاحة فى البيئة بدلاً من الالات الغالية الثمن .

ج – محور الإمكانيات المادية والبشرية :

يوضح جدول رقم (٧٨) النتائج الخاصة بمحور الإمكانيات المادية والبشرية

جدول رقم (٧٨)

م	العبـــــــــارة	النسب المئوية
	*** الإمكانيات البشرية :**	
١	يتوافر عدد كاف من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط	٣٠,٠٠٪
٢	الموسيقى	٣٠,٠٠٪
٣	تقام بعض الدورات التدريبية لمعلمى النشاط الموسيقى	١٠,٠٠٪
	يتوافر عدد كبير من موجهى النشاط الموسيقى	
٤	*** الإمكانيات المادية**	٢٠,٠٠٪
٥	تتوافر أماكن مخصصة لممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة	
	تتوافر الأدوات والأجهزة الموسيقية مثل :	٢٠,٠٠٪
	– الكمان	٢٠,٠٠٪
	– العود	١٠,٠٠٪
	– الرق	١٠,٠٠٪
	– الطبلة	٥,٠٠٪
	– الأوكرديون	٥,٠٠٪
	– الساكسفون	٥,٠٠٪
	– الأكسيلفون	٥,٠٠٪
٦	– الجيتار	١٠٪
٧	توجد ميزانية تسمح بشراء الأدوات رالأجهزة الموسيقية	٣٠,٠٠٪
٨	تتناسب أماكن ممارسة النشاط الموسيقى مع طبيعة هذا النشاط	٥,٠٠٪
٩	توجد حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المتميزين فى النشاط الموسيقى	٥,٠٠٪
	النسبة المئوية للمحور	١٣,٢٧٤

يتضح من الجدول السابق أن النسب المئوية الدالة على مدى إتفاق عبارات محور الإمكانيات البشرية والمادية للنشاط الموسيقى بالاستبانة مع مايقابلها من عبارات المعيار تتراوح بين ٥٪ ، ٣٠٪ ، كما يشير الجدول إلى أن النسبة المئوية لتلك العبارات تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ١٣,٢٧٪ وهو مايشير إلى إنخفاض معدل تحقيق المحور بالنسبة للمعيار ولما كانت الامكانات البشرية والمادية هامة بمكان ، حيث أن توافرها بدرجة مناسبة يؤدى إلى إكتمال عناصر تطبيق النشاط الموسيقى فى المدارس بدرجة مناسبة ، ولهذا تحققت هذه الدرجة .

وإحتلت العبارة " يتوافر عدد كافى من المعلمين المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى " المرتبة الأولى فى الارتباط بالمعيار حيث سجلت ٣٠٪ بينما إحتلت عبارتى " توجد حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المتميزين فى النشاط الموسيقى ؛ ، " يوجد دليل للنشاط الموسيقى بالمدرسة " المرتبة الأخيرة فى الارتباط بالمعيار حيث سجلت كلتاهما ٥٪ وهو مايشير إلى النقص الحاد فى كلا من الحوافز والادلة المقدمة الى المشرفين .

ء - محور تقويم النشاط الموسيقى

يوضح جدول رقم (٧٩) النتائج الخاصة بمحور تقويم النشاط الموسيقى

جدول رقم (٧٩)

م	العبـــــــــارة	النسب المئوية
١	يتم تقويم النشاط الموسيقى على أساس	
	- الانتظام فى التدريب	١٠,٠٠٪
	- مستوى الأداء المهارى أثناء التدريب	١٠,٠٠٪
	- نتائج الحفلات الموسيقية فى مسابقات المدارس	١٠,٠٠٪
٢	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الموسيقى	
	- شهرياً	١٠,٠٠٪
	- نصف سنوى	٣٠,٠٠٪
	- سنوى	٣٠,٠٠٪
٣	يقوم المعلم بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين من التلاميذ	١٠,٠٠٪
٤	يقوم بتسجيل أسماء التلاميذ المتميزين فى النشاط	٢٠,٠٠٪
	النسبة المئوية للمحور	٩,٦٢٩٪

يتضح من الجدول السابق أن النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور تقويم النشاط الموسيقى بالاستبانة مع مايقابله من عبارات المعيار تتراوح بين ١٠٪ ، ٣٠٪ ، كما يشير الجدول إلى أن النسبة المئوية لتلك العبارات تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ٩,٦٣٪ تقريباً .

وتشير هذه الأرقام الى إنخفاض إرتباط المحور بصورة عامة بالنسبة للمعيار ، ولما كان أى نشاط يلعب التقويم فيه دوراً أساسياً - لذلك وجب الأمر أن يحتل التقويم مرتبة قائدة لدفع النشاط الموسيقى للأمام ، والتغلب على كل العقبات التى يمكن تبينها من خلال التقويم .

هذا وقد حصلت عبارة " يقوم المعلم بتسجيل أسماء التلاميذ المتميزيين فى النشاط الموسيقى " على أعلى المعدلات حيث حصلت على ٢٠٪ بينما حصلت مجموعة عبارات على ١٠٪ وهى " يتم التقويم على أساس " :-

- الانتظام فى التدريب
- مستوى الاداء المهارى اثناء التدريب
- نتائج الحفلات الموسيقية فى مسابقة المدارس

وكذلك عبارة " تقوم المدرسة بتقويم النشاط الموسيقى شهرياً
وهذا يدل على أن محاور التقويم فى الأنشطة الموسيقية غير ثابتة وواضحة لدى المشرفين ، وكذلك التقويم الشهرى المستمر لايتحقق بدرجة كافية .

هـ - محور المشكلات والمعوقات :

يوضح جدول رقم (٨٠) النتائج الخاصة بمحور المشكلات والمعوقات

جدول رقم (٨٠)

يوضح النسب المئوية للمشكلات

والمعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى

م	العبـــــــــارة	النسب المئوية
١	عدم وضوح أهداف النشاط الموسيقى عند :	
	أ - التلاميذ	٪١٠،٠٠
	ب - المعلمين	٪٥،٠٠
	ج - إدارة المدرسة	٪٣٠،٠٠
	ء - أولياء الأمور	٪٣٠،٠٠
٢	عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الموسيقى	٪١٠،٠٠
٣	ضعف إلمام معلمى النشاط الموسيقى بكيفية ممارسة الإشراف	٪١٠،٠٠
٤	ضعف إهتمام الإدارة التعليمية بالصرف على النشاط الموسيقى	٪١٠،٠٠
٥	يعرقل الروتين الإدارى والمكتبى صرف السلف المالية وتسويقها	٪١٠،٠٠
٦	.	٪١٠،٠٠
٧	عدم وصول السلفة المالية إلى المدرسة فى الوقت المناسب	٪١٠،٠٠
٨	عدم وجود دليل للنشاط الموسيقى يعين المعلم على الأداء	٪١٠،٠٠
٩	عدم وجود نظام تقويمى للأنشطة الموسيقية بالمدرسة	٪١٠،٠٠
١٠	قلة الدورات التدريبية لمعلمى الأنشطة الموسيقية	٪١٤،٥
١١	النظرة غير الجادة من قبل القائمين على الإدارة التعليمية للنشاط الموسيقى وممارسته .	٪١٠،٠٠
١٢	النظرة غير المشجعة لأولياء الأمور بالنسبة لاشتراك أبنائهم فى النشاط الموسيقى	٪١٠،٠٠
١٣	ضعف التشجيع المادى لمعلمى النشاط الموسيقى	٪١٠،٠٠
	النسبة المئوية للمحور	٪٢٠،٧٣

يتضح من الجدول السابق أن النسب المئوية الدالة على مدى اتفاق عبارات محور والمعوقات التى تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى بالاستبانة مع ما يقابلها من عبارات المعيار تتراوح بين ٥٪ ، ٣٠٪ كما الجدول إلى أن النسبة المئوية لتلك العبارات تتفق مع المعيار الخاص بها بنسبة ٢٠,٧٣٪ تقريباً .

وهو مايشير إلى أن نسبة تحقيق المحور بالنسبة للمعيار نسبة منخفضة نسبياً ، وهو محور هام لأنه يحتل مكان الصدارة فى مواجهة مشكلات ومعوقات النشاط الموسيقى ، وبدون تحقيقه بدرجة مناسبة لن يتمكن القائمين على النشاط من إداء وظيفتهم بدرجة مناسبة ومن ثمّ لن تتحقق أهداف النشاط الموسيقى عند المعلمين المرتبة المنخفضة حيث سجلت ٥٪ بينما سجلت عبارتها "عدم وقوع أهداف النشاط الموسيقى عند أولياء الأمور " ٣٠٪ وهو مايدل على أن كلاً من الطلاب وأولياء الأمور لاتتضح لديهم أهداف النشاط الموسيقى بدرجة واضحة .

التعليق على نتائج المعيار

يوضح جدول رقم (٨٤) النتائج الخاصة بالنسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الموسيقى الحر .

جدول رقم (٨٤)

يوضح النسب المئوية لمحاور معيار تقويم النشاط الموسيقى الحر

م	المحـــــــور	النسب	الترتيب
١	أهداف النشاط الموسيقى الحر	١٨,٧٤٪	الأول
٢	خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى	١١,٨٥٪	الثالث
٣	الإمكانيات البشرية والمادية	١٣,٢٧٪	الثانى
٤	تقويم الأنشطة الموسيقية الحرة	٩,٦٥٪	الرابع
	النسبة المئوية لمحاور المعيار	١٣,٧٥٪	

يوضح الجدول السابق أن النسبة المئوية لمحاور المعيار تبلغ ١٣,٧٥٪ ، كما يوضح الجدول وجود اختلافات فى النسب المئوية التى تحققت لمحاور المعيار ، حيث تحقق محور أهداف النشاط الموسيقى بنسبة مئوية ١٨,٧٤٪ ، واحتل المرتبة الأولى ، وهو مايعكس مدى التلازم بين الأهداف والمعيار . ثم احتل محور الإمكانيات البشرية والمادية المرتبة الثانية بنسبة مئوية ١٣,٢٧٪ ، وهو مايشير إلى تحقق هذه النسبة من الاستبانة بالنسبة للمعيار .

وكذلك احتل محور خطة النشاط المرتبة الثالثة بنسبة مئوية ١١,٨٥٪ ، وهو مايبين أن هذه النسبة هى درجة تحقق المحور مع المعيار .

وجاء محور التقويم فى المرتبة الأخيرة بنسبة مئوية ٩,٦٣٪ أى نسبة تحققه من المعيار .

ويمكن تفسير هذه النسب المنخفضة بالأسباب الآتية :

١ – تحقق أهداف النشاط الموسيقى الحر فى الواقع بالنسبة للمعيار يرجع إلى توافر كل الأجهزة والعوامل المادية والإمكانيات البشرية التى يمكن أن تحقق هذه الأهداف ، أى أن الأهداف يرتبط تحقيقها بما يتوافر فى الواقع لها الحد المطلوب ، من هنا كان الانخفاض فى نسبة تحقيق هذا الهدف .

٢ – انخفاض نسبة محور الإمكانيات البشرية أو المادية ، إذ لاتوجد خطة واضحة لتوفير موجهى ومشرفى ومعلمى الأنشطة الموسيقية الحرة ، ومع عدم وجود الأجهزة الموسيقية الملائمة لهذه المرحلة الحرجة . فإن ذلك يمنع تنمية المواهب الموسيقية لدى الأطفال ، كما أن المعلم الفاهم لواجباته قادر على اكتشاف المواهب الصاعدة ومن ثم رعايتها علمياً وفنياً .

٣ – انخفاض النسبة المئوية لخطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى مرجعه عدم وجود الخطة الواضحة التى يضعها المسئولون والموجهون والعاملون فى المجال الموسيقى ، وكذلك عدم توفير من هم قادرون على تنفيذ تفاصيل الخطة الموضوعة بالفعل .

٤ – الانخفاض فى النسبة المئوية الخاصة بمحور التقويم مرجعه عدم وجود خطة ، وضعف الإمكانيات ، وعدم وضوح الأهداف والتى فى ضوئها يمكن أن يوضع التقويم المناسب .

الفصل السادس

النتائج العامة والتوصيات

أولاً : النشاط الرياضي

ثانياً : النشاط الإجتماعي

ثالثاً : النشاط الثقافي

رابعاً : النشاط الفني

خامساً : النشاط الموسيقي

فى ضوء عينة البحث وإجراءاته توصل فريق البحث إلى النتائج التالية :

<u>أولاً : النشاط الرياضى</u>

<u>النتائج :</u>

١ - أن نسبة المدرسين الذكور إلى الإناث فى عينة البحث كانت متقاربة حيث تراوحت هذه النسبة من (٧٢ر٥٠٪ - ٢٧ر٤٩٪) على التوالى .

٢ - إرتفاع نسبة المؤهل المتوسط بين مدرس عينة البحث حيث بلغت نسبته (٩٥ر٨٦٪) ، وخاصة بالنسبة لمدرس التربية الرياضية حيث بلغت نسبته (٠٥ر٨٤ ٪) .

٣ - أن أكثر من نصف مدرسى عينة البحث يقعون فى نطاق فئتى السن من (٢٢-٢٨) ، (٢٩-٣٥) بنسبة تراوحت من (٧٨ر٣٤٪ - ٦٣ر٢٤٪) على التوالى .

٤ - إنخفاض عدد سنوات الخبرة لأكثر من نصف عدد أفراد عينة البحث ، حيث كانت تقع فى فئتى من (١-٦) ، (٧-١٢) سنة بنسبة تراوحت من (٩٨ر٢٨٪ - ٦٣ر٢٤٪) على التوالى .

٥ - إنخفاض حضور المدرسين للدورات التدريبية فى التربية الرياضية ، ويؤكد هذا أن نسبة المدرسين الذين حضروا دورة واحدة فأقل تراوحت نسبتهم من (٣٣ر٢١٪ - ١٧ر٥٢٪) .

٦ - إهتمام المدرسين الذين يتولون الإشراف على النشاط الرياضى الحر بالمدرسة بمحاولة تحقيق الأهداف التى تعمل على إكساب التلاميذ المهارات الحركية الجديدة ، والجوانب المعرفية وقوانين النشاط والتى تناسب ميول التلاميذ وتشجع رغباتهم ، وحيث لم تنخفض نسبة الموافقة على وجود هذه الأهداف عن (٥٧٪) من موافقة مدرسى عينة البحث.

٧ - الحاجة إلى مزيد من الإهتمام ببناء أهداف واضحة ومحددة ، تراعى الفروق الفردية ، وتنمى الجوانب الإجتماعية ، وتتميز بالتكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى ، والقابلية للتنفيذ ، فى واقع البيئة المدرسية للمرحلة الإبتدائية الصفوف الثلاثة الأولى ، حيث إنحصرت نسبة الموافقة على هذه الأهداف من (٤٩٪ -٥٥٪) ولم تتجاوز هذه المستوى .

٨ - توجد خطة واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر بالمرحلة الإبتدائية تشمل الصفوف الثلاثة الأولى . ولكنها فى حاجة إلى مراجعة البدائل التى تسمح بمعرفة التنفيذ ، وأيضاً مدى تكامل الأنشطة بها مع منهاج التربية الرياضية ، حيث إحتل هذين الجانبين ترتيب متأخر بنسبة لم تتجاوز ٤٨٪ من موافقة مدرسى عينة البحث بشأن تحقيق هذان الجانبان .

٩ - يمارس النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية بمعدل يتراوح من (١-٣) مرات أسبوعياً ، إلا أن فترة الممارسة تراوحت بين (٣٠-٤٠) دقيقة فقط .

١٠- أن النشاط الرياضى الحر يمارس فى وقت الفسحة غالباً ، وأحياناً بعد إنتهاء اليوم الدراسى ، وأن أوجه النشاط الرياضى مناسبة للجنسين .

١١- أن كلاً من نشاط (ألعاب صغيرة بدون أدوات ، وبأدوات - كرة القدم - جرى - وثب) تتعدى نسبة الموافقة على إمكانية ممارستها فى الخطة بنسبة (٥٠٪) من آداء مدرسى عينة البحث ، بينما تأتى باقى الأنشطة فى مستوى أقل من ذلك حيث لم تتعدى نسبة الموافقة

عليها (٤٦٪) وهى (لعبة تنس الطاولة – وكرة اليد – والكرة الطائرة – وكرة السلة – الجمباز – والحركات التعبيرية) .

١٢- إنخفاض عدد المعلمين المسئولين عن الإشراف على النشاط الرياضى الحر حيث بلغت نسبة تواجد معلم واحد فقط أكثر من (٤٦٪) من موافقات مدرسى عينة البحث ، ويؤكد هذا عدم مناسبة عدد المعلمين بالنسبة للتلاميذ حيث بلغت نسبة الموافقة على ذلك أكثر من (٧٥٪) .

١٣- عدم توافر الصيانة اللازمة للأدوات ويؤكد هذا عدم وجود عمالة لذلك بنسبة تتعدى (٧٥٪) .

١٤- توافر المسئولين عن الرعاية الصحية بالمدرسة الإبتدائية بنسبة تتعدى (٨٦٪) ، وأيضاً إستعدادات للإسعافات الأولية بنسبة تتعدى (٦٨٪) .

١٥- إن فناء المدرسة هو أفضل مكان لممارسة النشاط الرياضى الحر بنسبة (٧٢٪) ، وهو المكان المناسب لممارسة كرة القدم ، والكرة الطائرة وكرة السلة بصفة خاصة بنسبة تتراوح من (٤٢٪ – ٥٥٪) .

١٦- لا توجد أدوات وأجهزة بديلة بالمدرسة الإبتدائية بنسبة تتجاوز (٦٢٪) ، بالإضافة إلى عدم توافر ميزانية كافية للنشاط الرياضى الحر بنسبة تتجاوز (٣٣٪) ، وهذه النسبة الأخيرة تعادل (٥٠٪) من أداء مدرسى عينة البحث .

١٧- تتوافر بنود عملية تقويم النشاط الرياضى الحر ممثلة فى نتائج المنافسات ، وعدد مرات الحضور ، ونتائج المباريات بنسبة تتراوح من (٧٥٪-٧١٪) ، ويقوم بها معلمو التربية الرياضية بنسبة (٥٩٪) .

١٨- أن خطة النشاط الرياضى الحر فى حاجة إلى الدراسة العلمية المتخصصة التى تتناول كلاً من الجوانب الفنية ، والتربوية ، والمادية ، وإجراءات التنفيذ ، نظراً لأن المشكلات التى تعوق تنفيذ هذه الخطة فى المدرسة الإبتدائية بالنسبة لتلاميذ الصفوف الثلاث الأولى لم تنخفض نسبة موافقة مدرسى عينة البحث على تواجد أي منها أو تأثيرها السلبى على تنفيذ الخطة عن (٤٠٪) وتتصاعد هذه النسبة لتصل إلى أكثر من (٦٣٪) من أداء مدرسى عينة البحث .

التوصيات :

١ – الحاجة إلى دعم المرحلة الإبتدائية بمدرسين ذوى تأهيل عالى يتولون الإشراف على النشاط الرياضى الحر ، وإعادة تأهيل المدرسين ذوى المؤهل المتوسط .

٢ – ربط حضور الدورات التدريبية من قبل المعلمين المسئولين عن الإشراف على النشاط الرياضى الحر ، بالترقى الوظيفى للمعلم للعمل على تطوير قدراتهم المعرفية والمهارية حتي يستطيعون إعداد التلميذ الإعداد الملائم لمتطلبات سنه ، وأيضاً لصقل خبراتهم .

٣ – الإهتمام بإعداد خطط علمية مدروسة محددة الأهداف وواضحة بالنسبة للنشاط الرياضى الحر ، وأن يتولى هذه المسئولية خبراء متخصصين حتى يمكنهم مراعاة الجوانب الفنيـة ، والمالية ، والتربوية ، التى تضمن نجاح الخطة وتحقيق أهدافها .

٤ - العمل على توفير المساحات اللازمة لممارسة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة ، أو بالمساحات المحاورة الثلاثة لبعض المدارس التى لا يتوافر بها ملاعب - وضرورة إلغاء نظام الفترتين .

٥ - توفير الأدوات والأجهزة البديلة لأهميتها لممارسة النشاط الرياضى الحر بالنسبة لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى بالمدرسة الإبتدائية .

٦ - الإهتمام بتطوير جوانب عملية تقويم التلميذ من خلال خطة النشاط الرياضى الحر حتى يمكن تطوير قدراته البدنية والنفسية والإجتماعية والعقلية .

ثانياً : النشاط الإجتماعى

أما من حيث النشاط الإجتماعى فقد إنتهينا فيه إلى النتائج التالية :

النتـائـج :

١ - أن نسبة الإناث أفراد عينة النشاط الإجتماعى كانت أعلى بفارق كبير عن نسبة الذكور ، وذلك حيث بلغت نسبة الإناث (٧ر٧٢٪) ، بينما بلغت نسبة الذكور (٣ر٢٧٪) .

٢ - قلة عدد حملة المؤهلات العليا (ليسانس آداب - بكالوريوس خدمة إجتماعية) فى أفراد عينة النشاط الإجتماعى ، حيث بلغت نسبتهما على التوالى (٦ر١٠٪ ، ١ر١٥٪) .

٣ - إنخفاض نسبة الأخصائيين الإجتماعيين ، والأخصائيين الإجتماعيين الأوائل بالمدارس الإبتدائية عينة الدراسة ، حيث بلغت نسبتهما على التوالى (٧ر٢٢٪ ، ٦ر١٠٪) .

٤ - إن أكثر من نصف أفراد عينة النشاط الإجتماعى يقعون فى نطاق فئتى السن (٢٢-٢٧) ، (٢٨-٣٣) سنة ، حيث بلغت نسبتهما على التوالى (٨ر٣٤٪ ، ٨ر٢٥٪) .

٥ - إنخفاض عدد سنوات الخبرة لأكثر من نصف أفراد عينة النشاط الإجتماعى ، حيث بلغت نسبة من كانت تتراوح خبراتهم (١-٦ سنوات ٩ر٣٧٪) ، ومن (٧-١٢ سنة ٧ر١٩٪) .

٦ - إن أكثر من ثلث أفراد عينة النشاط الإجتماعى لم يحضروا أى دورات تدريبية حيث بلغت نسبتهم (٣ر٣٣٪) ، وأن أكثر من ربع أفراد العينة حضروا دورة واحدة فقط ، حيث بلغت نسبتهم (٧ر٢٥٪) . مما يشير إلى القصور الشديد فى حضور مشرف النشاط الإجتماعى للدورات التدريبية .

٧ - إن أهداف النشاط الإجتماعى بالمرحلة الإبتدائية مناسبة وملائمة ، ولكن بدرجة غير كافية حيث تراوحت النسب المئوية لجميع المتوسطات الوزنية فى محور الأهداف من (٥ر٥١٪ إلى ٦ر٦٠٪) .

٨ - قلة ممارسة التلاميذ بالمدرسة الإبتدائية لبعض أنواع الأنشطة الإجتماعية ، مثل : الخدمة العامة ، والتعاون المدرسى ، والهلا ل الأحمر ، حيث كانت نسبة الإشارة إليهم على التوالى (٧ر٢٥٪ ، ٤ر٣٩٪ ، ٤ر٤٢٪) .

٩ - توجد خطة واضحة ومتنوعة للنشاط الإجتماعى ، ولكنها فى حاجة إلى التوزيع على مدار السنة ، وإيجاد بدائل تسمح بمعرفة فى التنفيذ ، وإلغاء الفترات الدراسية المتعددة

بالمدرسة الواحدة ، وأخيراً تهدف إلى إيجاد أماكن مناسبة لتنفيذ تلك الأنشطة ، حيث أشار إلى ذلك بالترتيب (٥ر٤٨٪ ، ٥ر٤١٪ ، ٤ر٤٠٪ ، ٩ر٣٩٪) .

١٠- يوجد عجز فى بعض الإمكانات البشرية اللازمة لممارسة الأنشطة الإجتماعية ، ويتمثل ذلك فى قلة نسبة مشرفى النشاط الإجتماعى حملة المؤهلات العليا بالمدارس الإبتدائية، وقلة نسبة مشرفى النشاط الإجتماعى بوجه عام ، حيث أشار إلى ذلك على التوالى (٤ر٤٣٪ ، ٤ر٤٤٪) .

١١- يوجد عجز فى بعض الإمكانات المادية اللازمة لممارسة الأنشطة الإجتماعية ، ويتمثل ذلك فى قلة توافر الحوافز المادية للتلاميذ ، وعدم توافر دليل للنشاط الإجتماعى ، وقلة توافر الحوافز المادية لمشرفى النشاط، وكذلك قلة توافر الأماكن المخصصة لممارسة الأنشطة الإجتماعية . حيث أشار إلى ذلك على التوالى (٤ر٤٣٪ ، ٤ر٤٢٪ ، ٤ر٣٦٪ ، ٨ر٣١٪)

١٢- إن تقويم النشاط الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية يتم مرة واحدة فى العام ، حيث أشار إلى ذلك (٨ر٨١٪) من مجموع أفراد العينة ، وأنه - النشاط الإجتماعى - لايتم تقويمه نصف سنوياً أو سنوياً إلا قليلاً حيث أشار إلى ذلك (٨ر٣٤٪ ، ٦ر١٣٪) على التوالى .

١٣- إن الزيارات التوجيهية (للموجهين) هى الأساس الأول والسائد لتقويم الأنشطة الإجتماعية فى غالبية مدارس العينة ، حيث أشار إلى ذلك (٩ر٨٧٪) ، بينما الإنتظام فى ممارسة النشاط من جانب التلاميذ ، والتقارير الفردية عنهم - كأساسين من أسس التقويم - لم يشر إليها سوى (٧ر٢٥٪ ، ٦ر١٠٪) على التوالى .

١٤- إن تقويم النشاط الإجتماعى بالمدرسة الإبتدائية لا يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ ، وكذلك لايهتم بعمل سجلات حضور وغياب لهم ، حيث أشار إلى ذلك على التوالى (٥٠٪ ، ٤ر٤٤٪) من مجموع أفراد العينة .

١٥- عدم وضوح أهداف النشاط الإجتماعى الحر لدى غالبية التلاميذ أولاً وأولياء الأمور ثانياً، حيث أشار إلى ذلك (٤ر٩٥٪ ، ٥ر٥٤٪) من مجموع أفراد العينة .

١٦- توجد معوقات كثيرة تحول دون ممارسة الأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدرسة الإبتدائية أهمها : قلة الدورات التدريبية كمشرفى النشاط الحر ، ورفض أولياء الأمور إشتراك أبنائهم فى الأنشطة ، والفترات الدراسية المتعددة بالمدرسة الواحدة ، وكذلك النظرة السلبية لبعض المسئولين تجاه النشاط الإجتماعى الحر ، وكذلك عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الإجتماعى .

التوصيات :

أما من حيث التوصيات التى إنتهى إليها البحث فهى :

١ - تعيين الأخصائيين الإجتماعيين خريجى الجامعات من ذوى المؤهلات العليا بالمدارس الإبتدائية ، وتوجيه المشرفيين الإجتماعيين العاملين بالمدارس الإبتدائية إلى الإلتحاق بالمعاهد العليا وكليات الخدمة الإجتماعية حتى يحصلوا على مؤهلات عليا ، تجعلهم أكثر فدرة على ممارسة عملهم بمهارة وإقتدار .

٢ - توجيه المسئولين عن النشاط الإجتماعى بالمديريات والإدارات التعليمية نحو أهمية عمل خطة عامة على مدار العام الدراسى لتدريب المشرفين على النشاط الإجتماعى (الأخصائية الإجتماعية - المشرفين الإجتماعيين) بالمدارس الإبتدائية .

٣ - توجيه المسئولين عن النشاط الإجتماعى بوزارة التربية والتعليم بمصر نحو إعادة النظر فى أهداف النشاط الإجتماعى ، وإعادة صياغتها بشكل واضح ومحدد وقابل للتنفيذ ، شريطة مع خصائص نمو التلميذ بهذه المرحلة ، وأن تراعى إحتياجات المجتمع والتغيرات التى تطرأ عليه .

٤ - توجيه مشرفى النشاط الإجتماعى بالمدارس الإبتدائية نحو أهمية تنويع الأنشطة الإجتماعية بالمدرسة ، بحيث تشمل جميع الأنشطة الإجتماعية ، وخاصة أنشطة الخدمة العامة ، والتعاون المدرسى ، والهلال الأحمر ... وما إلى ذلك من الأنشطة التى تندر ممارستها بالمدارس الإبتدائية .

٥ - الإهتمام بتوزيع خطة النشاط الإجتماعى على مدارس العام الدراسى ، وتوفير الأماكن المناسبة اللازمة لممارسة ، هذا النشاط ، مع مراعاة تخصيص وقت محدد أثناء اليوم الدراسى لممارسته .

٦ - توفير الأعداد الكافية من المشرفين للأنشطة الإجتماعية بالمدارس الإبتدائية ، وكذلك توفير الأعداد الكافية من موجهى الأنشطة الإجتماعية لتقويم هذه الأنشطة ومشرفيها .

٧ - زيادة الميزانيات المقررة لممارسة الأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدارس الإبتدائية .

٨ - توجيه المسئولين عن النشاط الإجتماعى بديوان وزارة التربية والتعليم نحو عمل دليل إرشادى يكون بمثابة منهاج عمل للأخصائيين الإجتماعيين والمشرفين الإجتماعيين بالمدارس الإبتدائية ... يساعدهم على ممارسة عملهم وتحقيق الأهداف المنشودة للأنشطة الإجتماعية الحرة .

٩ - مراعاة توفير وتخصيص الحوافز والمكافآت المناسبة للتلاميذ المتميزين فى الأنشطة الإجتماعية وكذلك مشرفيهم .

١٠- الإهتمام بتطوير نظام تقويم النشاط الإجتماعى بالمدارس الإبتدائية ، بحيث يكون موزعاً على فترات متقاربة (شهرياً - نصف سنوياً) ، وأن يكون قائماً على عدة أسس من بينها إنتظام التلاميذ فى ممارسة النشاط ، ووضع تقارير فردية لكل تلميذ مشترك فى النشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة ، وأن يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .

١١- توجيه مشرفى النشاط الإجتماعى الحر نحو توضيح وشرح أهداف النشاط الإجتماعى للتلاميذ وأولياء أمورهم ، وكذا إدارة المدرسة حتى يتفهم هؤلاء أهمية النشاط الإجتماعى بالمدرسة وفوائده التى تعود على الطلاب .

١٢- تخفيض عدد الإجراءات الروتينية التى تعوق صرف الميزانيات والسلف المالية المخصصة للنشاط الإجتماعى الحر بالمدارس الإبتدائية .

١٣- تعميم نظام اليوم الكامل بجميع المدارس الإبتدائية ، حيث يسمح هذا النظام بممارسة الأنشطة ويوفر لها الوقت المناسب مع مراعاة إلغاء الفترات الدراسية المتعددة

بالمدرسة الواحدة ، التى لاتسمح بممارسة الأنشطة الإجتماعية الحرة لضيق وقت اليوم الدراسى الذى يؤدى إلى التركيز على النواحى العلمية فقط .

١٤- تبادل الزيارات بين المدارس الإبتدائية ، من أجل تبادل الخبرات بين المشرفين الإجتماعيين ، وإكسابهم المزيد من الخبرات .

١٥- تنظيم الندوات والإجتماعات مع أولياء الأمور الذين يرفضون إشتراك أبنائهم فى الأنشطة الإجتماعية الحرة بدعوى أنها مضيعة للوقت ، وذلك لتصحيح مفاهيمهم عن الأنشطة المدرسية وإقناعهم بأهمية إشتراك أبنائهم فى هذه الأنشطة التى تعود بالنفع العظيم عليهم .

ثالثاً : النشاط الثقافى

أما النتائج التى إنتهى إليها البحث فى هذا النشاط فهى :

النتـائـج :

١ - نسبة الذكور فى أفراد العينة للنشاط الثقافى الحر كانت أعلى عن نسبة الإناث حيث كانت نسبة الذكور (١٦ر٦٧٪) ، بينما نسبة الإناث (٨٤ر٣٢٪) .

٢ - قلة عدد حملة المؤهلات العليا [ليسانس آداب وتربية] فى أفراد عينة للنشاط الثقافى الحر حيث بلغت (٤ر٢٢٪) ، بينما كانت نسبة دبلوم المعلمين والمعلمات أعلى حيث بلغت (٧ر٦٢٪) ، بينما كانت المؤهلات المتوسطة الغير متخصصة منخفضة حيث بلغت نسبتها (٩ر١٤٪) .

٣ - إنخفاض نسبة المشرفين للصحافة والمكتبة [مؤهلات متوسطة] حيث بلغت (٠٩ر١٤٪) ، بينما بلغت نسبة مدرسى المواد الإجتماعية (٢٥ر٥٢٪) ، وبلغت نسبة مدرسى اللغة العربية (١٥ر٣٢٪) .

٤ - بلغت عينة مشرفى الأنشطة الثقافية الحرة لمحافظة القاهرة (٢٤ر٥٢٪) ، بينما بلغت نسبة مشرفى محافظة الشرقية (١٥ر٢٩٪) ، ونسبة محافظة المنيا (٩١ر١٧٪) .

٥ - بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٤٠-٤٥ سنة] نسبتها (٣١ر٣٧٪) .

٦ - بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٢٢-٢٧ سنة] نسبتها (٩١ر١٧٪) .

٧ - بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٣٤-٣٩ سنة] نسبتها (٩٢ر١٤٪) .

٨ - بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٢٨-٢٣ سنة] نسبتها (٤٥ر١٣٪) .

٩ - بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٤٦-٥١ سنة] نسبتها (٤٤ر١٠٪) .

١٠- بلغت الفئة العمرية التى تقع بين سن [٥٢-٥٧ سنة] نسبتها (٩٧ر٥٪) .

١١- إنخفاض عدد سنوات الخبرة لأكثر من نصف أفراد العينة ، حيث بلغت نسبة من كانت تتراوح خبراتهم من [١-٦ سنة] (٨٥ر٣٢٪) ، ومن [٧-١٢ سنة] بلغت (٣٨ر٢٢٪) .

١٢- إن أكثر من نصف العينة لم يحضروا أية دورات تدريبية ، حيث بلغت نسبتهم (٦ر٦٢٪) ، والذين حضروا دورة واحدة بلغت نسبتهم (٩ر١٧٪) ، والذين حضروا دورتين بلغت نسبتهم

(٩ر٨٪) ، وذلك مما يشير إلى القصور الواضح فى حضور مشرفى النشاط الثقافى الحر للدورات التدريبية .

١٣- إن أهداف النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية مناسبة ولكن بدرجة غير كافية ، حيث تراوحت النسب المئوية لجميع المتوسطات الوزنية فى محور الأهداف بين (٧ر٤٣٪ ، ٧ر٥٧٪) .

١٤- توجد خطة واضحة ومتنوعة للنشاط الثقافى الحر ، ولكنها فى حاجة إلى التوزيع على مدار العام ، ومحاولة إيجاد بدائل بمرونة فى التنفيذ ، وإلغاء الفترات الدراسية المتعددة بالمدرسة الواحدة ، وكذلك تخصيص أماكن مناسبة لممارسة هذا النشاط حيث تراوحت النسب المئوية من (٥ر٣٨٪ إلي ٧ر٤٤٪) .

١٥- قلت ممارسة التلاميذ بالمدرسة الإبتدائية لبعض أنواع الأنشطة الثقافية الحرة مثل جماعة المناظرات ، جماعة الندوات والمحاضرات ، وجماعة أصدقاء المكتبة ، وجماعة الخطابة ، حيث كانت النسبة على التوالى (٩ر٨٪ ، ٤ر١٣٪ ، ٣ر٣٧٪ ، ٤ر٤٠٪) .

١٦- يوجد عجز واضح فى بعض الإمكانات البشرية اللازمة لممارسة الأنشطة الثقافية الحرة ، ويتمثل فى قلة نسبة مشرفى النشاط الثقافى المتخصص ، وتعقب توافر عدد الموجهين للإشراف على مشرفى النشاط الثقافى ، حيث بلغت النسبة المئوية من (٣ر٣٠٪ إلى ٢ر٤٢٪) .

١٧- يوجد عجر واضح فى بعض الإمكانات المادية اللازمة للأنشطة الثقافية ويتمثل ذلك فى عدم توفر الحوافز المادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر ، وعدم ممارسة الأنشطة الثقافية فى أماكن مخصصة بالمدرسة وعدم توفر دليل للأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة ، وعدم وجود ميزانية مخصصة للصرف على النشاط الثقافى الحر ، حيث كانت النسبة على التوالى من (٣ر٣٠٪ إلى ٨ر٣٨٪) ، بينما بلغت النسبة المئوية لأرادة أكثر من ثلث العينة (٧ر٥٣٪) والخاص بوجود مكتبة مزوده ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لإهتمامات ورغبات التلاميذ .

١٨- إن تقويم النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية يتم مرة واحدة فى العام الدراسى الواحد ، حيث أشار إلى ذلك (٢٣ر٥٢٪) ، وأن التقويم الذى يتم كل شهر أو نصف سنوى يعتبر قليلاً ، حيث أشار إلى ذلك (٩٤ر١٤٪ إلى ٨٣ر٣٢٪) من أفراد العينة .

١٩- إن الزيارات التقويمية للموجهين تعتبر هى الأساس الجوهرى السائد لعملية التقويم للأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية حيث أشار إلى ذلك (١٦ر٦٧٪) من مجموع أفراد العينة بينما كان الإنتظام فى ممارسة النشاط الثقافى الحر من جانب التلاميذ والتقارير الفردية لهم ، كأساسين من أسس التقويم لم يشر إليهما سوى (١٨ر١٧٪ ، ٩٢ر١٤٪) على التوالى .

٢٠- إن تقويم النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية لا يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ المشتركين فى ممارسة النشاط الثقافى الحر ، وكذلك عدم الإهتمام بعمل سجلات حضور وغياب للتلاميذ حيث أشار إلى ذلك على التوالى (٧ر٤١٪ ، ٧ر٤٧٪) ، بينما

أشار أكثر من نصف أفراد العينة على أن المشرف يقوم بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة حيث بلغت النسبة المئوية (٥٦٫٢٪) ، بينما بلغت النسبة المئوية لأفراد العينة الذين أشاروا إلي قيام المشرف بتسجيل المستويات ومتابعة أدوار المشتركين حيث كانت النسبة المئوية (٥٣٫٢٪) .

٢١- عدم وضوح الأهداف العامة للنشاط الثقافى الحر لدى التلاميذ المشتركين فى الممارسة حيث بلغت النسبة المئوية (٦٧٫١٦٪) ، بينما كان عدم وضوح الأهداف لدى مشرفوا النشاط وأولياء الأمور وإدارة المدرسة ، حيث أشار إلى ذلك على التوالى (١٧٫٩٢٪ ، ١١٫٩٤٪ ، ٢٫٩٨٪) .

٢٢- توجد معوقات عديدة تحول دون ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية ، كان من أهمها : زيادة كثافة الفصول ، تعدد فترات الدراسة ، وضعف الحوافز المادية لمشرفى النشاط الثقافى الحر ، وقلت الدورات التدريبية للمشرفين ، وضعف الحوافز والمكافآت للتلاميذ المشتركين فى الأنشطة الثقافية ، وكذلك عدم وجود دليل للأنشطة الثقافية ومنهاج عمل يعين المشرف على الأداء ، وكذلك عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

التوصيات :

أما التوصيات التى خرج بها البحث فهى :

١ - الإهتمام بزيادة وعى بعض مديرى ونظار المدارس الإبتدائية بأهمية الأنشطة الثقافية .

٢ - توجيه النظر إلى الإهتمام المكثف بإجراء المسابقات الثقافية والندوات والمحاضرات والمناظرات بين المدارس بهدف تبادل وإثراء الخبراتن فيما بينها .

٣ - الإهتمام بزيادة الوعى لدى التلاميذ بأهمية وأهداف النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

٤ - تضحية اليوم المدرسى فترة زمنية كافية ومحددة لممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة الإبتدائية .

٥ - توفير حوافز ومكافآت للتلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .

٦ - إلغاء نظام الفترات الدراسية المتعددة فى المدرسة الواحدة .

٧ - الإهتمام بتكثيف الدورات التدريبية لمشرف النشاط الثقافى الحر بالمدارس الإبتدائية .

٨ - الإهتمام بتوزيع خطة النشاط الثقافى الحر بالمدارس الإبتدائية ، على مدار العام الدراسى ، وتوفير أماكن مناسبة لممارسة هذا النشاط .

٩ - توفير أدلة ومنهاج عمل للنشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية تعين المشرف على الأداء والمتابعة والتقويم .

١٠- الإهتمام بتوفير الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر ، تخفيض الإجراءات المالية والإدارية الروتينية والتى تعوق صرف الميزانيات والسلف المالية المخصصة لهذا النشاط .

١١- تعميم نظام اليوم الكامل بجميع المدارس الإبتدائية ، والذى يسمح بمزاولة النشاط الثقافى الحر ، مع توفير عدد المشرفين المتخصصين فى هذا النشاط بالمدرسة الإبتدائية .
١٢- تنظيم ندوات عامة عن طريق إدارة المدرسة لأولياء الأمور لبيان أهمية وموقع الأنشطة التربوية من المنهج الدراسى ، وذلك بهدف توضيح وتحديد المفاهيم الخاطئة عن الأنشطة المدرسية .
١٣- توفير الأعداد الضرورية من المشرفين المتخصصين والمدربين فى النشاط الثقافى الحر بالمدرسة الإبتدائية .
١٤- توفير الأعداد الضرورية من الموجهين لتقويم هذه الأنشطة ومشرفيها .

رابعاً : النشاط الفنى

النتـائـج :

من خلال الدراسات السابقة ، وتحليل النتائج الإحصائية للدراسة الحالية للأنشطة الفنية اللاصفية ، فقد إتضح :

- **بالنسبة لنوع النشاط :**

يعتبر الكثيرون ، مادة التربية الفنية مادة نشاط (عملى) ، بالرغم من أنها مادة منهجية، وبناء عليه فهناك خلط واضح بين المادة التدريسية ، والنشاط التربوى للتربية الفنية كنشاط حر " لاصفى " .

- **بالنسبة لأهداف النشاط الفنى الحر :**

بالرغم من وجود أهداف واضحة للنشاط الفنى الذى يساعد على تنمية مهارات الأداء الفنى ، إلا أن هناك تباعد بينه وبين الأنشطة الأخرى ، لذا يجب توافر التكاملية بين الأنشطة التربوية .

- **بالنسبة لخطة النشاط :**

توجد خطة معلنة من المدرسة ولكن القصور يوجد فى عدم توافر أماكن مناسبة ، وكذلك فى إستغلال الإمكانات المتاحة ، مع ضعف وجود بدائل تسمح بنجاح الأهداف .

- **بالنسبة للإمكانات البشرية والمادية :**

الإمكانات البشرية لم تكن كافية بالصورة المطلوبة حيث لوحظ أن الإشراف يتم فى الغالب بيد غير المتخصصين ، وكذلك عدم توافر الموجهين المتفتحين والمهتمين بهذا النوع من الأنشطة :

أما الإمكانات المادية فيوفر دليل للأنشطة لايعنى توافر كل الإمكانات المادية ، حيث لا تتوافر الحوافز المطلوبة للتلاميذ والمشرفين ، كما لا تتوافر الأدوات والخامات المناسبة لممارسة النشاط .

• **التقويم :**

من نتائج استبيان مشرفي النشاط قد أتضح أن هناك تقويم دورى شهرياً للنشاط ، ومن الأهمية بمكان لإستقامة النشاط وعمليات التقويم فيجب التأكيد على عمليات الإنتظام فى الممارسة وإقامة المعارض .

• **بعض المعوقات التي تعترض النشاط الفني :**

- عدم وجود مشرف متخصص فى النشاط الفنى اللاصفى يسند إليه هذا النشاط .
- عدم توافر ميزانية خاصة بتشجيع التلاميذ الموهوبين .
- قلة الإمكانات الفنية والمادية الخاصة بممارسة النشاط .
- ضيق بل وعدم توافر أماكن ممارسة النشاط فى كثير من الأحيان .
- عدم توافر أية أدلة مساعدة للقائمين على النشاط الفنى .
- المستوى العام لبعض موجهى نشاط الفنون التشكيلية سلبى بوجه عام تجاه الأنشطة التربوية ، مع ضعف القدرات الفنية والإدارية للبعض الآخر .
- عرقلة الروتين المالى والإدارى فى صرف وتسوية سلف الأنشطة التربوية .

التوصيــات :

كما إنتهت الدراسة إلى عدة توصيات من بينها :

١ - تزويد المدارس بالإمكانيات اللازمة لقيام الطلاب بالأنشطة الفنية المختلفة .
٢ - يجب أن يقوم بالتدريس والإشراف على النشاط الفنى فريق من المعلمين المتخصصين الجامعيين .
٣ - تدريب المعلمين على أنواع الأنشطة الفنية المختلفة وكيفية تنفيذها وتقويمها .
٤ - يجب أن يُقوَّم نشاط التلاميذ من خلال بطاقة ملاحظة تُعَدُّ لذلك .
٥ - الإفادة من مختلف المصادر فى البيئة المحيطة بالمدرسة .
٦ - إقامة معارض دورية لإبراز النشاط الفنى للتلاميذ يسهم فيها مجلس الآباء مع إدارة المدرسة فى تنظيم وإعداد عروضها .
٧ - إعداد بطاقة مدرسية شاملة لتسجيل نتائج تقويم التلميذ فى الأنشطة التربوية .

خامساً : النشاط الموسيقى :

النتــائــج :

من تحليل الجداول السابقة ومن إستعراض الإطار النظرى والدراسات السابقة فى هذا المجال يمكن ملاحظة النقاط الآتية :-

١ - النشاط الموسيقى الحر فى مصر يتسم بعدم وجود الخطة الواضحة فى أذهان القائمين عليها من مستوى الإدارة التعليمية إلى القائمين على الإشراف عليها من الموجهين إلى القائمين على تنفيذها من المعلمين إلى المشاركين فيها من أولياء الأمور وأبنائهم .

٢ - يعانى النشاط الموسيقى الحر فى مصر من مجموعة من المعوقات والسلبيات من أهمها:

أ - نقص عدد القائمين من المعلمين والمشرفين والموجهين لإقامة النشاط الموسيقى .

ب - الأماكن المخصصة لأداء النشاط (من فصول خاصة - مسارح) .

جـ - الآلات الخاصة بالنشاط (كمان - كونترباص - آلالات نحاسية - آلالات إيقاع) .

د - نقص الواقعية عند المشرفين والمعلمين (نقص الحوافز المادية ، نقص فى الأعـداد ، نقص فى عدد الدورات التدريبية اللازمة لزيادة المهارات الخاصة بهم ، عدم ربطها مع التقرير السنوى والمكافآت التشجيعية) .

هـ - نقص الواقعية عند التلاميذ وأولياء الأمور " حيث يعتبر معظم أولياء الأمور أن الأنشطة بوجه عام والنشاط الموسيقى بوجه خاص نوع من تضيع الوقت والفساد وتعطيل المذاكرة . كما أن التلاميذ ينظرون زملائهم ممن يمارسون النشاط على أنهم أقل منهم فى المستوى العلمى بل والأخلاقى أيضاً " .

و - الروتين الإدارى العقيم الذى لا يساعد على الإبتكار والإبداع بوجه عام ، حيث يمكن أن يؤخر صرف سلفة أو تخصيص أدوات لإقامة مسرحية أو عرض موسيقى حتى ينتهى الوقت المخصص للمسابقة بين المدارس .

ز - عدم ربط درجات التفوق فى النشاط الموسيقى بدرجات يقوم عليها الطلاب فى النتيجة النهائية مثل المواد الدراسية الأخرى .

ح - تعددية نظم التقويم وعدم وجود نظام تقويمى ثابت .

ط - بالرغم من وجود بعض الوقت المخصص للنشاط فى مدارس اليوم الكامل حيث يتم تخصيص (٤٥ دقيقة من فترة الفسحة التى تستغرق ٧٥ دقيقة) فإن معظم المدارس لايتم بها أى نشاط بل ويمكن أن تتم مجموعات التقوية فى هذا الوقت .

ى - بالرغم من جودة صياغة الأهداف فإن تحويلها إلى صورتها واقعية مازال بعيداً جداً ولابد من دراسات جادة وتعديلات جوهرية فى المناهج وذلك بإنشاء مدرسة تجريبية يمكن أن يتم فيها تطبيق خطة واسعة بمشاركة كل الأنشطة .

التوصيـات :

ولقد خرج البحث من هذا النشاط بعدة توصيات هى :-

١ - وضع خطة مركزية على مستوى توجيه التربية الموسيقية بالوزارة وتتضمن توزيع الأدوار الموسيقية والأنشطة الموسيقية المختلفة مثل : المعزوفات والمسرحيات ، والأعمال الدرامية ، والموسيقية ، على مختلف الإدارات بجميع المديريات بالجمهورية والإعلان عن ميعاد للحفل الختامى فى نهاية كل عام دراسى .

٢ - يُمنح الفائزون من الإدارات والمديريات بداية من الموجه العام والموجهين والمشرفين والمعلمين والطلاب المشاركين فى لأنشطة حوافز مادية مع مراعاة منح الفائزين بالراتب الأولى دَرجات التفوق التى تضاف إلى المجموع أسوة بالمتفوقين رياضياً .

٣ - إعلام المدارس بخطة النشاط الموسيقى الحر بداية من الأسبوع الأول للدراسة وتخصيص الوقت والمكان المناسبين لممارسته ، وكذلك توفير الآلات والنوت الموسيقية المناسبة والمشرفين والجهاز الإدارى للخروج بالعمل فى أحسن صورة .

٤ - محاولة إنشاء مدرسة تجريبية أو تخصيص إحدى المدارس النموذجية بما يتوافر لديها من إمكانات مادية وبشرية وإدارية عالية المستوى فى التجريب المناشط للنشاط الموسيقى الحر بالتكامل مع الأنشطة الفنية والرياضية والإجتماعية والكشفية فى عمل جماعى حر .

٥ - إستخدام شبكة الألياف الضوئية بالوزارة والإمكانات الفنية والموسيقية بها على المستوى المركزى فى إرسال برامج متعددة ومتنوعة إلى جميع المديريات على مستوى الجمهورية وإستقبال البرامج الموسيقية الحرة التابعة من بيئة كل مديرية وتقويمها وتنظيم المسابقات بينها .

٦ - عمل دورات تدريبية للمعلمين المشاركين فى النشاط الموسيقى على أن تضاف درجات خاصة بتقويمهم كلهم فى نهاية العام الدراسى بحضور هذه الدورات ومدى الأداء الذى شاركوا به وإنتاجهم بها .

٧ - يمكن عمل دورات تحويلية مكثفة فى العطلات الدراسية للمشرفين والمعلمين الذين يرغبون فى تحويل تخصصهم إلى التربية الموسيقية وممن يملكون موهبة على أداء المواهب الموسيقية .

٨ - إرسال نشرات توعية وبرامج تثقيفية إلى أولياء الأمور بغرض توصيل أهداف النشاط الموسيقى الحر وأهميته والعائد منه على الطلاب وعلى المجتمع .

٩ - الحرص على المشاركة المستمرة لأولياء الأمور فى الحفلات التى تنظمها المدرسة والإدارة لكى يتبنوا بأنفسهم مدى ما يحظى به النشاط الموسيقى الحر من إهتمام من قبل المسئولين .

المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الأجنبية

أولاً : المراجع العربية :-

١ - ابراهيم عصمت مطاوع : أصول التربية ، المكتب العربى الحديث ، القاهرة ، ١٩٨٨ .

٢ - ــــــــــــ : الوسائل التعليمية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٤ .

٣ - احمد اللقانـــــــى : المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٩ .

٤ - أحمد عبد اللــــــه : أهمية النشاط المدرسى فى العملية التربوية ، مجلة التربية ، العدد ١١٣ قطر ، فبراير ١٩٨٩.

٥ - أحمد فتحى ســــرور : استراتيجية تطوير التعليم فى مصر ، وزارة التربية والتعليم، القاهرة ، ١٩٨٧ .

٦ - أحمد كمال أحمد ، عدلى سليمان : المدرسة والمجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

٧ - أسماعيل القبانـــــى : التربية عن طريق النشاط ، ط ٢ ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٥٨

٨ - أنيس عبد الملك واخران : خدمة الجماعة فى المجتمع الاشتراكى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ؟

٩ - حسن سليمان قـــوره : الأصول التربوية فى بناء المناهج ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢.

١٠ - حسن شحاتـــــــه : النشاط المدرسى ، مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٠ .

١١ - حنـــــان رشـــدى : تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية بنات بمحافظة الجيزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ١٩٧٦ .

١٢ - رسمى عبد الملك رستم : الأنشطة التربوية فى ضوء وثيقة مبارك والتعليم - دراسة ميدانية ، المؤتمر القومى لتطوير التعليم الاعدادى ، وزارة التربية والتعليم ، نوفمبر ١٩٩٤ .

١٣ - رشـــدى لبيـــب : معلم العلوم مسئولياته وأساليب عمله ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

١٤ - رمزية الغريـــــب : التقويم والقياس النفسى والتربوى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٧ .

١٥ - سعاد تادرس ميخائيل : تقويم منهج التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٢ .

١٦ - سعيد اسماعيل علـــى : إنهم يخربون التعليم ، كتاب الاهالى التاسع ، يناير ١٩٨٨ ؟

١٧ – سماح رافع ، محمد مجدى عباس : تقويم المناهج الدراسية فى الحلقة الاعدادية بالتعليم الاساسى فى العام الدراسى ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، بحث منشور ، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، القاهرة ، ١٩٩٤ .

١٨ – سهام عبد العزيز مسعود : التخطيط لبعض الأنشطة الجامعية برياض الأطفال واداراتها، مؤتمر ثقافة الطفل بين التعليم والاعلام ، القاهرة ، كلية رياض الأطفال .

١٩ – سوزان رمضان السعدى : مدى تحقيق الجماعات المدرسية لاهدافها فى المرحلة الاعدادية، دراسة ميدانية فى محافظة اسوان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أسيوط ، ١٩٩٣ .

٢٠ – سيد أحمد عثمان : بهجة العلم ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

٢١ – سيد عويس : دور المدرسة وعمليات التربية فى الوقاية من سوء التكيف الاجتماعى ، المجلة الجنائية القومية ، العدد الثالث ، المجلد السابع ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية نوفمبر ١٩٩٦ .

٢٢ – شاكر محمد فتحى : دراسة مقارنة لمشكلات النشاط المدرسى بالمرحلة الاعدادية فى مصر والولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .

٢٣ – شعبان حامد : الخصائص التعليمية والسمات الشخصية والاجتماعية التى تلزم عند اختيار واعداد المعلم ، المركز القومى للبحوث التربوية ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

٢٤ – صالح عبد العزيز : التربية الحديثة ... مادتها .. مبادئها .. تطبيقاتها العملية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

٢٥ – صبرى عبد الغنى وأخرون : التربية الفنية ، برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى ، وزارة التربية والتعليم ، جامعة عين شمس، ١٩٨٤ .

٢٦ – عبد الباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعى ، مكتبة وهبه ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

٢٧ – عبد الرؤف محمد بدوى : دراسة تقويمية لبعض الأنشطة الطلابية بالمرحلة الثانوية على ضوء الأهداف الإجتماعية للتربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ١٩٨٨ .

٢٨ – عبد الفتاح تركى : دور الجماعات المدرسية فى تنمية المجتمع المحلى ، دراسة ميدانية على طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة اسوان ، رسالة دكتوراه ، كلية الاداب ، جامعة المنيا ، ١٩٩٣ .

٢٩ – عبد الله أحمد الشيخ : النشاط المدرسى ... أهدافه ووسائله وإمكانيات تطويره ، دراسة ميدانية للمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٠ .

٣٠ – عبد المنعم هاشم ، عدلى سليمان : الجماعات بين التنشئة والتنمية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

٣١ – عدلى سليمان : العمل مع الجماعات بين التنشئة والتنمية ، مكتبة عين شمس ، القاهرة، ١٩٨٦ .

٣٢ – عدلى سليمان ، فوقيه عجمى : الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى ، حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين .

٣٣ – عطية محمود : الشخصية والصحة النفسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٣٤ – على الديدى : دراسة تحليلية لتقويم مناهج التربية الرياضية فى دولة الامارات العربية المتحدة ، بحوث مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ .

٣٥ – عنايات وصفى : اثر الغناء الجماعى فى تكوين شخصية الطفل ، دراسات وبحوث عن الطفل المصرى والموسيقى ، المؤتمر العلمى الأول ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان ١٩٨٢

٣٦ – فاطمة عوض صابر : دراسة تحليلية لمناهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية – بنين ، اسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩ .

٣٧ – فتحى يوسف مبارك : الاسلوب التكاملى فى بناء المناهج ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٦.

٣٨ – فهمى توفيق مقبل : النشاط المدرسى ، دار المسرة ، بيروت – لبنان ١٩٧٨ .

٣٩ – فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان : التقويم النفسى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٣.

٤٠ – فوزى النجومى : تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية للبنات بمحافظة الجيزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٦ .

٤١ – فيليب هـ فينكس : فلسفة التربية ، ترجمة محمد لبيب النجيحى ، دار النهضة المصرية القاهرة ، ١٩٦٥ .

٤٢ – قوت عبد التواب : تقيم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية من الصف الأول الى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج للناحية الاجتماعية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ١٩٨٠ .

٤٣ – كمال درويش وأخرون : اتجاهات حديثة فى التدريج وأوقات الفراغ ، دار الفكر العربى القاهرة ، ١٩٨٢ .

٤٤ – لورانس بسطا زكرى : بعض العوامل النفسية والتربوية التى تؤثر فى تدريس لغة أجنبية فى الحلقة الابتدائية بالمدارس الرسمية (دراسة ميدانية ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد العاشر ، أكتوبر ٩٤ .
٤٥ – مجدى عبد المنعم ابراهيم : صياغة الهدف الرئيسى للمشكلات المنهجية لمصممي كلية الفنون التطبيقية ، مجلة دراسات وبحوث ، جامعة حلوان ، مارس ١٩٨٢ .
٤٦ – المجلس القومى لثقافة الطفل ، قانون الطفل .
٤٧ – مجمع اللغة العربية : المعجم الوجيز ، حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ، القاهرة ، ١٩٩٠ .
٤٨ – محمد بسيونى عبد العاطى : " الجماعات المدرسة وعلاقتها بتغير بعض القيم الاجتماعية ، دراسة على جماعات الخدمة العامة بمدارس كفر الشيخ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد العلوم الاجتماعية ، جامعة الاسكندرية ١٩٩٠ .
٤٩ – محمد صبحى حسانين : التقويم والقياس فى التربية البدنية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٧٨ .
٥٠ – محمد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع ، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية ، ١٩٩٥.
٥١ – محمد عبد العال حماده وأخرون : جماعات النشاط المدرسى ، حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٩٠ .
٥٢ – محمد لبيب النجيحى : فى الفكر التربوى ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
٥٣ – محمد محمد الحماصى : برنامج مقترح للتربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية ، فى ضوء تقويم برامجها الحالية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٨١ .
٥٤ – محمد منير مرسى : فى اجتماعيات التربية ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٣ .
٥٥ – محمد نجيب توفيق وأخران : الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى ، حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين ١٩٩٠.
٥٦ – ــــــــــ : الخدمة الاجتماعية المدرسية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٢ .
٥٧ – محمد محروس : فلسفة التربية ، اتجاهاتها ومدارسها ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
٥٨ – محمود أحمد شوقى : النشاط المدرسى المفترى عليه ، مجلة التربية ، قطر ، ابريل ١٩٨٥ .
٥٩ – مراد حكيم بباوى وأخرون : دليل معلم التربية الفنية للصف الخامس الابتدائى ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٢ .

٦٠ – المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الفنون التشكيلية فى الوطن العربى ، ١٩٧٩ ص ٢٣ .

٦١ – منى أحمد الأزهرى : دراسة تحليلية تقويمية لمناهج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية ومدى مقابلتها لخصائص النمو بالمرحلة .

٦٢ – موراى شبـــــيجيل : رسالة ملخصات سوم ، نظريات ومسائل فى الأحصاء ، ط ٣ ، ترجمة شعبان عبد الحميد شعبان ، دار ماكروهيل للنشر – الدار الدولية للنشر والتوزيع القاهرة ، ١٩٨٨ .

٦٣ – هدى محمود عبد اللطيف : دور جهاز الشباب بالجامعة فى تحقيق أهداف النشاط الاجتماعى دراسة وصفيه تحليليه مطبقة على كليات جامعة القاهرة ، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة القاهرة ١٩٩١ .

٦٤ – وهيب سمعان وأخرون : اتجاهات جديدة فى الإدارة المدرسية ، الانجلو المصرية ، القاهرة، ١٩٧٢ .

٦٥ – ــــــــــــــــ : دراســـات فى المناهج المصـــرية ، القـــاهرة ، ١٩٥٩

ثانياً : المراجع الأجنبية

1- Bent - Rudyark .et.al Adminstration of Secondary schools - New York- Mc Grew - Hill Book. Comp ,1960.

2 - C.Harry , Mackown : Extracurricular Activities , Third Education , The Meckmillan Co, New York , 1972 .

3- Coarbin . Charles -B Pangra ZI, Robert . B, "The American childern and youth fit ." Research Qurtely- for Exersise And sports . V. 63, N.2,1992

4- Daviws - Kalhryh - L- et , al - " North Carolina childern And youth Fitness study ". Journal of physical Education , Recreation And dance.V,65,N.8,1994.

5- Dowell , Mc.& Roberr Gill : " Adminisrration opinions Toward ovi-door Education and Adventure Activitiesim the Montgomary Country Maryland public schools ". Dissertation Abstracts Intertioal,V.47,N.12, 1987.

6- G00D - Carter : Dictionary of Education . Third Edition , New York , Hill Book - Company , 1973.

7- Haywood, Kathleen."The Role of Physical Education in the develop-ment of active life style ". Resarch Quartely for Exercise and sport,V.62,No.2,1991.

8- Morris , Harold,H : " The Role of school Physical Education in Public Health " . Research Quaterly for Exerrise and sport . V. 62,No.2, 1991.

9- Pissan , Deaky & Temple,G;"Fitting together Physical Education Specalists and classroom teacher", Journal of physical Education Re-creatian and dance, V. 62, N.7,P55-61 Sep,1990.

10- Sussman,C.: The Social Warker and His Roles In The High School Groups .E.R.I.C.1980

11- Willam,Charles : " A study of the programs od students Activities High school in oklahoma " . D.A.I,V.39,1978

الملاحق

ملحق رقم (١) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الرياضـــى .

ملحق رقم (٢) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الإجتماعى .

ملحق رقم (٣) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الثقـــافـى .

ملحق رقم (٤) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الموسيقى .

ملحق رقم (٥) : أسماء السادة المحكمين لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الفنـــــــى .

ملحق رقم (٦) : معيار واستبيان النشاط الرياضى الحر .

ملحق رقم (٧) : معيار واستبيان النشـــاط الإجتمـاعـــى .

ملحق رقم (٨) : معيار واستبيان النشاط الثقـــافـــى .

ملحق رقم (٩) : معيار واستبيان النشاط الفنـــــــــى .

ملحق رقم (١٠): معيار واستبيان النشاط المـــوسيقـــى .

ملحق رقم (١١): خطاب ادارة الأمن .

ملحق رقم (١)
أسماء السادة المحكمين
لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الرياضي
"مرتبه ترتيبا أبجديا"

الاسم	الجهة
١) أ.د / إبراهيم عبد ربه خليفه	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٢) أ.م.د/ سالم حسن سالم	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٣) أ . د / صدقى نور الدين محمد	كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم
٤) أ.م.د/ ضياء الدين محمد العزب	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٥) أ . د / عادل فوزى جمال	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٦) د / عاطف زكى أبو الأسعاد	المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية
٧) د / عاطف مغاورى	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٨) د / عزت سعيد عامر	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
٩) أ / عفاف إبراهيم صابر	مستشارة التربية الرياضية- ديوان الوزارة
١٠) أ / على إبراهيم عياد	موجه عام تربية رياضية -ديوان الوزارة
١١) د / مصطفى مرسى	كلية التربية الرياضية للبنين -جامعة حلوان
١٢) أ / وائل أحمد الأزهرى	الإدارة العامة للتعليم الإبتدائى بديوان الوزارة قطاع التعليم

ملحق رقم (٢)

أسماء السادة المحكمين

لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الإجتماعي

"مرتبه ترتيبا إبجديا"

	الاسم	الوظيفة
١)	د / العـزب زهـران	مـدرس بقـسم المنـاهـج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة الزقازيق / فرع بنهـا
٢)	أ.م.د/ جمـال محمـد أبـو الـوفا	أستـاذ التربيـة المقارنـة والإدارة التعليميـة بكليـة التربيـة – جامعة الزقازيق / فرع بنها
٣)	د / سحر فتحي محمود مبروك	مـدرس بقسـم المجـالات بالمعهـد العالـى للخـدمـة الإجتمـاعـية ببنهـا
٤)	أ / سمـير إبـراهـيم أحـمد	مـوجـه عـام تـربيـة إجتمـاعيـة بـديـوان عـام وزارة التـربـية والتعلـيم
٥)	أ.د / عبد السـلام إبراهـيم فـايد	أستـاذ الإدارة والتخطـيط والـدراسـات لمقـارنة المتفرغ بكلية التربية جامعة الأزهـر
٦)	د / محمـد إبـراهـيم غنيمـى	مـدرس بقسم علـم النفـس التعليمـى بكليـة التربيـة – جـامعـة الـزقازيق / فرع بنهـا
٧)	أ.م.د/ محمـد حسـن رسمـى	أستـاذ التربيـة المقارنة والإدارة التعليميـة بكلية التربية – جامعة الزقازيق/ فرع بنها
٨)	أ.د / محمـد عبـد السـلام حـامـد	أستـاذ ورئيـس قسـم الإدارة والتخطيـط والدراسات المقارنة بكلية التربية جامعة الأزهر
٩)	د / محمـد نجـيب	مـدرس بقسـم الإجتمـا ع بكليـة الآداب جـامعـة الـزقـازيـق / فـرع بنهـا
١٠)	أ / مـالك سلطـان	مستشـار التـربيـة الإجتمـاعـية بـديـوان وزارة التـربيـة والتعلـيم

ملحق رقم (٣)
أسماء السادة المحكمين
لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الثقافي
"مرتبه ترتيبا أبجديا"

الاسم	الوظيفة
١) أ.د/ إبراهيم عصمت مطاوع	أستاذ متفرغ بكلية التربية – طنطا
٢) د / جمال الدهشان	أستاذ مساعد أصول التربية بكلية التربية – المنوفية
٣) أ.د/ حسن إبراهيم عبد العال	أستاذ أصول التربية بكلية التربية – طنطا
٤) د/ سعيد عبد العال	باحث بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية
٥) د/ شوقي عبد السلام ضيف	أستاذ مساعد أصول التربية بكلية التربية – المنوفية
٦) د/ عبد الخالق سعد	باحث بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية
٧) د/ عبدالمجيد عبدالتواب شيحه	أستاذ مساعد أصول التربية بكلية التربية – المنوفية
٨) د/ محمد توفيق سلام	باحث بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

ملحق رقم (٤)

أسماء السادة المحكمين

لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الموسيقى

"مرتبه ترتيبا أبجديا"

	الاسم	الوظيفة
١)	أ.د/ أميرة فراج محمد	رئيس قسم الأنشطة التربوية بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان
٢)	أ.د/ إيزيس فهمى عوض	أستاذ متفرغ بقسم الأنشطة التربوية كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان
٣)	د/ سميرة شندى إبراهيم	أستاذ مساعد الصحة النفسية كلية التربية - جامعة عين شمس
٤)	د/ صفاء غازى أحمد	مدرس الصحة النفسية كلية التربية - جامعة عين شمس
٥)	أ.د/ عفت عبدالكريم أحمد	عميد كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان

ملحق رقم (٥)
أسماء السادة المحكمين
لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الفنى
"مرتبه ترتيبا أبجديا"

الاسم	الوظيفة
١) د / إبراهيم عبد المغنى	مدرس بقسم التعبير الفنى – كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢) د / أحمد العوضى	مدرس بقسم الخزف – كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٣) أ / أحمد سيد محمود	موجه عام تعليم فنى بالقليوبية
٤) أ.م.د/ أمينة كمال عبيد	أستاذ مساعد– كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٥) أ / إنعام أحمد مصطفى	موجه عام تربية فنية وأنشطة
٦) أ / حسن أحمد محمد	موجه عام بإدارة المطرية التعليمية
٧) أ.د/ حسن البندارى	أستاذ التسجيلات غير متفرغ بكلية التربية النوعية
٨) د/ ساميه أحمد الشيخ	مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
٩) د/ سمية عبد المجيد	مدرس بقسم المجالات الفنية والتطبيقية كلية التربية الفنية جامعة حلوان
١٠) أ / صفية أحمد حسن العدل	موجه اللغة العربية ومشرفة أنشطة

تابع ملحق رقم (٥)
أسماء السادة المحكمين
لإستبيان ومعيار تقويم النشاط الفني
" مرتبه ترتيبا أبجديا "

١١) د / عـلاء الـدين سليمـان	مـدرس بقسـم التعـبير الفنـى كليـة التـربيـة الفنـية جـامعـة حلـوان
١٢) أ.د / كمـال المصـرى	أستـاذ التـذوق وتـاريـخ الفن بقسم التعبير الفنى كليـة التـربيـة الفنـية جـامعـة حلـوان
١٣) أ.م.د/ مـاجـدة عبـاس	أستاذ مساعد – كلية التربية الفنية جامعة حلوان
١٤) د/ محمـد أحمـد حجـاج	مدرس بشعبة التربية الفنية بكلية تربية نوعيه بنها
١٥) أ / محمود عبد الرحمن سـيد	مـوجـه أنشطـة وتـربيـة فنيـة
١٦) أ / نفيسـة محمـد أحمـد	مـوجـه عـام بإدارة الأنشطـة بـديوان الـوزارة
١٧) د/ يـوسـف مكـرم	مدرس بقسم الخزف ـ كلية التربية الفنية جامعة حلوان

ملحق (٦)

معيـــار واستبيــان النشــاط الرياضــى الحــر



أ - " معيار تقويم النشاط الرياضى الحر "

بالمرحلة الإبتدائية

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية



القاهرة فى :   /   / ١٩٩٧

السيد الأستاذ الدكتور /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية باجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

وتعد الشعبة معياراً يهدف إلى تقويم برنامج النشاط الرياضى الحر بالمرحلة الإبتدائية وأهدافه ، كذلك الإمكانات المادية والبشرية الواجب توافرها واللازمة لتنفيذ ذلك النشاط لما له من أهمية بالغة لإعداد تلميذ هذه المرحلة .

ونظراً لمكانتكم العلمية ، وخبراتكم التربوية الرائدة فى المجالات التربوية المختلفة - فإنه يرجى التكرم بإبداء ملاحظاتكم ومقترحاتكم حول المعايير الأساسية التى ينبغى أن تراعى للأنشطة التربية الرياضية الحرة بالمرحلة الإبتدائية .

شاكريـــن حســـن تعـــاونكـــم معنـــا ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـــايـــدة أبـــو غـــريـــب "

أولاً : أهداف النشاط الرياضى الحر :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	لا
	تتميز أهداف النشاط الرياضى الحر بالمرحلة الإبتدائية بالخصائص التالية :		
١	الوضوح والتحديد		
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ		
٣	التكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى		
٤	مناسباتها مع خصائص النمو للتلميذ		
٥	مساعدة التلميذ على اكتساب مهارات حركية جديدة		
٦	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ		
٧	مراعاة الميول ورغبات التلاميذ		
٨	مساعدة التلميذ على اكتساب المعلومات المرتبطة بالأنشطة الحركية		
٩	المساهمة فى تنمية النواحى الإجتماعية الإيجابية لدى التلميذ		
١٠	زيادة احساس التلاميذ المشتركين فيه بالرضا والسعادة		

ثانياً : خطة النشاط الرياضي الحر والبرنامج الزمني :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	لا
	يراعى في الخطة والبرنامج الزمني للنشاط الرياضي الحر بالمدرسة الإبتدائية ما يلي :		
١	الوضوح والتحديد		
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ		
٣	توفير البدائل التى تسمح بمرونة التنفيذ		
٤	استغلال الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة		
٥	ملائمة الأنشطة التى بها لفصول السنة والأحوال المناخية .		
٦	تحقيق التكامل بين أنشطتها وبين أنشطة منهاج التربية الرياضية .		
٧	الإعلان عن البرنامج الزمنى للمناشط المختلفة .		
٨	يتيح البرنامج الزمنى للتلميذ ممارسة النشاط الرياضى الحر ثلاث مرات أسبوعياً .		
٩	ان يكون طول الفترة الزمنية المخصصة لمزاولة النشاط (٦٠ دقيقة) .		
١٠	ان يمارس النشاط بعد نهاية اليوم الدراسى		
١١	مناسبة الأنشطة بالخطة لكل من البنين والبنات .		
١٢	احتواء الخطة على المناشط التالية : أ - ألعاب صغيرة بأدوات ب- ألعاب صغيرة بدون أدوات ج - كره القدم د - كرة طائرة هـ- كره يد و - كره سلة ز - جمباز ح - جـــرى ط - وثـــب ى- حركات تعبيرية ك- تنس طاولة		

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

م	العبـــــــارة	نعم	لا
	يراعى فى الكوادر الفنية التى تشرف على النشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية ما يلى :		
١	الحصول على مؤهل عالى متخصص فى التربية الرياضية		
٢	توافر عدد من المشرفين يتناسب مع عدد التلاميذ المشتركين فى النشاط بالمدرسة ،		
٣	وجود عاملين لحفظ الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب		
٤	وجود مسئول عن الرعاية الصحية والإشعافات الأولية		
	كما يراعى فى الإمكانيات المادية والملاعب والأدوات الخاصة بالنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية ما يلى :		
٥	توافر مكان لممارسة النشاط .		
٦	مناسبة المكان المخصص للنشاط لنوعية المناشط التى يشتمل عليها النشاط .		
٧	مناسبة المكان المخصص للناشط لإعداد التلاميذ المشتركين فيه .		
٨	وجود أجهزة وأدوات رياضية كافية لممارسة النشاط .		
٩	توافر الملاعب للألعاب التالية :		
	أ - كره القدم		
	ب- كرة طائرة		
	ج - كره يد		
	د - كره سلة		
١٠	توافر أجهزة وأدوات بديلة لممارسة النشاط .		
١١	وجود مخزن لحفظ الأدوات الرياضية .		
١٢	وجود استعدادات للإسعافات الأولية .		
١٣	توافر ميزانية كافية للإنفاق على النشاط .		

رابعاً : تقويم الأنشطة الرياضية الحرة :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	لا
١	يجب تقويم الأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة		
٢	يقوم التلاميد المشتركين فى الأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة بناءً على مايلى : أ – عدد مرات الحضور والإنتظام فى ممارسة النشاط ب– نتائج المباريات ج – نتائج المنافسات		
٣	يراعى تقويم التلاميذ المشتركين فى النشاط الرياضى الحر بواسطة مشرف النشاط من معلمى التربية الرياضية بالمدرسة .		
٤	ضرورة تقويم التلاميذ المشتركين بالنشاط الرياضى الحر كل شهر		
٥	ضرورة توافر سجلات متابعة للأنشطة الرياضية خاصة بما يلى : أ – أسماء المشتركين ب– الحضور والغياب ج – نتائج المباريات والمنافسات		

ب- " استبيان النشاط الرياضى الحر"

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية



القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية بإجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

ونظراً لأن التلميذ هو محور العملية التعليمية وأن الأنشطة التربوية من أهم مقومات العملية التعليمية التى تسهم فى تربية النشء تربية متكاملة فى جميع مراحل الدراسة ، حيث تساعد التلاميذ فى تكوبن عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم والمشاركة فى التنمية الشاملة لهذا أصبح من الواجب أن توفر المدرسة مختلف ألوان النشاط المدرسى للتلاميذ ، وذلك فى ضوء ما أوصى به مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى .

ويهدف هذا الاستبيان إلى التعرف على رأيكم فى واقع الأنشطة الرياضية الحرة (النشاط الذى يمارسه التلميذ خارج منهج التربية الرياضية) بالمرحلة الابتدائية من حيث مايلى:

- برنامج النشاط الرياضى الحر وأهدافه .
- الأدوات والإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ هذه الأنشطة .
- المشكلات والمعوقات التى قد تحول دون تنفيذ هذه الأنشطة .

الرجا من سيادتكم أن تعبر عن رأيك بصراحة وموضوعية . علماً بأن هذه الإجابات التى ترد بالإستبيان لن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى .

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام والتقدير ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـايـدة أبـو غـريـب "

البيانات العامة

* من فضلك أكمل البيانات التالية
* الإدارة التعليمية :　　　　　　المحافظة :
* المؤهل الدراسى :　　عالى (　　)　　متوسط (　　)
* الوظيفة :
  أ - مدرس تربية رياضية　　　　(　　)
  ب- مدرس مـواد أخـرى　　　　(　　)
* الســـــــن :
* عدد سنوات الخبرة :
* عدد الدورات التدريبية :
* النـــــوع :　　ذكـر (　　)　　أنثـى (　　)

أولاً : أهداف النشاط الرياضى الحر :

من فضلك ضع علامة (   ) فى الخانة التى تعبر عن رأيك فى واقع أهداف النشاط الرياضى الحر بمدرستك أمام كل عبارة من العبارات التالية :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر بالمدرسة الإبتدائية .			
٢	تتميز أهداف النشاط الرياضى الحر بالواقعية وقابليتها للتنفيذ .			
٣	تتكامل أهداف النشاط الرياضى الحر مع أهداف الأنشطة الأخرى .			
٤	تتناسب أهداف النشاط الرياضى الحر مع خصائص النمو للتلاميذ .			
٥	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على اكتساب التلميذ مهارات حركية جديدة .			
٦	تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر الفروق الفردية للمشتركين فى النشاط			
٧	تراعى أهداف النشاط الرياضى الحر اشباع ميول ورغبات التلاميذ المشتركين فى النشاط .			
٨	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على اكتساب بعض المعلومات المرتبطة بالأنشطة الحركية .			
٩	تسهم أهداف النشاط الرياضى الحر فى تنمية النواحى الإجتماعية الإيجابية لدى التلميذ .			
١٠	تساعد أهداف النشاط الرياضى الحر على زيادة احساس التلاميذ المشتركين فيه بالرضا والسعادة .			

ثانياً : خطة النشاط الرياضى الحر والبرنامج الزمنى :

أ - من فضلك ضع علامة ( ) فى الخانة التى تعبر عن واقع الخطة ، والبرنامج الزمنى للنشاط الرياضى الحر بمدرستك أمام كل عبارة من العبارات التالية :

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	يوجد خطة واضحة ومحددة للنشاط الرياضى الحر داخل المدرسة .			
٢	خطة النشاط الرياضى الحر بالمدرسة واقعية وقابلة للتنفيذ .			
٣	يوجد بالخطة بدائل متاحة تسمح بمرونة التنفيذ .			
٤	تستغل خطة النشاط الرياضى الحر الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة .			
٥	تتلائم الأنشطة فى الخطة مع فصول السنة والأحوال المناخية على مدار العام .			
٦	تتكامل الأنشطة بخطة الرياضى النشاط الحر مع الأنشطة بمنهاج التربية الرياضية .			
٧	تعلن إدارة المدرسة عن البرنامج الزمنى للمناشط المختلفة بخطة النشاط الرياضى .			

ب - من فضلك ضع علامة ( ) أمام العبارات التى تعبر عن واقع الخطة ، والبرنامج الزمنى بمدرستك فيما يلى :

م	العبـــــــــــارة
١	يمارس النشاط الحر بالمدرسة : أ - مرة واحدة أسبوعياً ( ) ب- مرتين أسبوعياً ( ) ج - ثلاث مرات أسبوعياً ( )
٢	طول الفترة الزمنية الخاصة بمزاولة النشاط الحر هو : أ - ٣٠ دقيقة ( ) ب- ٤٥ دقيقة ( ) ج - ٦٠ دقيقة ( )
٣	يمارس النشاط الرياضى الحر بالمدرسة : أ - وقت الفسحة ( ) ب- فى حصة النشاط ( ) ج - بعد انتهاء اليوم الدراسى ( )

ب - تابع : واقع الخطة والبرنامج الزمنى

م	العبـــــــــــــارة		
٤	الأنشطة الرياضية الحرة تناسب :		
	أ - البنـــــين	(	)
	ب - البنات	(	)
	ج - البنين والبنات	(	)
٥	يمكن للتلميذ فى إطار النشاط الرياضى الحر أن يمارس الأنشطة التالية :		
	أ - ألعاب صغيرة بأدوات	(	)
	ب- ألعاب صغيرة بدون أدوات	(	)
	ج - كره القدم	(	)
	د - كرة طائرة	(	)
	هـ- كره يد	(	)
	و - كره سلة	(	)
	ز - جمباز	(	)
	ح - جـــرى	(	)
	ط - وثـــب	(	)
	ى - حركات تعبيرية	(	)
	ك- تنس طاولة	(	)

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

أ - من فضلك ضع علامة (   ) أمام العبارات التى تعبر عن واقع الإمكانات البشرية بمدرستك فيما يلى :

م	العبـــــــــــارة	
١	مشرفوا النشاط الحر بالمدرسة من الحاصلين على مؤهل :	
	أ - عالى فى التربية الرياضية	( )
	ب- متوسط تخصص تربية رياضية	( )
	ج - عالى فى تخصصات أخرى	( )
	د - متوسط فى تخصصات أخرى	( )
٢	يبلغ عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر :	
	أ - مشرف واحد	( )
	ب- مشرفان	( )
	ج - ثلاث مشرفين	( )
	د - أربعة مشرفين	( )
٣	عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر :	
	أ - مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	( )
	ب- غير مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	( )
٤	يوجد بالمدرسة عمال مسئولون عن حفظ الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب :	
	أ - نعـــــم	( )
	ب - لا	( )
٥	يبلغ عدد العمال المسئولين عن الأدوات والملاعب بالمدرسة :	
	أ - عامل واحد	( )
	ب- عاملان	( )
	ج - ثلاثة عمال	( )
٦	يوجد بالمدرسة مسئول عن الرعاية الصحية والإسعافات الأولية :	
	أ - نعـــــم	( )
	ب - لا	( )
٧	يمارس النشاط الرياضى الحر فى :	
	أ - فناء المدرسة	( )
	ب- مكان أخر غير الفناء مخصص لذلك	( )

أ - تابع : واقع الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــارة		
٨	تتوفر فى الفناء والمكان المخصص للنشاط الرياضى الحر ملاعب لممارسة الألعاب التالية :		
	أ - كره القدم	(	)
	ب- كرة طائرة	(	)
	ج - كره يد	(	)
	د - كره سلة	(	)
٩	يوجد بالمدرسة أدوات وأجهزة بديلة لممارسة النشاط الرياضى الحر :		
	أ - نعــــم	(	)
	ب - لا	(	)
١٠	يوجد بالمدرسة مخزن لحفظ الأدوات الرياضية :		
	أ - نعــــم	(	)
	ب - لا	(	)
١١	يوجد بالمدرسة إستعدادات للإسعافات الأولية :		
	أ - نعــــم	(	)
	ب - لا	(	)

ب - من فضلك ضع علامة (   ) فى الخانة التى تعبر عن رأيك فى واقع الإمكانات البشرية بمدرستك أمام كل عبارة من العبارات التالية :

م	العبــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	يمارس النشاط الرياضى الحر فى مكان مناسب لنوعية الأنشطة التى يشتمل عليها .			
٢	المكان المخصص لممارسة النشاط الرياضى الحر مناسب لإعداد التلاميذ المشتركين فيه .			
٣	الميزانية المخصصة لممارسة النشاط الرياضى الحر كافية .			
٤	الأدوات والأجهزة الرياضية كافية لممارسة النشاط الرياضى الحر .			

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

أ - من فضلك ضع علامة ( ) أمام العبارات التى تعبر عن واقع الإمكانات البشرية بمدرستك فيما يلى :

م	العبـــــــــارة	
١	مشرفوا النشاط الحر بالمدرسة من الحاصلين على مؤهل :	
	أ - عالى فى التربية الرياضية	( )
	ب- متوسط تخصص تربية رياضية	( )
	ج - عالى فى تخصصات أخرى	( )
	د - متوسط فى تخصصات أخرى	( )
٢	يبلغ عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر :	
	أ - مشرف واحد	( )
	ب- مشرفان	( )
	ج - ثلاث مشرفين	( )
	د - أربعة مشرفين	( )
٣	عدد المشرفين المسئولين عن النشاط الرياضى الحر :	
	أ - مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	( )
	ب- غير مناسب لعدد التلاميذ المشتركين فيه	( )
٤	يوجد بالمدرسة عمال مسئولون عن حفظ الأدوات وصيانتها وإعداد الملاعب :	
	أ - نعـــــم	( )
	ب - لا	( )
٥	يبلغ عدد العمال المسئولين عن الأدوات والملاعب بالمدرسة :	
	أ - عامل واحد	( )
	ب- عاملان	( )
	ج - ثلاثة عمال	( )
٦	يوجد بالمدرسة مسئول عن الرعاية الصحية والإسعافات الأولية :	
	أ - نعـــــم	( )
	ب - لا	( )
٧	يمارس النشاط الرياضى الحر فى :	
	أ - فناء المدرسة	( )
	ب- مكان أخر غير الفناء مخصص لذلك	( )

أ - تابع : واقع الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــــارة		
٨	يتوفر فى الفناء والمكان المخصص للنشاط الرياضى الحر ملاعب لممارسة الألعاب التالية :		
	أ - كره القدم	( )	( )
	ب- كرة طائرة	( )	( )
	ج - كره يد	( )	( )
	د - كره سلة	( )	( )
٩	يوجد بالمدرسة أدوات وأجهزة بديلة لممارسة النشاط الرياضى الحر :		
	أ - نعــــــم	( )	( )
	ب - لا	( )	( )
١٠	يوجد بالمدرسة مخزن لحفظ الأدوات الرياضية :		
	أ - نعــــــم	( )	( )
	ب - لا	( )	( )
١١	يوجد بالمدرسة إستعدادات للإسعافات الأولية :		
	أ - نعــــــم	( )	( )
	ب - لا	( )	( )

ب - من فضلك ضع علامة ( ) فى الخانة التى تعبر عن رأيك فى واقع الإمكانات البشرية بمدرستك أمام كل عبارة من العبارات التالية :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	يمارس النشاط الرياضى الحر فى مكان مناسب لنوعية الأنشطة التى يشتمل عليها .			
٢	المكان المخصص لممارسة النشاط الرياضى الحر مناسب لإعداد التلاميذ المشتركين فيه .			
٣	الميزانية المخصصة لممارسة النشاط الرياضى الحر كافية .			
٤	الأدوات والأجهزة الرياضية كافية لممارسة النشاط الرياضى الحر .			

رابعاً : تقويم الأنشطة الرياضية الحرة :

أ - من فضلك ضع علامة (   ) أمام العبارات التى تعبر عن واقع تقويم الأنشطة الرياضية الحرة بمدرستك :

م	العبارة
١	يوجد تقويم الأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة أ - نعم ( ) ب - لا ( )
٢	يقوم التلاميذ المشتركين فى الأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة بناءاً على : أ - عدد مرات الحضور والإنتظام فى ممارسة النشاط ( ) ب- نتائج المباريات ( ) ج - نتائج المنافسات ( )
٣	يقوم التلاميذ المشتركين فى الأنشطة الرياضية الحرة بواسطة : أ - مشرف النشاط من معلمى التربية الرياضية بالمدرسة ( ) ب- مشرف النشاط من معلمى المواد الأخرى ( )
٤	يقوم أداء التلاميذ المشتركين فى الأنشطة الرياضية الحرة كل : أ - شهر ( ) ب - فصل دراسى ( ) ج - نهاية عام دراسى ( )
٥	يخصص لمتابعة الأنشطة الرياضية الحرة سجل خاص : أ - بأسماء المشتركين ( ) ب- بالحضور والغياب ( ) ج - بنتائج المبارايات والمنافسات ( )

خامساً : المشكلات والمعوقات للأنشطة الرياضية الحرة بالمدرسة :

أ - من فضلك ضع علامة ( ) فى الخانة التى تعبر عن رأيك فى واقع المشكلات والمعوقات :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
	المشكلات والمعوقات الآتية تؤثر على ممارسة التربية الرياضية الحرة بالمدرسة			
١	عدم وضوح أهداف النشاط الرياضى الحر			
٢	تعدد الفترات الدراسية .			
٣	عدم وجود وقت كاف خلال اليوم الدراسى لممارسة النشاط الرياضى الحر .			
٤	نقص الملاعب والمساحات المخصص لممارسة النشاط الرياضى الحر			
٥	نقص الأدوات والأجهزة اللازمة لممارسة النشاط الرياضى الحر .			
٦	عدم وجود مسئول عن الرعاية الصحية والأسعافات الأولية .			
٧	نقص الإستعدادات اللازمة للرعاية الصحية والإسعافات الأولية .			
٨	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط الرياضى الحر .			
٩	نقص عدد المعلمين المؤهلين والمسئولين عن الإشراف على تنفيذ برامج النشاط الرياضى الحر .			
١٠	عدم وجود دورات تدريبية للمعلمين المشرفين على تنفيذ النشاط الرياضى الحر .			
١١	قلة العائد المادى للمعلمين .			
١٢	عدم وجود خطة واضحة للنشاط الرياضى الحر .			
١٣	عدم وجود دليل للأنشطة الرياضية الحرة .			
١٤	عدم وجود معيار لتقويم النشاط الرياضى الحر .			
١٥	زيادة اعداد التلاميذ عن الإمكانيات المادية المتاحة .			
١٦	زيادة اعداد التلاميذ بالنسبة لعدد المشرفين على الأنشطة الحرة .			
١٧	عدم اقتناع أولياء الأمور ممارسة التلاميذ للأنشطة الرياضية الحرة .			
١٨	عدم قدرة أولياء الأمور على توفير الملابس الرياضية الخاصة بالأنشطة الرياضية الحرة .			
١٩	عدم اهتمام الإدارة المدرسية بالأنشطة الرياضية الحرة .			
٢٠	ضعف اهتمام التوجيه الفنى بالأنشطة الرياضية الحرة .			
٢١	مشكلات أخرى : ١ - ٢ - ٣ -			

ملحق (٢)

معيار واستبيان النشاط الإجتماعى

أ -" معيار تقويم النشاط الاجتماعي"

بالمرحلة الإبتدائية

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية



القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة ... وبعد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية بإجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "
وتعد الشعبة معياراً يهدف إلى تقويم برنامج النشاط الإجتماعى الحر بالمرحلة الإبتدائية وأهدافه ، كذلك الإمكانيات الماديةوالبشرية الواجب توافرها واللازمة لتنفيذ ذلك النشاط لما له من أهمية بالغة فى تنشئة تلميذ هذه المرحلة التنشئة الإجتماعية السليمة .

ونظراً لمكانتكم العلمية ، وخبراتكم التربوية الرائدة فى المجالات التربوية المختلفة فإنه يرجى التكرم بإبداء ملاحظتكم ومقترحاتكم حول المعايير الأساسية التى ينبغى أن تراعى فى الأنشطة الإجتماعية الحرة بالمرحلة الإبتدائية .

شاكرين حسن تعاونكم معنا ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عايدة أبو غريب "

أولاً : أهداف النشاط الإجتماعي الحر :

م	العبـــــــــــارة	نعم	لا
	تتميز أهداف النشاط الإجتماعي الحر بالمرحلة الإبتدائية بما يلي : –		
١	الوضوح والتحديد .		
٢	الواقعية والقابلية للتنفيذ .		
٣	التكامل مع أهداف الأنشطة الأخرى .		
٤	مناسبتها لخصائص نمو التلاميذ		
٥	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ		
٦	مراعاة احتياجات المجتمع		
٧	مراعاة إشباع ميول ورغبات التلاميذ		
٨	العمل على ترقية الشعور بالرضا لدى التلاميذ		
٩	العمل على تنمية التذوق الجمالي والأخلاقي		
١٠	العمل على تنمية قيمة التعاون		
١١	العمل على تنمية قيمة الإنتماء للوطن		
١٢	العمل على تنمية قيمة الإعتماد على الذات		
١٣	العمل على ترقية الشعور بالمسئولية الإجتماعية		
١٤	العمل على تنمية بعض المهارات الإجتماعية		

ثانياً : خطة النشاط الإجتماعى الحر والبرنامج الزمنى :

م	العبـــــــــــارة	نعــم	لا
	يراعى فى الخطة والبرنامج الزمنى للنشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة الإبتدائية ما يلى :		
١	الوضوح والقابلية للتنفيذ		
٢	وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .		
٣	استغلال الإمكانات والموارد المتاحة بالمدارس .		
٤	توزيع الخطة على مدار العام الدراسى		
٥	إختيار الأماكن المناسبة لتنفيذ الأنشطة		
٦	تنوع الأنشطة فى الخطة .		
٧	تخصيص فترة زمنية فى اليوم الدراسى لممارسة الأنشطة الإجتماعية		
٨	إحتواء الخطة على البرامج والأنشطة الإجتماعية الآتية : أ - الرحلات ب - الخدمة العامة جـ- أصدقاء البيئة د - التعاون المدرسى هـ- الإسعافات الأولية (الهلال الأحمر)		

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

م	العبـــــــــارة	نعـــم	لا
	يراعى فى الكوادر البشرية التى تشرف على النشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة الإبتدائية أن :		
١	يكونوا مشرفين متخصصين .		
٢	يكونوا من خريجى الجامعات .		
٣	يتوافر العدد المناسب من المشرفين فى المدرسة .		
٤	يتوافر العدد المناسب من الموجهين للأشراف على المشرفين فى المدارس		
	كما يراعى فى الإمكانات المادية لممارسة النشاط الإجتماعى الحر بالمدرسة الإبتدائية ما يلى :		
٥	توافر الأماكن المخصصة والصالحة لممارسة الأنشطة الإجتماعية .		
٦	توافر دليل للأنشطة الإجتماعية		
٧	توافر ميزانية كافية للإنفاق على الأنشطة الإجتماعية		
٨	وجود حوافز مادية لمشرفى النشاط الإجتماعى .		
٩	وجود حوافز مادية للطلاب المتميزين فى النشاط الإجتماعى		

رابعاً : تقويم الأنشطة الإجتماعية الحرة :

م	العبـــــــــارة	نعـم	لا
١	ضرورة تقويم الأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدرسة الإبتدائية : أ - شهريا ب- نصف سنوى جـ- سنوياً		
٢	يتم تقويم النشاط الإجتماعى الحر على أساس : أ - الإنتظام فى ممارسة النشاط من جانب المشتركين . ب- الزيارات التوجيهية للموجهين جـ- التقارير الفردية لكل تلميذ مشترك فى النشاط .		
٣	إعتماد التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ		
٤	ضرورة توافر سجلات للنشاط الإجتماعى الحر بما يلى : أ - الحضور والغياب ب- تسجيل أسماء المشتركين جـ- تسجيل مستويات المشتركين ومتابعة أدائهم .		

ب -" استبيان النشاط الإجتماعى"

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى : / / ١٩٩٧م

السيد الأستاذ الفاضل /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

يقوم المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بعمل دراسة حول تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى .

ويستهدف هذا الإستبيان استطلاع الرأى فى هذه القضية

لذا نرجو من سيادتكم التكرم بالمشاركة بالرأى فى استيفاء هذا الإستبيان بالدقه والوضوح والموضوعية .

لسيادتكـم عظيــم الإحتـرام والتقـــديـــر...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـايــدة أبــو غــريــب "

البيانات العامة

* الأســـــم :
* النـــــوع : ذكـر / أنثـى
* الســــن :
* الوظيفـــة :
* مكان العمل :
* المؤهل والتخصص :
* عدد سنوات الخبرة :
* الدورات التـدريبيـة :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

أولاً : أهداف النشاط الإجتماعي الحر :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد أهداف للنشاط الإجتماعي الحر واضحة ومحددة .			
٢	تتميز أهداف النشاط الإجتماعي الحر بالواقعية والقابلية للتنفيذ .			
٣	تتكامل أهداف النشاط الإجتماعي الحر مع أهداف الأنشطة الأخرى .			
٤	تتناسب أهداف النشاط الإجتماعي الحر مع خصائص النمو للتلاميذ .			
٥	تراعي أهداف النشاط الإجتماعي الحر الفروق الفردية بين المشتركين			
٦	تراعي أهداف النشاط الإجتماعي الحر احتياجات المجتمع .			
٧	تراعي أهداف النشاط الإجتماعي الحر اشباع ميول ورغبات المشتركين في النشاط .			
٨	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على ترقية الشعور بالرضا والسعادة			
٩	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على تنمية التذوق الجمالي والأخلاقي .			
١٠	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على تنمية قيمة التعاون .			
١١	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على تنمية قيمة الإنتماء للوطن			
١٢	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على تنمية قيمة الإعتماد على الذات .			
١٣	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على ترقية الشعور بالمسئولية الإجتماعية .			
١٤	تساعد أهداف النشاط الإجتماعي الحر على تنمية بعض المهارات الإجتماعية .			

ثانياً : خطة وبرنامج النشاط الإجتماعى الحر :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الإجتماعى الحر.			
٢	يوجد بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .			
٣	تستغل الخطة الإمكانات والموارد المتاحة			
٤	تتناسب الأنشطة الإجتماعية الحرة مع فصول العام .			
٥	يتناسب مكان التنفيذ مع نوعية النشاط الإجتماعى الحر .			
٦	تتنوع الأنشطة الإجتماعية الحرة فى الخطة الموضوعة .			
٧	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الإجتماعى الحر			
٨	يمارس التلاميذ أنشطة إجتماعية متنوعة مثل : – جماعة الرحلات – جماعة الخدمة العامة . – جماعة أصدقاء البيئة . – جماعة الجمعية التعاونية المدرسية . – جماعة الإسعافات الأولية (الهلال الأحمر)			

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية للنشاط الإجتماعى الحر :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الإجتماعية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص .			
٢	يوجد مشرف إجتماعى للأنشطة الإجتماعية من خريجى الجامعات .			
٣	توفر عدد المشرفين للأنشطة الإجتماعية الحرة .			
٤	توفر عدد الموجهين للأنشطة الإجتماعية الحرة .			

ب - الإمكانات المـاديـــــة :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الإجتماعية الحرة فى أماكن مخصصة بالمدرسة .			
٢	توفر دليل للأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدرسة .			
٣	توفر ميزانية مخصصة للصرف على النشاط الإجتماعى الحر .			
٤	توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الإجتماعى .			
٥	توفر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر			

رابعاً : تقويم النشاط الإجتماعى الحر :

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الإجتماعى الحر دورياً : - شهرياً - نصف سنوى - سنوياً			
٢	يتم تقويم النشاط الإجتماعى الحر على أساس : - الإنتظام فى ممارسة النشاط . - الزيارات المدرسية . - التقارير الفردية لكل تلميذ .			
٣	يوجد سجل للغياب للمشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر .			
٤	يقوم التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر .			
٥	يقوم المشرف بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة .			
٦	يقوم المشرف بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين .			

خامساً : المشكلات والمعوقات التي تحول دون تنفيذ الأنشطة الإجتماعية الحرة :

م	العبـــــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	عدم وضوح أهداف النشاط الإجتماعى الحر عند كل من : – التلاميذ – مشرف النشاط الإجتماعى . – إدارة المدرسة – أولياء الأمور			
٢	عدم كفاية الميزانية المخصصة للنشاط الإجتماعى الحر .			
٣	ضعف إلمام مشرف النشاط الإجتماعى الحر بكيفية ممارسته .			
٤	الروتين الإدارى يعرقل صرف السلف المالية وتسويتها .			
٥	لا يوجد دليل للنشاط الإجتماعى الحر يعين المشرف على الأداء .			
٦	وجود نظام الفترات الدراسية .			
٧	ضعف الحوافز المادية لمشرف النشاط الإجتماعى الحر .			
٨	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر .			
٩	عدم وجود نظام تقويمى للنشاط الإجتماعى الحر .			
١٠	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتربية والتعليم نحو النشاط الإجتماعى الحر .			
١١	قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الإجتماعى الحر .			
١٢	تحذير أولياء الأمور لأبنائهم من الإشتراك فى النشاط الإجتماعى الحر			

ما مقترحاتكم وتصوراتكم للنهوض وتطوير النشاط الإجتماعى الحر ؟

١ –
٢ –
٣ –
٤ –
٥ –
٦ –
٧ –

شكـــــــرا

شعبة بحوث الأنشطة التربوية

ملحق (٨)

معيار واستبيان النشاط الثقافى

أ - " معيار تقويم النشاط الثقافى "

بالمرحلة الإبتدائية

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ الدكتور /

تحيــة طيبــة ... وبعــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية باجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

وتعد الشعبة معياراً يهدف إلى تقويم الأنشطة الثقافية بالمرحلة الإبتدائية ، ونظراً لمكانة سيادتكم العلمية ، وخبراتكم التربوية

نرجو التكرم بالموافقة على التعرف على رأى سيادتكم بوضوح وموضوعية ، وذلك بالإجابة على هذا المعيار بعد قراءة بنوده ، ثم التفضل بوضع علامة ( ) تحت الخانة التى تعبر عن رأى سيادتكم أمام كل بند مع التكرم بإكمال ما تتطلبة بعض الإجابات .

شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم معنا ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عايدة أبو غريب "

البيانات العامة

* الأســــم :
* النــــوع : ذكـر / أنثـى
* الســـن :
* الوظيفــة :
* مكان العمل :
* المؤهل والتخصص :
* سنــوات الخبـــرة :
* الدورات التـدريبيـة :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

أولاً : أهداف النشاط الثقافي الحر :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الثقافي الحر .			
٢	تتميز أهداف النشاط الثقافي الحر بالواقعية وقابليته للتنفيذ .			
٣	تتكامل أهداف النشاط الثقافي الحر مع أهداف الأنشطة الأخرى			
٤	تتناسب أهداف النشاط الثقافي الحر مع خصائص النمو للتلاميذ .			
٥	تراعي أهداف النشاط الثقافي الحر الفروق الفردية للمشتركين			
٦	تراعي أهداف النشاط الثقافي الحر احتياجات المجتمع .			
٧	تراعي أهداف النشاط الثقافي الحر إشباع ميول ورغبات المشتركين في النشاط .			
٨	تساعد أهداف النشاط الثقافي الحر على اكتساب بعض المفاهيم والمعلومات .			
٩	تساعد أهداف النشاط الثقافي الحر على ترقيه الشعور بالرضا والسعادة .			
١٠	تساعد أهداف النشاط الثقافي الحر على تنمية التذوق الأدبي .			
١١	تساعد أهداف النشاط الثقافي الحر على اكتشاف الذات .			

ثانياً : خطة النشاط الثقافى والبرنامج الزمنى :

م	العبـــــــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الثقافى الحر .			
٢	يوجد بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .			
٣	تستغل الخطة الإمكانات والموارد المتاحة			
٤	يتناسب مكان التنفيذ مع نوعية النشاط الثقافى الحر .			
٥	تتنوع الأنشطة الثقافية الحرة فى الخطة الموضوعة .			
٦	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الثقافى الحر .			
٧	يمارس التلاميذ أنشطة يقافية حرة مثل : - جماع أصدقاء المكتبة - جماعة المناظرات - جماعة الخطابة - جماعة الندوات والمحاضرات			

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية للأنشطة الثقافية الحرة :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الثقافية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص .			
٢	يوجد مشرف ثقافى للأنشطة الثقافية الحرة من خريجى الجامعات .			
٣	توفر عدد المشرفين للأنشطة الثقافية الحرة .			
٤	توفر عدد الموجهين للأنشطة الثقافية الحرة .			

ب - **الإمكانات المـاديـــة :**

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الثقافية الحرة فى أماكن مخصصة بالمدرسة .			
٢	توفر دليل للأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة .			
٣	توفر ميزانية مخصصة للصرف على النشاط الثقافى الحر .			
٤	توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الثقافى الحر .			
٥	توفر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الثقافى الحر .			
٦	توجد مكتبة مزودة ببعض الكتب المتنوعة والمناسبة لإهتمامات ورغبات التلاميذ .			

رابعاً : تقويم النشاط الثقافى الحر :

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الثقافى الحر دورياً :			
	- شهرياً			
	- نصف سنوى			
	- سنوياً			
٢	يتم تقويم النشاط الثقافى الحر على أساس :			
	- الإنتظام فى ممارسة النشاط .			
	- المسابقات والمناظرات .			
	- الزيارات المدرسية .			
	- الزيارات الفردية لكل تلميذ .			
٣	يوجد سجل للغياب للمشتركين فى النشاط الثقافى الحر			
٤	يقوم التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط ،			
٥	يقوم المشرف بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة .			
٦	يقوم المشرف بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين .			

خامساً : المشكلات والمعوقات التى تحول دون ممارسة الأنشطة الثقافية الحرة بالمدرسة :

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	عدم وضوح أهداف النشاط الثقافى الحر عند كل من : – التلاميذ – مشرف النشاط الثقافى – إدارة المدرسة – أولياء الأمور			
٢	عدم كافة الميزانية المخصصة للنشاط الثقافى الحر .			
٣	ضعف إلمام مشرف الأنشطة الثقافية بكيفية ممارستها .			
٤	الروتين الإدارى يعرقل صرف السلف المالية وتسويتها .			
٥	لا يوجد دليل للأنشطة الثقافية الحرة يعين المشرف على الأداء .			
٦	زيادة كثافة الفصول الدراسية .			
٧	تعدد الفترات الدراسية .			
٨	ضعف الحوافز المادية لمشرف الأنشطة الثقافية الحرة .			
٩	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى الأنشطة .			
١٠	عدم وجود نظام تقويمى للنشاط الثقافى الحر .			
١١	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتربية والتعليم نحو النشاط الثقافى الحر .			
١٢	قلة الدورات التدريبية لمشرفى النشاط الثقافى .			
١٣	تحذير أولياء الأمور لأبنائهم من الإشتراك فى النشاط الثقافى الحر .			

ما مقترحاتكم وتصوراتكم للنهوض بالنشاط الثقافى الحر وتطويره ؟

١ –
٢ –
٣ –
٤ –
٥ –
٦ –
٧ –

شكـــــــرا

شعبة بحوث الأنشطة التربوية

ب -" استبيان النشاط الثقافى "

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية



القاهرة فى : / / ١٩٩٧

استبيان حول
تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية
فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى

السيد الأستاذ الفاضل /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

يقوم المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بعمل دراسة حول تقويم الأنشطة التربوية للصفوف الثلاث الأولى بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى .

ويستهدف هذا الإستبيان استطلاع الرأى فى هذه القضية

لذا نرجو من سيادتكم التكرم بالمشاركة بالرأى فى استيفاء هذا الإستبيان بالدقه والوضوح والموضوعية .

لسيادتكـم عظيـــم الإحتــرام والتقـــديـــــر...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـــايـــدة أبـــو غـــريـــب "

أولاً : أهداف النشاط الموسيقى :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	لا
١	أن توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الثقافى الحر .		
٢	أن تتميز أهداف النشاط الثقافى الحر بالواقعية وقابليته للتنفيذ .		
٣	أن تتكامل أهداف النشاط الثقافى الحر وأهداف الأنشطة الأخرى		
٤	أن تتناسب أهداف النشاط الثقافى الحر مع خصائص النمو للتلاميذ .		
٥	أن تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر الفروق الفردية للمشتركين فى النشاط		
٦	أن تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر تلبيه احتياجات المجتمع وأهدافه .		
٧	أن تراعى أهداف النشاط الثقافى الحر إشباع ميول ورغبات المشتركين فى النشاط .		
٨	أن تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على اكتساب بعض المفاهيم والمعلومات .		
٩	أن تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على ترقيه الشعور بالرضا والسعادة .		
١٠	أن تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على تنمية التذوق الأدبى .		
١١	أن تساعد أهداف النشاط الثقافى الحر على اكتشاف الذات .		

ثانياً : خطة النشاط الثقافى والبرنامج الزمنى :-

م	العبـــــــــــارة	نعـــم	لا
١	ان توجد خطة واضحة ومحددة وقابله للتنفيذ لبرنامج النشاط الثقافى الحر .		
٢	أن يوجد بالخطة بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .		
٣	أن تستغل الخطة الإمكانات والموارد المتاحة .		
٤	أن تتناسب خطة النشاط الثقافى الحر مع فصول العام .		
٥	أن يتناسب مكان التنفيذ مع نوعية النشاط الثقافى الحر .		
٦	أن يكون النشاط الثقافى الحر متنوع ويتفق مع رغبات وميول المشتركين .		
٧	أن يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الثقافى الحر		
٨	أن يمارس التلاميذ أنشطة ثقافية حره مثل :- - جماع أصدقاء المكتبة - جماعة المناظرات - جماعة الخطابة - جماعة الندوات والمحاضرات		

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية للنشاط الإجتماعى الحر :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الإجتماعية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص .			
٢	يوجد مشرف إجتماعى للأنشطة الإجتماعية من خريجى الجامعات .			
٣	توفر عدد المشرفين للأنشطة الإجتماعية الحرة .			
٤	توفر عدد الموجهين للأنشطة الإجتماعية الحرة .			

ب - الإمكانات الماديـــة :

م	العبـــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تمارس الأنشطة الإجتماعية الحرة فى أماكن مخصصة بالمدرسة .			
٢	توفر دليل للأنشطة الإجتماعية الحرة بالمدرسة .			
٣	توفر ميزانية مخصصة للصرف على النشاط الإجتماعى الحر .			
٤	توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى النشاط الإجتماعى .			
٥	توفر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى النشاط الإجتماعى الحر			

رابعاً : **التقويم :**

م	العبـــــــــارة	نعـم	لا
١	أن يتم تقويم النشاط الثقافى الحر - شهريا - نصف سنوى - سنوياً		
٢	أن يتم التقويم الدورى للنشاط الثقافى الحر على أساس : - الإنتظام فى ممارسة النشاط الثقافى الحر . - المسابقات والمناظرات . - التقارير الفردية لكل فرد .		
٣	أن يوجد سجل للغياب والحضور للمشتركين فى النشاط .		
٤	أن يقوم التقويم على مراعاة الفروق الفردية بين المشتركين فى النشاط .		
٥	أن يقوم مشرف النشاط الثقافى الحر بتسجيل أسماء المشتركين .		
٦	أن يقوم مشرف النشاط الثقافى الحر بتسجيل المستويات وأداء المشتركين فى النشاط ومتابعته .		

ملحق (٩)

معيار واستبيان النشاط الفنى

أ - " معيار تقويم النشاط الفنى الحر"

بالمرحلة الإبتدائية

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ الدكتور /

تحيــة طيبــة ... وبعــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية بإجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

وتعد الشعبة معياراً يهدف إلى تقويم برنامج النشاط الفنى الحر للصفوف الثلاث الأولى بالمرحلة الإبتدائية وأهدافه ، كذلك الإمكانات المادية والبشرية الواجب توافرها واللازمة لتنفيذ ذلك النشاط لما له من أهمية بالغة لإعداد تلميذ هذه المرحلة .

ونظراً لمكانتكم العلمية ، وخبراتكم التربوية الرائدة فى المجالات التربوية المختلفة فإنه يرجى التكرم بإبداء ملاحظتكم ومقترحاتكم حول المعايير الأساسية التى ينبغى أن تراعى للأنشطة التربوية الفنية الحرة بالمرحلة الإبتدائية ، وذلك بوضع علامة ( ) أمام العبارة التى تتفق ورأيكم .

شاكريــن لسيادتكــم حسـن تعـاونكــم معنـا ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـايـدة أبـو غـريـب "

البيانات العامة

* الأســـــم :
* النــــوع : ذكــر / أنثــى
* الســــن :
* الوظيفـــة :
* مكان العمل :
* المؤهل والتخصص :
* عدد سنوات الخبرة :
* الدورات التدريبية :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

أولاً : أهداف البرنامج :

عند التخطيط لبرنامج النشاط الفنى الحر لتلاميذ المرحلة الإبتدائية يراعى المعايير الآتية

م	العبـــــــــــارة	نعم	لا
	أن تتميز الأهداف بما يلى :-		
١	الواضحة والتحدد .		
٢	بالواقعية وقابلية التنفيذ .		
٣	التكاملية مع أهداف الأنشطة الآخرى .		
٤	المساعدة على تنمية التذوق الفنى والجمالى .		
٥	المساعدة على تنمية مهارات الآداء الفنى		
٦	المساعدة على تنمية بعض المفاهيم والمعارف الفنية .		
٧	المساعدة على تنمية القدرة على التركيب والتكوين والتحليل .		
٨	السماعدة على ترقية الشعور بالرضا والسعادة .		
٩	المساعدة على اكتشاف الذات .		
١٠	المساعدة على تنمية المحافظة على البيئة فنياً وجمالياً .		
١١	المساعدة على تنمية قيمة الفن وتقديره .		
١٢	أخرى تذكر : ١ - ٢ - ٣ - ٤ -		

ثانياً : محور الخطة والبرنامج :

عند التخطيط لبرنامج النشاط الفنى الحر لتلاميذ المرحلة الإبتدائية يراعى المعايير الآتية :

م	العبـــــــــارة	نعـــم	لا
	ان تتميز الخطة بما يلى :		
١	الوضوح والقابلية للتنفيذ		
٢	وجود بدائل تسمح بمرونة التنفيذ .		
٣	باستغلال الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة .		
٤	مناسبة المدى الزمنى للعام الدراسى .		
٥	مناسبة مكان العمل بنوعية النشاط وممارسته .		
٦	بالاهتمام بالإعلان عن النشاط .		
٧	بتحديد الفترة الزمنية لممارسة النشاط باليوم الدراسى .		
٨	أخرى تذكر		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		
	٤ -		

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــارة	نعـــم	لا
	يتيمز ممارسة النشاط الفنى الحر أنه :		
١	تحت إشراف متخصصين .		
٢	الإشراف من خريجى الجامعات .		
٣	يوفر له المشرفين .		
٤	يوفر له الموجهين .		
٥	أشياء أخرى يجب مراعاتها :		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		

ب - الإمكانات المـــاديــــة :

م	العبـــــــارة	نعـــم	لا
	يتيمز ممارسة النشاط الفنى الحر أنه :		
١	يتم فى أماكن مخصصة بالمدرسة .		
٢	يتوفر له دليل .		
٣	يتوفر له ميزانية مخصصة للصرف .		
٤	يتوفر له حوافز مادية لتشجيع مشرفين .		
٥	يتوفر له حوافز مادية لتشجيع التلاميذ .		
٦	تتوافر له الأدوات والخامات التالية :		
	أ - مناضد خشبية .		
	ب- أوراق للرسم .		
	جـ- ألوان مائية .		
	د - ألوان زيتية .		
	هـ- فرش للتلوين بأحجام مختلفة .		
	و - أقلام للتلوين		
	ز - قطع زجاج .		
٧	أشياء أخرى يجب مراعاتها :		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		

رابعاً : محور التقويم :

عند التخطيط لبرنامج النشاط الفنى الحر لتلاميذ المرحلة الإبتدائية يراعى المعايير الآتية :

١ - المحور الأول : التقويم الدورى

م	العبـــــــــــارة	نعـــم	لا
١	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الفنى دورياً - شهريا - نصف سنوى - سنوياً		
٢	أخرى تذكر : ١ - ٢ - ٣ -		

٢ - المحور الثانى : أسس التقويم

م	العبـــــــــــارة	نعـــم	لا
٣	يتميز النشاط الفنى الحر أنه يتم على أساس : - الإنتظام فى الممارسة . - إقامة المعارض الفنية . - المسابقات الفنية . - التقارير الفردية لكل تلميذ .		
٤	أخرى تذكر : ١ - ٢ - ٣ -		

خامساً : محور المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر :

١ - من المعوقات التربوية

م	العبـــــــــارة	نعـم	لا
١	أن أهداف النشاط الفنى غير واضحة عند كل من :		
	- التلاميذ .		
	- مشرف الأنشطة الفنية .		
	- إدارة المدرسة .		
	- أولياء الأمور .		
٢	أخرى تذكر :		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		

٢ - من المعوقات الإدارية

م	العبـــــــــارة	نعـم	لا
	بعض المعوقات التى تعترض ممارسة النشاط الفنى الحر ممثلة فى :		
٣	ضعف إلمام مشرفى النشاط الفنى الحر بكيفية ممارسته .		
٤	زيادة كثافة الفصول الدراسية .		
٥	عدم توافر أدلة للنشاط الفنى تعين المشرف على الأداء .		
٦	إحجام أولياء الأمور من اشتراك أبناءهم فى النشاط .		
٧	ضعف الحوافز المالدية لمشرفى النشاط .		
٨	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين بالنشاط .		
٩	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتعليم نحو الأنشطة .		
١٠	قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الفنى .		
١١	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط ..		
١٢	عرقلة الروتين الإدارى للصرف وتسوية السلف المالية للنشاط.		
١٣	أخرى تذكر :		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		

ب- " استبيان النشاط الثقافى "

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية باجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

ونظراً لأن التلميذ هو محور العملية التعليمية وأن الأنشطة التربوية من أهم مقومات العملية التعليمية والتى تسهم فى تربية النشىء تربية متكاملة فى جميع مراحل الدراسة ، وعملية التعليم تتحقق عن طريق ما يقوم به التلميذ ذاته من نشاط وفاعلية ، فالأنشطة التربوية تساعد التلاميذ فى تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم والمشاركة فى التنمية الشاملة ، لهذا أصبح من الواجب أن توفر المدرسة مختلف ألوان النشاط المدرسى للتلاميذ .

يهدف هذا الإستبيان إلى التعرف على رأيكم فى واقع الأنشطة الفنية بالمرحلة الإبتدائية من حيث :

- أهداف النشاط الفنى وخطته وبرامجه .
- الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ هذه الأنشطة .
- المشكلات والمعوقات التى قد تحول دون تنفيذ هذه الأنشطة .

الرجا من سيادتكم أن تعبر عن رأيك بموضوعية. علماً بأن هذه الإجابات التى ترد بالإستبيان لن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى .

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام والتقدير ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـايـدة أبـو غـريـب "

أولاً : أهداف النشاط الفنى الحر :

م	العبـــــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الفنى الحر بالمدرسة الإبتدائية			
٢	تتميز أهداف النشاط الفنى بالواقعية وقابليته للتنفيذ .			
٣	تتكامل أهداف النشاط الفنى الحر مع أهداف الأنشطة الأخرى .			
٤	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على تنمية التذوق الفنى والجمالى			
٥	تساعد أهداف النشاط الفنى على تنمية مهارات الأداء الفنى .			
٦	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على تنمية بعض المفاهيم والمعارف الفنية .			
٧	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على تنمية القدرة على التركيب والتلوين والتحليل .			
٨	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على ترقية الشعور بالرضا والسعادة			
٩	تساعد أهداف النشاط الفنى على اكتشاف الذات .			
١٠	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على تنمية قيمة المحافظة على البيئة فنياً وجمالياً .			
١١	تساعد أهداف النشاط الفنى الحر على تنمية قيمة الفن وتقديره .			

ثانياً : خطة النشاط الفنى الحر والبرنامج الزمنى :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد خطة واضحة وقابلة للتنفيذ لبرنامج النشاط الفنى الحر فى المدرسة .			
٢	توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ .			
٣	تستغل الخطة الإمكانات الطبيعية والموارد المتاحة			
٤	المدى الزمنى للخطة مناسب للعام الدراسى .			
٥	يتناسب المكان مع نوعية النشاط الفنى وممارسته .			
٦	تعلن المدرسة عن النشاط الفنى .			
٧	يتضمن اليوم الدراسى فترة زمنية لممارسة النشاط الفنى الحر .			
	* أذا كانت الأجابة / بنعم / حدد			
	(فى الفسحة / حصة النشاط / نهاية اليوم الدراسى)			

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية للنشاط الفنى الحر :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تتم ممارسة الأنشطة الفنية الحرة تحت إشراف مشرف متخصص .			
٢	يوجد مشرف للنشاط الفنى الحر من خريجى الجامعات .			
٣	توفر عدد المشرفين للنشاط الفنى الحر .			
٤	توفر عدد الموجهين للنشاط الفنى الحر .			

ب - الإمكانات المـــاديـــة :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تتم ممارسة النشاط الفنى الحر فى أماكن مخصصة بالمدرسة .			
٢	توفر دليل للنشاط الفنى الحر بالمدرسة .			
٣	توفر ميزانية مخصصة للصرف على الأنشطة الفنية الحرة .			
٤	توفر حوافز مادية لتشجيع مشرفى الأنشطة الفنية الحرة .			
٥	توفر حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المشتركين فى الأنشطة الفنية الحرة .			
٦	تتوافر الأدوات والخامات التالية لممارسة النشاط الفنى الحر . أ - مناضد خشبية . ب- أوراق للرسم . جـ- ألوان مائية . د - ألوان زيتية . هـ- فرش للتلوين بأحجام مختلفة . و - أقلام للتلوين ز - قطع زجاج . أدوات وخامات أخرى تذكر : - - - -			

رابعاً : التقويم :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الفنى الحر دورياً : - شهرياً - نصف سنوى - سنوياً			
٢	يتم تقويم النشاط الفنى الحر على أساس : - الإنتظام فى ممارسة النشاط . - اقامة المعارض الفنية . - المسابقات والمناظرات . - التقارير الفردية لكل تلميذ .			
٣	يتم تقويم النشاط الفنى الحر عن طريق المشرفين .			
٤	يقوم مشرف النشاط الفنى الحر بتسجيل أسماء المشتركين فى سجلات خاصة .			
٥	يقوم مشرف النشاط الفنى الحر بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين .			

خامساً : المشكلات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ النشاط الفنى الحر :

م	العبـــــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	عدم وضوح أهداف النشاط الفنى الحر عند كل من : - التلاميذ - مشرف الأنشطة الفنية . - إدارة المدرسة - أولياء الأمور			
٢	ضعف إلمام مشرف النشاط الفنى الحر بكيفية ممارسته .			
٣	زيادة كثافة الفصول الدراسية .			
٤	لا يوجد دليل النشاط الفنى الحر يعين المشرف على الأداء .			
٥	تحذير أولياء الأمور لأبنائهم من الإشتراك فى النشاط الفنى الحر .			
٦	ضعف الحوافز المادية لمشرف النشاط الفنى الحر .			
٧	ضعف الحوافز المادية للتلاميذ المشتركين فى النشاط الفنى الحر .			
٨	النظرة السلبية لبعض المسئولين بالتربية والتعليم نحو الأنشطة الفنية الحرة .			
٩	قلة الدورات التدريبية لمشرفى وموجهى النشاط الفنى الحر .			
١٠	ضعف الميزانية المخصصة للنشاط الفنى الحر .			
١١	يعرقل الروتين الإدارى صرف وتسوية السلف المالية للنشاط الفنى الحر .			

ما مقترحاتكم وتصوراتكم للنهوض وتطوير النشاط الفنى الحر ؟

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -

شكــــــرا

شعبة بحوث الأنشطة التربوية

ملحق (١٠)

معيار واستبيان النشاط الموسيقى

أ - " معيار تقويم النشاط الموسيقى الحر "

بالمرحلة الإبتدائية

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى :   /   / ١٩٩٧

السيد الأستاذ الدكتور /

تحيـــة طيبـــة ... وبعـــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية باجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الانشطه التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

وتعد الشعبة معياراً يهدف إلى تقويم الأنشطة الموسيقية الحرة للصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الإبتدائية ، ونظراً لمكانتكم العلمية ، وخبراتكم التربوية الرائدة فى هذا المجال الحيوى والجوهرى ، فإنه يرجى التكرم بإبداء ملاحظاتكم ومقترحاتكم حول المعايير الأساسية التى ينبغى أن تراعى للأنشطة التربوية الحرة (الموسيقية) بالمرحلة الإبتدائية ، وذلك بوضع علامة ( ) أما العبارة التى تتفق ورأيكم

شاكريـــن لسيادتكـــم حســـن تعـــاونكـــم معنـــا ...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـــايـــدة أبـــو غـــريـــب "

أولاً : أهداف النشاط الموسيقى :

م	العبـــــــــــــــــارة	أوافق	لا أوافق
١	ان توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الموسيقى .		
٢	أن تتميز أهداف النشاط الموسيقى بالواقعية وقابلية التنفيذ		
٣	أن تتكامل أهداف النشاط الموسيقى مع أهداف الأنشطة الأخرى .		
٤	أن تتناسب أهداف النشاط الموسيقى مع خصائص النمو فى هذه المرحلة العمرية .		
٥	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تنمية المهارات الحركية للتلميذ .		
٦	أن تعمل أهداف النشاط الموسيقى على تحقيق الشعور بالرضا والسعادة .		
٧	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تنمية قيمة التعاون والإنتماء للجماعة .		
٨	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تنمية قيمة الإعتماد على الذات .		
٩	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تقدير قيمة الفنون .		
١٠	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تنمية التذوق الفنى والجمالى ،		
١١	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على اكساب التلميذ مهارات التوافق مع الأخرين .		
١٢	أن تساعد أهداف النشاط الموسيقى على اكساب التلميذ مهارات التوافق مع ذاته .		

ثانياً : خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى :

م	العبـــــــــــارة	أوافق	لا أوافق
١	ان توجد خطة واضحة ومحددة للنشاط الموسيقى .		
٢	أن تتميز الخطة بالواقعية والقابلية للتنفيذ .		
٣	أن توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ		
٤	أن تقوم إدارة المدرسة بتحديد فترة النشاط أثناء اليوم الدراسى أو بعده ،		
٥	أن يتنوع النشاط الموسيقى مع رغبات وميول التلاميذ .		
٦	أن تقوم إدارة المدرسة دورياً بالإعلان عن الإشتراك فى النشاط الموسيقى .		
٧	أن تعمل الخطة على التوازن بين الأنشطة الأخرى والنشاط الموسيقى.		
٨	أن تنطلق الخطة من البسيط إلى المركب فى النشاط الموسيقى .		
٩	ان يتضمن البرنامج الزمنى للنشاط الموسيقى فترات زمنية تمتد إلى (٦٠ دقيقة) .		
١٠	أن يعهد لكل معلم مجموعة من التلاميذ لاتزيد عن ١٥ تلميذاً أثناء فترة ممارسة النشاط .		
١١	معايير أخرى تذكر : ١ - ٢ - ٣ - ٤ -		

ثالثاً : **الإمكانات البشرية والمادية :**

أ - **الإمكانات البشرية :**

م	العبـــــــــــارة	أوافق	لا أوافق
١	أن يوجد عدد كاف من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى .		
٢	أن توجد بعض الدورات للمعلمين والمعلمات فى النشاط الموسيقى .		
٣	معايير أخرى تذكر		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		
	٤ -		

ب - **الإمكانات المـاديـــــة :**

م	العبـــــــــــارة	أوافق	لا أوافق
١	أن توجد وتتوفر أماكن مخصصة للنشاط الموسيقى بالمدرسة .		
٢	أن تتوفر الأدوات الموسيقية مثل :		
	- الكمان - العود - الرق		
	- الطبلة - الأوكرديون - الأكسيلفون		
	- الأوكسليفون - الجيتار		
٣	أن يتناسب أماكن مزاولة النشاط الموسيقى مع طبيعة النشاط .		
٤	أن تسمح الميزانية بشراء أدوات وأجهزة موسيقية .		
٥	معايير أخرى تذكر		
	١ -		
	٢ -		
	٣ -		
	٤ -		

رابعاً : التقويم :

م	العبـــــــــارة	أوافق	لا أوافق
١	أن يقوم التقويم للنشاط الموسيقى على أساس : - الإنتظام فى التدريب . - مستوى الأداء المهارى أثناء التدريب . - نتائج الحفلات الموسيقية لمسابقات المدارس .		
٢	أن يقوم معلمى المرسيقى بتسجيل أسماء التلاميذ المشتركة فى النشاط الموسيقى .		
٣	أن تقوم المدرسة دورياً بتقويم النشاط الموسيقى : - شهريا - نصف سنوى - سنوياً		
٤	أن يقوم معلمى الموسيقى بتسجيل المستويات للتلاميذ المشتركين فى النشاط الموسيقى ومتابعة أدائهم .		
٥	معايير أخرى تذكر : ١- ٢- ٣-		

ب - " استبيان النشاط الموسيقى الحر "

المركز القومى
للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث الأنشطة التربوية

القاهرة فى : / / ١٩٩٧

السيد الأستاذ /

تحيــة طيبــة ... وبعــد

تقوم شعبة بحوث الأنشطة التربوية باجراء دراسة بعنوان :

" تقويم الأنشطة التربوية بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى "

ونظراً لأن التلميذ هو محور العملية التعليمية ، والأنشطة التربوية من أهم مقومات هذه العملية التربوية ، والتى تسهم فى تربية المتعلم تربية متوازنة فى جميع مراحل الدراسة ، وعملية التربية والتعليم يمكن ان تتحقق عن طريق ما يقوم به المتعلم ذاته من نشاط وفاعلية ، لذلك تساعد هذه الأنشطة فى تكوين واكساب المتعلم عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم والمشاركة فى التنمية الشاملة .

لهذا أصبح من الواجب أن توفر المدرسة مختلف ألوان النشاط التربوى للمتعلم ، وذلك فى ضوء توصيات مؤتمر تطوير التعليم الإبتدائى .

وهذا الاستبيان يهدف إلى التعرف على رأيكم فى واقع الأنشطة الموسيقية الحرة (النشاط الذى يمارسه المتعلم خارج منهج التربية الموسيقية) للصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الإبتدائية وذلك من حيث :

- أهداف النشاط الموسيقى
- خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى
- الإمكانات البشرية والمادية .
- التقـــويــــم .
- المعوقات والمشكلات التى يمكن أن تحول دون تنفيذ هذه الأنشطة .

الرجا من سيادتكم أن تعبر عن رأيك بموضوعية . علماً بأن هذه الإستجابات لن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى .

لسيادتكم عظيـــم الإحتــرام والتقـــديــــر...

رئيس الشعبة

" أ.د. عـــايـــدة أبـــو غـــريـــب "

البيانات العامة

* الأســــــم :
* النـــــوع : ذكـر / أنثـى
* الســـــن :
* الوظيفـــة :
* مكان العمل :
* المؤهل والتخصص :
* سنــوات الخبــرة :
* الدورات التدريبية :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

أولاً : أهداف النشاط الموسيقى :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد أهداف واضحة ومحددة للنشاط الموسيقى			
٢	تتميز أهداف النشاط الموسيقى بالواقعية والقابلية للتنفيذ .			
٣	تتكامل أهداف النشاط الموسيقى مع أهداف الأنشطة الأخرى .			
٤	تتناسب أهداف النشاط الموسيقى مع خصائص النمو فى هذه المرحلة العمرية .			
٥	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية المهارات الحركية الجديدة			
٦	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تحقيق الشعور بالرضا والسعادة.			
٧	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة التعاون والإنتماء ،			
٨	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية قيمة الإعتماد على الذات .			
٩	تساعد أهداف النشاط الموسيقى فى تنمية التذوق الفنى والجمال .			
١٠	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على تقدير قيمة الفنون			
١١	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على اكساب التلميذ مهارات التوافق مع ذاته ،			
١٢	تساعد أهداف النشاط الموسيقى على اكساب التلميذ مهارات التوافق مع الآخرين .			

ثانياً : خطة النشاط الموسيقى والبرنامج الزمنى :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	توجد خطة واضحة محددة للنشاط الموسيقى .			
٢	تتميز الخطة بالواقعية وقابلة التنفيذ .			
٣	توجد بدائل للخطة تسمح بمرونة التنفيذ .			
٤	تقوم إدارة المدرسة بتحديد فترة النشاط الموسيقى أثناء اليوم الدراسى أو بعده ،			
٥	يتنوع النشاط الموسيقى مع رغبات وميول التلاميذ .			
٦	تقوم المدرسة بالإعلان دوريا عن الإشتراك فى النشاط الموسيقى .			
٧	تعمل الخطة على التوازن بين النشاط الموسيقى والأنشطة الأخرى ،			
٨	تنطلق الخطة من البسيط إلى المركب فى النشاط الموسيقى .			
٩	يتضمن البرنامج الآن للنشاط الموسيقى فترات زمنية مناسبة .			

ثالثاً : الإمكانات البشرية والمادية :

أ - الإمكانات البشرية :

م	العبـــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	يتوفر عدد كاف من المعلمين والمعلمات المؤهلين للإشراف على النشاط الموسيقى .			
٢	تقام بعض الدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات فى النشاط الموسيقى .			
٣	توافر عدد الموجهين للنشاط الموسيقى .			

ب - **الإمكانات المادية :**

م	العبــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	تتوافر أماكن مخصصة لممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة .			
٢	تتوافر الأدوات والأجهزة الموسيقية مثل : - الكمان - العود - الرق			
٣	- الطبلة - الأوكرديون - الاكسيلفون توجد ميزانية تسمح بشراء الأدوات والأجهزة الموسيقية . تتناسب أمكنه ممارسة النشاط الموسيقى مع طبيعة هذا النشاط . توجد حوافز مادية لتشجيع التلاميذ المتميزين فى النشاط الموسيقى يوجد دليل للنشاط الموسيقى بالمدرسة .			

رابعاً : تقويم النشاط الموسيقى :

م	العبــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	يتم تقويم للنشاط الموسيقى على أساس : - الإنتظام فى التدريب . - مستوى الأداء المهارى أثناء التدريب . - نتائج الحفلات الموسيقية فى مسابقات المدارس .			
٢	تقوم المدرسة بتقويم النشاط الموسيقى : - شهرياً - نصف سنوى - سنوياً			
٣	يقوم المعلم بتسجيل المستويات ومتابعة أداء المشتركين من التلاميذ .			
٤	يقوم المعلم بتسجيل أسماء المتميزين فى النشاط الموسيقى .			

خامساً : المشكلات والمعوقات التي تحول دون ممارسة النشاط الموسيقى بالمدرسة :

م	العبـــــــــــارة	نعم	إلى حد ما	لا
١	عدم وضوح أهداف النشاط الموسيقى عند كل من : - التلاميذ - المعلمين - إدارة المدرسة - أولياء الأمور			
٢	عدم كافة الميزانية المخصصة للنشاط الموسيقى .			
٣	ضعف إلمام معلمى النشاط الموسيقى بكيفية ممارسة الإشراف .			
٤	ضعف اهتمام الإدارة التعليمية بالصرف على النشاط الموسيقى .			
٥	يعرقل الروتين الإدارى والمكتبى صرف السلف المالية وتسويتها .			
٦	عدم وصول السلفة المالية إلى المدرسة فى الوقت المناسب .			
٧	عدم وجود دليل للنشاط الموسيقى يعين المعلم على الأداء .			
٨	عدم وجود نظام تقويمى للأنشطة الموسيقية بالمدرسة .			
٩	قلة الدورات التدريبية لمعلمى الأنشطة الموسيقية .			
١٠	النظرة غير الجادة من قبل القائمين على الإدارة التعليمية للنشاط الموسيقى وممارسته .			
١١	النظرة غير المشجعة لأولياء الأمور فى اشتراك أبنائهم فى النشاط الموسيقى .			
١٢	ضعف التشجيع المادى لمعلمى النشاط الموسيقى ،			
١٣	ضعف التشجيع المادى للمتميزين فى النشاط الموسيقى من التلاميذ			

ما مقترحاتكم وتصوراتكم حول النشاط الموسيقى وتطويره ؟

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

شكــــــرا

شعبة بحوث الأنشطة التربوية

وزارة التربية والتعليم
مكتب الوزير
الادارة المركزية للامن
رقم الصادر ٢ / ٤٦٣٦
التاريخ ١٩ / ١٢ / ١٩٩٦

سرى

التسديد :

الموضوع :

ملحق رقم (١١)

خطاب الادارة المركزيـــة للأمـــن

السيد / الاستاذ / الدكتور / مدير المركز القومى للبحوث التربويه والتنميـــه

تحيه طيبه وبعد ،

فبالاشارة الى كتاب سيادتكم المؤرخ ١٩٩٦/١٢/١٩ فى شأن قيام شعبة الانشطه التربويه باجراء بحث ميدانى تحت عنوان " تقويم الانشطه التربويه بالمرحله الابتدائيه " فى مدارس التعليم الابتدائى بمحافظات القاهره والشرقيه والمنيا وقيام السادة الباحثين بالمركز تطبيق ادوات جمع البيانات الخاصه بالبحث فى المحافظات المذكوره .

أتشرف بالاحاطه أنه ليس هناك مايمنع من وجهه نظر الامـــن - من الموافقه على ذلك .

وتفضلوا بقبول وافر التحيه ،،

مدير عام
الادارة العامه للأمـــن
(محمد ابراهيم عطيه)
١٢/١٩ /٢ج

رقم الإيداع ١٩٨٤م /٩٧

الترقيم الدولى .I.S.B.V
977-5175-27-9